



Biuletyn Polonistyczny

13.09.2018

Literatura w operze. Adaptacje dramatyczno-muzyczne utworów literackich w Polsce do 1918 roku, dzieła i ich sceniczna recepcja

Instytucje: Wydział Filologiczno-Historyczny AJD (Instytucja kierująca)

Uczestnicy: Anna Danuta Wypych-Gawrońska

Termin: 4.05.2004-3.04.2005

Projekt w ramach dyscypliny nauk o literaturze.

.

Dofinansowanie: MNiSW

Słowa kluczowe: opera, recepcja, adaptacje dramatyczno-muzyczne