



18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Polska muzyka tradycyjna - dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie

Katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce. Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

Działania w ramach projektu "Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne" trwają już od pięciu lat. W 2014 rozpoczęto kwerendę i badanie stanu ilościowego i jakościowego dziedzictwa kulturowego jakim są archiwalne dokumentalne nagrania polskiej muzyki tradycyjnej. W tym czasie udało się doprowadzić do porozumienia kilkunastu instytucji, zbiorów, archiwów i kolekcji (instytucjonalnych i prywatnych) w celu rozpoczęcia prac nad uporządkowaniem, zbadaniem, transferem do domeny cyfrowej, opracowaniem merytorycznym i zamieszczeniem w jednym centralnym repozytorium źródłowych zasobów fonograficznych i filmowych.

Punktem wyjścia ze względu na sam zasób (najstarszy i największy w kraju) oraz zaplecze merytoryczne (instytucja naukowa, centrum kompetencji w tym zakresie) były Zbiory Fonograficzne Instytutu Sztuki PAN. W ramach realizacji projektu do repozytorium włączano całe zbiory lub ich części (w zależności od wielkości kolekcji i aktualnego stanu realizacji projektu), łącznie ponad 20 instytucji.

W ramach przeprowadzonych prac wykonywano szereg specjalistycznych badań, dokonano odtworzeń i transferu informacji audialnej z archiwalnych, historycznych nośników. Cyfrowe pliki opracowywano merytorycznie, poddawano indeksacji, dokonywano identyfikacji, weryfikacji i deskrypcji materiały i repertuaru wg metod wypracowanych w Zbiorach Fonograficznych IS PAN. Dokonywano także badań, cyfryzacji i deskrypcji dokumentacji towarzyszącej nagraniom. Całość zarchiwizowano i zamieszczono w repozytorium.

Obecnie realizowany jest już VI etap projektu.

Linki:

- <http://www.ispan.pl/pl/zbiory/zbiory-fonograficzne/projekty>
- <https://bit.ly/polskaHC>

Słowa kluczowe: polska humniastyka cyfrowa, polska muzyka tradycyjna, nagrania archiwalne, nagrania etnofonograficzne, nagrania terenowe, digitalizacja