Biuletyn
Polonistyczny

26.06.2018
Data wydarzenia: 19.10.2018

Kategoria eksperymentu w literaturze / Ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Warszawa
Organizatorzy: Wydział Polonistyki UW
Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci

Koło naukowe literatur eksperymentalnych Uniwersytetu Warszawskiego serdecznie zaprasza do udziału w ogólnopolskiej studencko-doktoranckiej konferencji naukowej „Kategoria eksperymentu w literaturze”

Jak zauważa Raymond Federman (*Surfikcja – cztery propozycje w formie wstępu*), w rozumieniu pojęcia eksperymentu panuje ogólne zamieszanie: *wszystko, co nie mieści się w kategorii „prozy sukcesu” (komercyjnego rzecz jasna) albo nie jest tym, co Jean Paul Sartre nazywał „literaturą pożywną”, wszystko, co jest oceniane jako „nie dla czytelników”* (…)*, zostaje natychmiast zesłane w rejony eksperymentu – w miejsce bezpieczne i jałowe*. Eksperymentem literackim może być więc (i bywa!) literatura zupełnie do siebie niepodobna, przygodnie sprowadzana do pojęcia, które w istocie rzeczy nie posiada wyraźnie zarysowanego zasięgu znaczeniowego.

Eksperyment pozostaje więc pojęciem niesprecyzowanym i polisemicznym, jednocześnie często używanym do nazywania zjawisk kulturowych, a także praktyk społecznych. Z potrzeby bardziej subtelnych rozróżnień – którą kieruje ciekawość rozumienia i kształtowania się tej kategorii, a także jej przydatność w odczytywaniu świata – zapraszamy do współtworzenia wydarzenia, pomyślanego jako okazja do wymiany spostrzeżeń, ale przede wszystkim zajmujących dyskusji.

Prosimy o przesyłanie abstraktów szczególnie (choć nie jedynie), w obrębie proponowanych obszarów:

- Eksperyment w literaturze – definiowanie, sposoby rozumienia, kształtowanie terminu;
- Użycia/nadużycia pojęcia eksperymentu w praktyce filologicznej, badaniach, krytyce;

- Granica eksperymentu – gdzie jest i kto ją definiuje?
- Eksperyment w ujęciu historycznym, prekursorstwo;
- Eksperyment literacki współcześnie. Co jest eksperymentem dzisiaj?
- Udany i nieudany eksperyment literacki;
- Eksperymentalizm a awangardowość;
- Eksperyment a materialność i nośnik tekstu;
- Eksperyment medialny;
- Eksperyment literacki w kontekście interartystycznym;
- Eksperymentalne gatunki literackie, eksperyment na gruncie teoretycznym;
- Eksperymenty edytorskie;
- Eksperymentator – figury, sylwetki, postawy twórcze;
- Literatura eksperymentalna – środowiska twórcze, badawcze i wydawnicze;

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*), pozostające w tematyce konferencji.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres knliteratureksperymentalnych@gmail.com mija 31 maja 2018 roku. Prosimy o przesyłanie dokumentu w pliku reformowalnym (.doc, .docx, .rtf, .odt), zatytułowanym wg schematu: „nazwisko imię abstrakt”. W dokumencie prosimy zawrzeć także: tytuł referatu, afiliację, abstrakt (maks. 600 słów), notę biograficzną z informacją o zainteresowaniach badawczych (maks. 100 słów), numer telefonu i korespondencyjny e-mail, a także adnotację – czy zgadzają się Państwo, aby adres pocztowy został umieszczony w programie.

Konferencja odbędzie się 19 października 2018, na Wydziale Polonistyki UW (kampus główny, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28).

Organizator planuje wydanie monografii. Udział jest bezpłatny.

Komitet organizacyjny:

Paulina Chorzewska (paulina.chorzewska@gmail.com),

Honorata Sroka (h.sroczanka@gmail.com),

Marcin Demianiuk (marcin.demianiuk.1993@gmail.com),

Jacek Karaczun (jacekaraczun@gmail.com)

Opiekun naukowy: dr Piotr Kubiński

Nasza graficzka: Aneta Margraf-Druć

Kontakt: knliteratureksperymentalnych@gmail.com

(informacja Organizatorów)

Adres: Wydział Polonistyki UW, kampus główny, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa
Data zgłaszania prelegentów: 24.06.2018
Opłata: bez opłat
Linki:

- https://uweksperyment.wordpress.com/
- https://www.facebook.com/events/991411431016124/

Słowa kluczowe: eksperyment, literatura eksperymentalna