24.08.2017
Data wydarzenia: 31.08.2017 - 03.09.2017
Dni Nagrody Literackiej GDYNIA 2017

Typ wydarzenia: Konkurs
Miejscowość: Gdynia
Organizatorzy: Miasto Gdynia
Grupy docelowe: Inni

Nagroda Literacka GDYNIA dzięki formule równorzędnego wyróżniania poetów, prozaików, eseistów oraz tłumaczy szybko stała się ważnym i unikalnym wydarzeniem w polskim środowisku literackim. **Dni Nagrody Literackiej GDYNIA 2017** odbędą się w dniach **31 sierpnia – 3 września** w Muzeum Miasta Gdyni, Klubie Ucho oraz Muzeum Emigracji w Gdyni. Nagrody zostaną rozdane w sobotę, 2 września, podczas uroczystej gali w Muzeum Emigracji w Gdyni. Tegorocznemu finałowi Nagrody towarzyszyć będą dodatkowe atrakcje, w tym koncert Tymona Tymańskiego „Zatrzymaj wojnę!" oraz warsztaty krytycznoliterackie „GDYNIA pisze". Na szczególną uwagę zasługuje akcja „Narodowe Czytanie 2017. Czytamy Wesele Wyspiańskiego", która zostanie przeprowadzona 2 września w wybranych gdyńskich trolejbusach.

NOMINACJE DO NAGRODY LITERACKIEJ GDYNIA 2017:

ESEJ:

Andrzej Kotliński, „Tańce polskie. Suita historycznoliteracka",
Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn

Stanisław Łubieński, „Dwanaście srok za ogon",
Wydawnictwo Czarne, Wołowiec

Łukasz Musiał, „O bólu. Pięć rozważań w poszukiwaniu autora",
Wydawnictwo Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Monika Muskała, „Między Placem Bohaterów a Rechnitz. Austriackie rozliczenia",
Fundacja Korporacja Ha!art, Kraków

Krzysztof Siwczyk, „Koło miejsca/Elementarz",
Muzeum w Gliwicach

POEZJA:

Anna Adamowicz, „Wątpia”,
Wydawnictwo Kwadratura - Łódzki Dom Kultury

Cezary Domarus, „cargo, fracht”,
Instytut Mikołowski, Mikołów

Dawid Mateusz, „Stacja wieży ciśnień”,
Wydawnictwo Biuro Literackie, Stronie Śląskie

Michał Sobol, „Schrony”,
Wydawnictwo Nisza, Warszawa

Dariusz Suska, „Ściszone nagle życie”,
Wydawnictwo Znak, Kraków

PROZA:

Anna Cieplak, „Ma być czysto”,
Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa

Salcia Hałas, „Pieczeń dla Amfy”,

Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa

Joanna Lech, „Sztuczki”,
Wydawnictwo Nisza, Warszawa

Krzysztof Środa, „Las nie uprzedza”,
Wydawnictwo Czarne, Wołowiec

Szczepan Twardoch, „Król”,
Wydawnictwo Literackie, Kraków

PRZEKŁAD NA JĘZYK POLSKI

Jacek St. Buras, „Atlas lękliwego mężczyzny”, autor oryginału Christoph Ransmayr,
Wydawnictwo Biuro Literackie, Stronie Śląskie-Wrocław

Ryszard Engelking, „Szkoła uczuć”, autor oryginału Gustave Flaubert,
Wydawnictwo Sic!, Warszawa

Krzysztof Majer, „Depesze”, autor oryginału Michael Herr,
Wydawnictwo Karakter, Kraków

Hanna Igalson-Tygielska, „Niedziela życia”, autor oryginału Raymond Queneau,
Wydawnictwo Biuro Literackie, Stronie Śląskie

Ewa Zaleska, „Oszust”, autor oryginału Javier Cercas,
Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Warszawa

Nagroda Literacka GDYNIA została powołana do życia w 2006 roku przez Prezydenta Gdyni Wojciecha SZCZURKA w celu uhonorowania wyjątkowych osiągnięć żyjących, polskich twórców. Jest przyznawana rokrocznie autorom najlepszych książek wydanych w poprzednim roku.

Linki:

- http://nagrodaliterackagdynia.pl/

Słowa kluczowe: eseistyka;, krytyka literacka, przekład;, konkurs;, proza;, poezja;