



Biuletyn Polonistyczny

13.09.2018

Rysunek i grafika artystyczna polskiego modernizmu. Poetyka czerni i bieli

Instytucje: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk PAN (Instytucja kierująca)

Uczestnicy: Irena Dzurkova-Kossowska

Termin: 1.07.1997-30.09.1999

Słowa kluczowe: modernizm, rysunek, poetyka, grafika artystyczna