09.11.2017
Data wydarzenia: 17.04.2018 - 18.04.2018

Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze pięknej

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Zielona Góra
Organizatorzy: Wydział Humanistyczny UZ

Zakład Teorii Literatury i Krytyki Literackiej oraz Instytut Filologii Polskiej UZ zapraszają do udziału w konferencji naukowej zatytułowanej *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze pięknej.*

[…] Na ile prozaikom, poetom, dramaturgom bądź twórcom reportaży zdarza się odwoływać do tematów związanych z kinematografią, do świata aktorów i – ogólnie – filmowców? W jakich aspektach literaci nawiązują do typowo filmowych rozwiązań formalnych, wykorzystywanych w ekranowej narracji i konstrukcji świata przedstawionego, takich jak montaż czy plastyka obrazu? Co można powiedzieć o tzw. nowelizacjach kinowych lub telewizyjnych przebojów? Ile – w czasach nowoczesnych i ponowoczesnych jest „kina w literaturze”? Jak silna jest w erze kultury obrazkowej, multimedialnej i cyfrowej owa emanacja? Czy zagraża samej literaturze? A może wręcz przeciwnie? Czy daje o sobie znać swoiste „sprzężenie zwrotne”: film wyrastający z literatury i do literatury, już jednak innej, powracający? Do dyskusji na te tematy zapraszamy wszystkich zainteresowanych literaturoznawców i filmoznawców, kulturoznawców, filozofów, socjologów, historyków sztuki. Miłośników filmu, ale i miłośników literatury pięknej. […]

Szczegółowe informacje znajdą Państwo w załączonych materiałach.

Adres: Kampus B Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Wojska Polskiego 69 , Zielona Góra
Data zgłaszania uczestników: 20.01.2018
Opłata: 400 zł
Do pobrania:

- Ze_srebrnego_ekranu_na_papier..._-_program.pdf
- Ze_srebrnego_ekranu._._-_zaproszenie.pdf

- Ze_srebrnego_ekranu._._-_formularz_zgoszeniowy.docx

Linki:

- http://www.ifp.uz.zgora.pl/index.php/badania-naukowe/konferencje
- http://www.infoserwis.uz.zgora.pl/index.php?ze-srebrnego-ekranu-na-papier-slady-sztuki-filmowej-w-literaturze-pieknej

Słowa kluczowe: inspiracje, związki, literatura piękna, film, scenariusz, kino