



Biuletyn Polonistyczny

09.04.2018

Data wydarzenia: 21.04.2018 g.12:00 g.18:30

IV Maraton Słuchowisk NASŁUCHIWANIE: MUZYKA I DRAMAT

Typ wydarzenia: Spotkanie

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym IBL PAN

Czwarta edycja Maratonu Słuchowisk zostanie w całości poświęcona związkom muzyki i literatury w najnowszym dramacie radiowym.

Zaprezentujemy trzy słuchowiska, które znalazły się w finale konkursu radiowej „Dwójki” i Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, ogłoszonego w 2016 roku pod hasłem „Muzyka: bohater, inspiracja, pretekst”. **Lento rubato Marka Kochana** to fikcyjny reportaż radiowy o prawdziwym kompozytorze, Aleksandrze Kościowie, który w absurdalnych warunkach współczesnego rynku muzycznego został oskarżony o plagiat. W słuchowisku, obok aktorów, występuje sam kompozytor. **Dzień w którym umarł Prokofiew Moniki Milewskiej** przypomina skomplikowaną biografię wybitnego rosyjskiego kompozytora Dymitra Szostakowicza, przez całe życie rywalizującego z innym kompozytorem, Siergiejem Prokofiewem. O uznaniu i losie obu artystów decydował Józef Stalin, którego muzyczne recenzje wybrzmiewają w słuchowisku obok symfonii Szostakowicza. Inspiracją dla **Infolinii Antoniego Wincha** był cykl pieśni Franza Schuberta *Podróż zimowa*, skomponowanych do poezji Wilhelma Müllera w 1827 roku. W zaświatach, gdzie rozgrywa się akcja słuchowiska, obok ludzkich głosów i muzyki Schuberta słyhać także sygnał telefonu... Tegoroczny Maraton rozpocznie się słuchowiskiem na żywo: **Toccata C-dur Antoniego Libery**, w reżyserii autora. Tytułowy utwór Roberta Schumanna to główny bohater słuchowiska, którego wykonawcami będą: aktor – Andrzej Mastalerz, i pianista – Tomasz Marut. Rozmowy z autorami i realizatorami słuchowisk poprowadzi **Jacek Kopciński**, pomysłodawca i twórca cyklu NASŁUCHIWANIE.

PROGRAM:

12.00 Słuchowisko na żywo:

Toccata C-dur Antoniego Libery, reżyseria Antoni Libera, występują: Andrzej Mastalerz – głosy, Tomasz Marut – fortepian. Czas trwania: 65'25

Rozmowa z twórcami

Przerwa na kawę

14.00

Lento rubato Marka Kochana, reżyseria Anna Wieczur-Bluszcz, muzyka Aleksander Kościów. Czas trwania: 42'04

Rozmowa z twórcami

15.30

Dzień w którym umarł Prokofiew Moniki Milewskiej, reżyseria Dariusz Błaszczuk. Czas trwania 50'10.

Rozmowa z twórcami

Przerwa na kawę

17.00

Infolinia Antoniego Wincha, reżyseria Waldemar Modestowicz. Czas trwania 51'20

Rozmowa z twórcami

Organizatorzy

Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym (IBL PAN)

Program Drugi Polskiego Radia

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Wstęp wolny

Adres: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ul. Jazdów 1

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- maratón_sluchowisk_program_pdf.pdf
- maratón_sluchowisk_1600x1050.jpg

Słowa kluczowe: dramat, słuchowisko, maratón słuchowisk