



30.10.2015

Szalony bieg. Kolej i ciemna nowoczesność. (Monografia i antologia tekstów literackich)

Instytucje: Uniwersytet Kazimierza Wielkiego (Instytucja kierująca)

Miejscowości: Bydgoszcz

Uczestnicy: Wojciech Tomasik

Dziedziny: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Termin: 14.02.2014-13.02.2016

Cel projektu prof. Wojciecha Tomasika: monografia "Kolej i ciemna nowoczesność" (w Wydawnictwie IBL PAN).

Książka mówi o ostatnich dekadach "długiego XIX w.", o jego ściemnianiu - w znaczeniu przenośnym (związanym z wielkimi katastrofami technologicznymi) i dosłownym (związanym z powrotem ciemności do przestrzeni publicznej: w panoramach, dioramach, kinie i w teatrze). Tekst główny uzupełniają aneksy, przywołujące ważne (a zapomniane kompletnie) utwory literackie ciemnego modernizmu.

Dofinansowanie: projekt finansowany przez Narodowe Centrum Nauki projekt badawczy "OPUS 5"

Kontakt: e-mail: wojciech.tomasik@gmail.com

Linki:

- <https://projekty.ncn.gov.pl/streszczenia/220817.pdf>

Słowa kluczowe: dekadentyzm, imaginariusz modernizmu, katastrofa kolejowa, ciemna nowoczesność