



## Biuletyn Polonistyczny

17.06.2018

Data wydarzenia: 16.11.2018 - 17.11.2018

**„Topos”: pismo literackie, idea, środowisko artystyczne XXV rocznicę wydania pierwszego numeru „Toposu” / Jubileuszowa Konferencja Naukowa**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Białystok

Organizatorzy: Książnica Podlaska w Białymstoku, Uniwersytet w Białymstoku

---

Konferencji, która odbędzie się w dniach 16-17 listopada 2018 r. w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego oraz na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku towarzyszyć będą spotkania z pisarzami skupionymi wokół „Toposu”, promocja książek i panele.

KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”  
ZAKŁAD LITERATURY MIĘDZYWOJENNEJ I WSPÓŁCZESNEJ  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU  
TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU  
DZIAŁ NAUKOWY KSIĄŻNICY PODLASKIEJ IM. Ł. GÓRNICKEGO W BIAŁYMSTOKU  
STOWARZYSZENIE NAUKOWE „OIKOUMENE”

mają zaszczyt zaprosić na

Jubileuszową Konferencję Naukową

## **„TOPOS”: PISMO LITERACKIE, IDEA, ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE**

### **W XXV ROCZNICĘ WYDANIA PIERWSZEGO NUMERU „TOPOSU”**

Konferencja odbędzie się w dniach 16-17 listopada 2018 roku  
w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego  
oraz na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku.

Towarzyszyć jej będą:

spotkania z pisarzami skupionymi wokół „Toposu”,  
promocja książek, panele.

#### **Zagadnienia badawcze Konferencji:**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>· „Topos”: historia pisma, recepcja jego dorobku.</li><li>· Idea topoi w środowisku pisma, jego profil estetyczny i aksjologiczny.</li><li>· Konstelacja poetów „Toposu”: indywidualności, idee, tematy, tradycje.</li><li>· „Biblioteka Toposu”: jej twórcy, idee, dzieła, ich interpretacje.</li><li>· Poezja i poeci na łamach „Toposu”. Debiuty.</li><li>· Metafizyczne inklinacje poezji z kręgu „Toposu”.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>· Myśl krytycznoliteracka środowiska skupionego wokół pisma.</li><li>· „Topos” i polemiki wokół modelu literatury polskiej w latach 1989/1993–2018.</li><li>· Koncepcja słowa w środowisku twórców „Toposu”.</li><li>· Życie literackie środowiska: festiwale, nagrody, spotkania autorskie.</li><li>· Idee „Toposu” w nowych mediach: radio, Internet, telewizja.</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Serdecznie zapraszamy na Konferencję!**

Dr hab. **Dariusz Kulesza**, prof. UwB  
[ZLMiW UwB]

Prof. dr hab. **Jarosław Ławski**  
[KBF „Wschód – Zachód” UwB]

Plonem Konferencji będzie recenzowana, punktowana **monografia naukowa**, wydana w Naukowym Projekcie Wydawniczym – Serii „Przełomy/Pogranicza”.

Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny. Przewidujemy wpisowe w wysokości **400 zł**. Obejmuje ono: koszty organizacji, wyżywienia i publikacji pokonferencyjnych. Uczestnicy sami pokrywają koszty noclegu. Organizatorzy proponują listę hoteli o różnym standardzie i pomogą w ich rezerwacji.

**Wstęp na imprezy konferencyjne, spotkania z pisarzami: bezpłatny.**

Zgłoszenia prosimy nadsyłać do **30 kwietnia 2018 roku** na adres:

**jlawski@wp.pl** lub **dj.kulesza18@gmail.com** – z dopiskiem w tytule listu: **Topos**.

**Patroni Konferencji:**

**MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**DYREKCJA INSTYTUTU FILOLOGII POLSKIEJ UWb**

**KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:**

Prof. Zbigniew Chojnowski – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie  
Prof. Krzysztof Dybciak – UKSW w Warszawie  
Dyr. Jolanta Gadek – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego  
Dr hab. Anna Janicka – Zakład Interdyscyplinarnych Badań Filologicznych  
Prof. Halina Krukowska – KBF „Wschód – Zachód” UwB  
Prof. Dariusz Kulesza – Uniwersytet w Białymstoku  
Prof. Wojciech Ligęza – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie  
Dr hab. Jerzy Sikora, prof. UKSW – UKSW w Warszawie  
Dr hab. Violetta Wejs-Milewska, prof. UwB – Instytut Filologii Polskiej UwB  
Prof. dr hab. Zofia Zarębianka – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

**KOMITET ORGANIZACYJNY:**

Prof. Jarosław Ławski – KBF „Wschód – Zachód” – *Przewodniczący*  
Dr Krzysztof Korotkich – KBF „Wschód – Zachód”  
Mgr Kamil K. Pilichiewicz – KBF „Wschód – Zachód”  
Dr Łukasz Zabielski – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego  
Dr Michał Siedlecki – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego  
Dr Iwona E. Rusek – Warszawa  
Dr Małgorzata Burzka-Janik – Uniwersytet Opolski

**KOMITET ORGANIZACYJNY:** adres:

– **Katedra Badań Filologicznych „Wschód Zachód”**

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku

Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok, p. 75

Tel. 664 057 370 lub +48 85 745 74 68

– **Dział Naukowy Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego**

15-097 Białystok, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14a



Data zgłaszania prelegentów: 30.04.2018

Linki:

- [http://topos.com.pl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=834&catid=25&Itemid=101](http://topos.com.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=834&catid=25&Itemid=101)

Słowa kluczowe: środowisko artystyczne, Topos - czasopismo, pismo literackie, jubileusz