



Biuletyn Polonistyczny

18.05.2021

#PolskaHumanistykaCyfrowa || Korzenie Janusza Korczaka

Instytucje: Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN (Instytucja kierująca)

Dziedziny: Literaturoznawstwo

Katalog humanistycznych projektów cyfrowych w Polsce. Celem powstania katalogu jest prezentacja różnorodnych projektów z zakresu szeroko pojętej humanistyki cyfrowej w Polsce. Katalog powstał w oparciu o ankietę przeprowadzoną wśród instytucji oraz osób prowadzących projekty, w których komponent cyfrowy stanowi kluczowy element pozyskania, analizy bądź prezentacji danych.

Kolekcja cyfrowa *Korzenie Janusza Korczaka* zawiera materiały związane z rodziną Starego Doktora. Stanowią one szkic do portretu tworzącej się w II połowie XIX wieku wśród polskich Żydów warstwy inteligencji, a także ukazują korzenie – intelektualne, ideowe, rodzinne – dzieła Korczaka.

Drzewo genealogiczne Henryka Goldszmita prezentuje sylwetki zidentyfikowanych osób począwszy od protoplastów ze strony matki – Mojżesza i Sendra. Za każdym nazwiskiem kryje się artykuł obejmujący biogram oraz dokumenty archiwalne, głównie akta stanu cywilnego. Drzewo można oglądać w całości albo, zaznaczając wybrane nazwiska rodów, wyświetlać tylko poszczególne gałęzie: Rajsów, Goldszmitów, Wolfów, Dajtscherów, Gębickich i innych.

Drugim modułem kolekcji cyfrowej są mapy. Na jednej z nich zaznaczono rodzinne miejscowości, a także kierunki migracji poszczególnych osób lub całych rodzin. Moduł zawiera też Mapy Warszawy. Zaznaczono na nich wszystkie znane warszawskie adresy zamieszkania członków rodziny Goldszmitów i Gębickich, adresy szkół i uczelni, do których uczęszczali, oraz redakcji pism, z którymi współpracowali. Mapy mają też wersję sekwencyjną, a więc pozwalają na wyświetlanie danych dotyczących tylko wybranych osób (Józefa, Jakuba, Henryka i innych).

Kolekcja zawiera także wybór pism Józefa i Jakuba Goldszmitów. Ich teksty z czasopism oraz fragmenty broszur zblokowane w sześciu działach tematycznych, opatrzone przypisami i uatrakcyjnione ilustracjami są małą próbką pisarstwa ojca i stryja Janusza Korczaka – stanowią reprezentatywny dla podejmowanej przez braci problematyki wyimek z pionierskiej edycji *Wybór pism Józefa i Jakuba Goldszmitów O prawo do szacunku* w opracowaniu Bożeny Wojnowskiej przy współpracy Marleny Sęczek (Wydawnictwo IBL PAN 2018).

Autorzy kolekcji:

Merytoryczna koncepcja i treści: Marlena Sęczek

Koncepcja struktury, funkcjonalności i mechaniki kolekcji cyfrowej: Bartłomiej Szleszyński, Konrad Niciński, Paweł Ryżko, Agnieszka Szulińska (d.Kochańska), Paweł Rams

Wybór tekstów do antologii: Bożena Wojnowska przy współpracy Marleny Sęczek

Oprawa graficzna i przetwarzanie elementów wizualnych: Paweł Ryżko,

Wprowadzanie treści, grafik, map oraz drzewa genealogicznego

do kolekcji: Agnieszka Szulińska (d. Kochańska), Paweł Rams

Koncepcja pozyskania materiałów wizualnych: Konrad Niciński

Koncepcja map: Konrad Niciński, Bartłomiej Szleszyński

Stworzenie map: Paweł Ryżko

Testy i korekty: Agnieszka Szulińska (d. Kochańska), Paweł Rams

Linki:

- <http://nplp.pl/kolekcja/korzenie-janusza-korczaka/>
- <https://www.facebook.com/nowa.panorama.literatury.polskiej>
- <http://bit.ly/polskaHC>

Słowa kluczowe: dokumentalistyka, polska humanistyka cyfrowa, Żydzi, Korczak Janusz