



09.11.2017

Data wydarzenia: 22.11.2017 - 23.11.2017

Marxist Literary Research in Polish Peoples Republic and Czechoslovak Republic and their contexts. 1944-1956

Typ wydarzenia: Warsztaty

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

Ośrodek Studiów Kulturowych i Literackich nad Komunizmem zaprasza na dwudniowe warsztaty polsko-czeskie poświęcone marksizmowi w badaniach literackich w latach 1945-1955 w Polsce i Czechosłowacji: "Marxist Literary Research in Polish Peoples Republic and Czechoslovak Republic and their contexts. 1944-1956".

Warsztaty odbędą się w Pałacu Staszica, Nowy Świat 72 w sali 144, w dniach 22-23 listopada.

Wstęp wolny.

Język obrad: angielski.

PROGRAM

• **Część I: 11:00 - 13:00**

Richard MÜLLER Ph.D., *Structural rupture": Perspectives of literary-critical Neostructuralism and Marxism in the 1960's (Sus, Jankovič, Macherey)*

Kajetan Mojsak Ph.D., *Marxism - structuralism - eclecticism. Reception of structuralism in polish marxist literary research after 1956. On the example of Henryk Markiewicz.*

• **Część II: 15:00 - 17:00**

Roman KANDA Ph.D. ,

Creating a Socialist Canon: Zdeněk Nejedlý and the Question of a National Marxism

Katarzyna Chmielewska Ph.D., *To plow the canon. Maria Janion's early works*

• **Część III: 11:00 - 13:00**

Ondřej SLÁDEK Ph.D., *Marxism and Institute of Czech Literature of the CAS: Between Engagement and Critical Distance*

Grzegorz Wołowicz Ph.D., *Marxism, Structuralism and the History of Literature. Controversy on the Origins and Early History of the Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences*

• **Część IV: 14:00 - 16:00**

František A. PODHAJSKÝ, Ph.D.

The revolution in the collective mind: Ladislav Štollâ Třicet let bojů za českou socialistickou poezii

Nora SCHMIDT, Ph.D., *Literary-scientific exchange between Czech and Polish theorists of the post-war period*



Adres: Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, sala 144

Do pobrania:

- [program_eng.docx](#)

Słowa kluczowe: Marxist Literary Research, Ośrodek Studiów Kulturowych i Literackich nad Komunizmem, marksizm