Biuletyn
Polonistyczny

08.04.2018
Data wydarzenia: 24.10.2018 - 26.10.2018

Pan Cogito o Bogu. Religijne wymiary twórczości Zbigniewa Herberta

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Toruń
Organizatorzy: Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Wydział Teologiczny UMK oraz Wydział Filologiczny UMK serdecznie zapraszają do udziału w konferencji naukowej "Pan Cogito o Bogu. Religijne wymiary twórczości Zbigniewa Herberta", która odbędzie się w Toruniu w dniach 24-26 października 2018 roku.

Twórczość Zbigniewa Herberta można rozpatrywać w różnych aspektach, m.in. od strony językowej, filozoficznej, podróżniczej, historycznej, politycznej, malarskiej, mitologicznej, muzycznej, a także – religijnej. Wyznanie wiary nie występuje na tyle często, aby dało się ze swobodą włożyć poetę w ramy twórcy religijnego, niemniej wymiar religijny wypowiedzi z pewnością jest mocny i wyraźny. Gdyby doszło do aksjologicznego zderzenia przeciwstawnych wartości, do „Festiwalu Dwu Światów”, to zdecydowanie Herbert stanąłby po stronie „Dantego, Fra Angelico i Bacha”.

Niniejsza konferencja, organizowana z racji obchodzonego „Roku Herberta”, stawia sobie za cel przybliżenie wszelkich motywów religijnych zarówno w życiu poety, jak i w jego poezji, dramatach, esejach, listach oraz w rysunkach i szkicach. Zapraszamy do zgłaszania propozycji referatów (czas wystąpienia: 20 min.) podejmujących zagadnienia nie tylko kwestii jego rozumienia Boga, religijności człowieka, ale także tajemnicy stworzenia, związków moralności i religii, chrześcijańskiego dziedzictwa. Przedstawiamy tylko niektóre obszary badawcze związane z twórczością i życiem Zbigniewa Herberta:

– refleksje religijne między biegunami „cogito” i „credo”

– nieufność wobec abstrakcyjnego myślenia (w tym związki z filozofią i z profesorem Henrykiem Elzenbergiem)

– wrażliwość na sensualną urodę świata

– pytania o sens / bezsens cierpienia

– pielgrzymki do miejsc kultu religijnego

– doświadczenie sacrum

– liturgia w poezji

– formy modlitewne (nawiązanie do psalmów, litanii, brewiarzy)

– poszukiwanie religijności w malarstwie (szczególnie wśród włoskich mistrzów)

– wątki niechrześcijańskie

– religia w życiu poety (tu. m.in. wątki religijne w korespondencji).

Liczymy, że owe zagadnienia mogą zainspirować do ciekawych przemyśleń i owocnej pracy.

Krótkie streszczenia wystąpień wraz z podanym tytułem i afiliacją należy przesłać na adres: herbert@umk.pl Termin nadsyłania propozycji wystąpień upływa **31 maja 2018 r**. Informacje o przyjęciu referatu zostaną przesłane autorom do **20 czerwca**. Opłata konferencyjna wynosi 300 zł. W ramach konferencji przewidziano wydarzenia kulturalne (koncert i wystawę Artura Majki), których szczegóły zostaną podane w późniejszym terminie.

Organizatorzy planują wydanie zbioru pokonferencyjnego.

Miejsce obrad: Wydział Filologiczny UMK w Toruniu – Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3.

Komitet organizacyjny:

ks. dr hab. Piotr Roszak, prof. UMK (przewodniczący)

prof. dr hab. Grażyna Halkiewicz-Sojak

mgr Cezary Dobies

mgr lic. Magdalena Lisecka (sekretarz)

dr Marcin Lutomierski

mgr Agnieszka Łazicka (sekretarz)

dr hab. Radosław Sioma

Partnerzy wydarzenia: Ośrodek Chopinowski w Szafarni, Urząd Miasta Torunia, Fundacja „Suseia”

(informacja Organizatorów)

Adres: Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, Toruń
Data zgłaszania prelegentów: 31.05.2018
Opłata: 300 zł
Do pobrania:

- Pan_Cogito_o_Bogu_zaproszenie.docx

Słowa kluczowe: religijność, Herbert Zbigniew, religia, rok Herberta, Pan Cogito