



Biuletyn Polonistyczny

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Warszawa - Atlas Zagłady

Instytucje: Fundacja "Akademia Humanistyczna" (Instytucja kierująca) , Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN (Instytucja współpracująca)

Celem projektu było stworzenie kolekcji cyfrowej przekazującej wiedzę o Warszawie okupacyjnej, o doświadczeniu getta warszawskiego i szerzej – o doświadczeniu zagłady. Źródła zaliczane do kategorii dokumentu osobistego (takie jak dzienniki, pamiętniki czy listy) oraz wyniki badań z różnych dziedzin (historii, literaturoznawstwa i antropologii) zostały wykorzystane do stworzenia interaktywnych map, pełniących rolę narzędzia narracyjnego.

Projekt objął stworzenie kolekcji cyfrowej na platformie NPLP.PL, przygotowanej przez doświadczonych pracowników naukowych Instytutu Badań Literackich PAN we współpracy z grafikiem i kartografem. "Warszawa—Atlas Literatury Zagłady" przekazuje wiedzę o Warszawie okupacyjnej, o doświadczeniu getta warszawskiego i szerzej—doświadczeniu Zagłady. Bazę źródłową stanowią zapisy z obszaru literatury dokumentu osobistego (dzienniki, pamiętniki, listy, świadectwa o charakterze autobiograficznym). Koncepcja została opracowana wspólnie przez Zespół Badań nad Literaturą Zagłady oraz zespół Nowej Panoramy Literatury Polskiej. Dzięki formie cyfrowej kolekcja Atlas Zagłady oferuje możliwości wyszukiwania zagadnień według najróżniejszych kluczy (topograficznych, biograficznych, tematycznych). Wiedza na ten temat, zgromadzona dotąd przez historyków, literaturoznawców, antropologów kultury oraz uzyskana w trakcie prac nad projektem, została przekonfigurowana przez zespół NPLP, mający doświadczenie w przedstawianiu zagadnień związanych z literaturą i biografiami przy pomocy klucza przestrzennego- w ten sposób, by wehikułem narracyjnym były interaktywne mapy, tworzone przez zawodowego kartografa we współpracy z zespołem Nowej Panoramy Literatury Polskiej.

#PolskaHumanistykaCyfrowa - katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce. Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

The screenshot shows the website interface for the 'Atlas Literatary Zaglady' (Atlas of Holocaust Literature). The header includes the logo of the 'NOWA PANORAMA LITERATURY POLSKIEJ' and a search button labeled 'ZNAJDŹ'. The main content area lists three categories, each with a small icon of a train and a person:

- Miejsca/ Places
- Osoby/ People
- Wydarzenia/ Events

The footer contains the text 'TWÓRCY ATLASU / ABOUT AUTHORS OF ATLAS OF THE HOLOCAUST LITERATURE' and logos for 'BL' and 'h'.

Linki:

- <http://nplp.pl/kolekcja/atlas-zaglady/>
- <http://bit.ly/polskaHC>

Biuletyn Polonistyczny

Słowa kluczowe: polska humanistyka cyfrowa, Zagłada, Warszawa, topografia, humanistyka cyfrowa, #PolskaHumanistykaCyfrowa