Biuletyn
Polonistyczny

11.01.2018
Data wydarzenia: 14.04.2018 - 15.04.2018
Literatura a rzeźba - konferencja

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Warszawa
Organizatorzy: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytet Warszawski

---

Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie we współpracy z Zespołem Badawczym LitLinAl w Instytucie Filologii Angielskiej i Germańskiej Uniwersytetu w Santiago de Compostela oraz Sekcją Germanistyki na Wydziale Nauk Humanistycznych i Kulturoznawstwa Uniwersytetu w Wuppertalu serdecznie zapraszają do uczestnictwa w międzynarodowej konferencji **"Literatura a rzeźba"**, organizowanej w ramach międzyuczelnianego projektu badawczego *Literatura – Konteksty*. Konferencja odbędzie się **w dniach 14–15 kwietnia 2018 roku w Warszawie**.

Projekt Literatura – Konteksty został zainaugurowany w roku 2016 – szczególnym zarówno dla Uniwersytetu Warszawskiego, świętującego wówczas 200-lecie istnienia, jak i Uniwersytetu Pedagogicznego, obchodzącego jubileusz 70-lecia. Celem przedsięwzięcia jest stymulowanie pogłębionych studiów nad wzajemnymi relacjami między literaturą a wszelkimi innymi dziedzinami nauki i sztuki, głównie poprzez organizację interdyscyplinarnych konferencji oraz publikację serii wydawniczej dotyczącej tych zagadnień. Dwoistość perspektywy badawczej przedsięwzięcia, integrującej lub przynajmniej zestawiającej spojrzenie właściwe literaturoznawstwu i – każdorazowo – optykę wybranej domeny szeroko pojętej kultury, służyć ma sformułowaniu nowych zakresów naukowej eksploracji, usytuowanych nierzadko w „strefie niczyjej”. Pierwszy cykl konferencji dotyczy powiązań literatury i sztuk pięknych.

Tematyka konferencji koncentrować się będzie na zależnościach oraz analogiach między literaturą a rzeźbą. Do zagadnień, na które organizatorzy chcieliby zwrócić szczególną uwagę, należą m.in.:

- ekfrazy poświęcone dziełom rzeźbiarskim,
- rzeźba jako temat i motyw literacki,
- dzieła literackie inspirowane rzeźbą,

- dzieła rzeźbiarskie inspirowane literaturą,
- narracyjność w rzeźbie,
- plastyczność w literaturze,
- teoria rzeźby a teoria literatury.

Języki konferencji: polski i niemiecki. Opłata konferencyjna: 400 zł. Obejmuje koszty organizacji konferencji (catering, materiały konferencyjne). Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub jednostki delegujące. Czas wystąpień: do 20 min.

Publikacja: Teksty, zredagowane zgodnie ze wskazówkami wydawniczymi i nieprzekraczające objętości 30.000 znaków (ze spacjami), zostaną opublikowane po pozytywnej opinii redaktorów i recenzentów.

Zgłoszenia: Osoby zainteresowane udziałem w konferencji prosimy o przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i abstraktu wystąpienia na adres mailowy: literatura-rzezba@wp.pl lub literatur-skulptur@wp.pl. Formularz jest dostępny na stronie internetowej: www.literatura-konteksty.uw.edu.pl.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 stycznia 2018 roku. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia oraz dalsze informacje organizacyjne zostaną przesłane do 31 stycznia 2018 roku.

W imieniu organizatorów
dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec (UW)
dr Tomasz Szybisty (UP Kraków)

Data zgłaszania prelegentów: 15.01.2018
Data zgłaszania uczestników: 15.01.2018
Opłata: 400 zł
Słowa kluczowe: literatura, rzeźba