



Biuletyn Polonistyczny

05.11.2018

Spółczesność i kultura a paradygmat narodu. Estetyczne i etyczne dylematy polskiej prawicy w literaturze i publicystyce lat 1926-1939

Instytucje: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Instytucja kierująca)

Uczestnicy: Krzysztof Stępnik

Termin: 17.09.2006-16.09.2008

N103 062 31/3814

Dofinansowanie: MNiSW

Słowa kluczowe: literatura międzywojenna, publicystyka międzywojenna, prawica