Biuletyn
Polonistyczny

03.07.2018
Data wydarzenia: 23.10.2018 - 24.10.2018
Literatura i kultura rosyjska w Polsce międzywojennej

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Warszawa
Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk ma zaszczyt zaprosić do udziału w międzynarodowej konferencji naukowej "Literatura i kultura rosyjska w Polsce międzywojennej", która odbędzie się w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie w dniach 23-24 października 2018 r.

PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI

LITERATURA I KULTURA ROSYJSKA W POLSCE MIĘDZYWOJENNEJ

MIEJSCE OBRAD:
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, PAŁAC STASZICA,
S. 144 (IM. ADAMA MICKIEWICZA), UL. NOWY ŚWIAT 72

DZIEŃ PIERWSZY

9.00 POWITANIE GOŚCI I UCZESTNIKÓW KONFERENCJI
ROZPOCZĘCIE OBRAD

CZĘŚĆ PIERWSZA: SPOJRZENIA
PRZEWODNICZĄCA: ANNA SOBIESKA

9.30 - 10.00 OLGA DEMIDOWA
(LENINGRADZKI PAŃSTWOWY UNIWERSYTET IM. A.S. PUSZKINA, SANKT PETERSBURG)
Dialog Warszawy i Pariża ob aksjołogii emigracyi (na matieriale pisiem Dymitra Fiłosofowa, Zinajdy Gippius i gaziety „Za swobodu!")

10.00 - 10.30 WIKTORIA MOCZAŁOWA
(INSTYTUT SŁOWIANOZNAWSTWA ROSYJSKIEJ AKADEMII NAUK, MOSKWA)
Ilja Erenburg i Dymitr Fiłosofow: spojrzenia na Polskę okresu międzywojennego

10.30 - 11.00 PRZERWA NA KAWĘ

11.00 - 11.30 IRINA ADELGEJM
(INSTYTUT SŁOWIANOZNAWSTWA ROSYJSKIEJ AKADEMII NAUK, MOSKWA)

15.30 – 16.00 Alena Brinko
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
W kręgu futuryzmu. Idee rewolucyjne w twórczości Włodzimierza Majakowskiego i Brunona Jasieńskiego (Wiktora Zysmana)

16.00 – 16.30 Anna Gawryś
(Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Związki przyjacielskie i związki literackie. Wat, Majakowski, Szkłowski

16.30 - 17.00 Przerwa na kawę

17.00 – 17.30 Joanna Dobrowolska
(Uniwersytet Warszawski)
„Dzika" Rosja i „nowi barbarzyńcy". Problemy kultury, polityki i ideologii w dramacie „Bolszewicy" Wacława Sieroszewskiego

17.30 – 18.00 Zofia Leśnik
(Instytut Badań Literackich PAN. Warszawa)
Doświadczenie Rewolucji Rosyjskiej S.I. Witkiewicza a koncepcja Czystej Formy. Pomiędzy Symbolicznym literatury a Realnym Tajemnicy Istnienia

18.00 – 19.00 DYSKUSJA
19.30 UROCZYSTA KOLACJA W RESTAURACJI „OLIVA"

DZIEŃ DRUGI

Część trzecia. Teatr – film - reportaż
Przewodnicząca: Ewa Pogonowska

9.00 – 9.30 Grażyna Pawlak
(Instytut Badań Literackich PAN. Warszawa)
Rossica teatralne na łamach prasy polskiej w okresie międzywojennym

9.30 – 10.00 Nadiia Moroz-Olshanska
(Akademia Ignatianum w Krakowie)
Zawód reżysera widowisk masowych i specyfika jego kształcenia w Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich oraz wpływ tego zawodu na rozwój widowisk masowych w Polsce

10.00 – 10.30 PRZERWA NA KAWĘ

10.30 – 11.00 Ewelina Chodakowska
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Z dziejów recepcji: film radziecki w polskiej prasie międzywojennej

11.00 – 11.30 Irena Climova
(Akademia Ignatianum w Krakowie)
„Świat się śmieje" – radziecki musical robotniczy

11.30 – 12.00 KATARZYNA RACZKOWSKA
(BIBLIOTEKA NARODOWA, WARSZAWA)
„Jakaż to gwiazda świeci na Wschodzie?". Rosja i Rosjanie w karykaturze „Szczutka" (1918-1926)

12.00 – 12.30 DIANA WASILEWSKA
(UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY IM. KEN W KRAKOWIE)
Spory krytyczne międzywojnia. Wystawa plastyki radzieckiej w Warszawie (1933 r.) – wokół dyskusji o socjalizacji sztuki

12.30 – 13.00 DYSKUSJA
13.10 – 14.30 OBIAD

CZĘŚĆ CZWARTA. LITERATURA
PRZEWODNICZĄCA: IRINA ADELGEJM

15.00-15.30 EWA POGONOWSKA
(UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE)
Semiotyka ubioru mieszkańców czerwonej Rosji na podstawie polskich relacji podróżniczych z lat 30. dwudziestego wieku

15.30-16.00 MARTA FLAKOWICZ-SZCZYRBA
(ZESPÓŁ KOMPARATYSTYKI LITERACKIEJ I BADAŃ IMAGOLOGICZNYCH IBL PAN, WARSZAWA)
Obrazki z Bolszewji – ZSRR w reportażu prasowym XX-lecia międzywojennego

16.00 – 16.30 MARIANNA PLAKUEVA-OLEJNICZAK
(UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU)
Podróż translatorska Juliana Tuwima przez labirynty poezji Borysa Pasternaka

16.30 – 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 17.30 AGNIESZKA BIELAK
(KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II)
Kultura rosyjska na łamach katolickiego „Verbum" (1934-1939)

17.30 – 18.00 TOMASZ KUPRJANOWICZ
(UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI, KRAKÓW)
Twórczość F. M. Dostojewskiego w recepcji Polaków okresu międzywojennego

18.00 – 18.30 KATARZYNA ANNA KORNACKA-SAREŁO
(UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU)
Loci communes w wybranych wierszach Nikołaja Aleksiejewicza Niekrasowa i Władysława Broniewskiego

18.30 – 19.00 DYSKUSJA
19.30 KOLACJA

Organizatorzy:
Zespół Komparatystyki Literackiej i Badań Imagologicznych IBL PAN
Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia

ZAPROSZENIE

Celem konferencji będzie próba ukazania sposobów obecności literatury, sztuki, muzyki, nauki, filozofii, ideologii kultury Rosji/ZSRR w świadomości twórców i odbiorców kultury Drugiej Rzeczypospolitej.

Chcielibyśmy, aby nasze prezentacje, referaty i dyskusje stały się przede wszystkim okazją do analizy dominujących w okresie międzywojennym paradygmatów narracji o stosunkach polsko-rosyjskich, aby były krokiem w kierunku wypracowania nowych kategorii opisu i narzędzi analitycznych do ich relacjonowania.

Konceptualizacja takiego nowego podejścia, które wykraczałoby poza motywowane emocjonalnie kategorie rusofilii/rusofobii, umożliwiłaby ukazanie szeroko rozumianego „tematu rosyjskiego" np. w jego powiązaniu z ówczesnymi procesami kształtowania się polskiej tożsamości narodowej; pomogłaby wyakcentować, zakłócające bezpośrednie i autentyczne interakcje, formy przemocy porządków: Wyobrażeniowego, Symbolicznego i Realnego.

Mamy nadzieję, że konferencja pomoże przywrócić zainteresowanie badaniami nad polsko-rosyjskimi relacjami kulturowymi i literackimi, a także stanie się zachętą do rozmowy o nowoczesnych metodologiach i nowych kategoriach badawczych, które pozwalają spojrzeć na historię społeczno-polityczną i kulturalną okresu Polski międzywojennej z zupełnie nowej, ożywczej perspektywy.

Lista tematów jest otwarta, z chęcią zapoznamy się również z Państwa propozycjami.

Do udziału w konferencji zapraszamy reprezentantów różnych dziedzin nauk humanistycznych, a w szczególności literaturoznawców, kulturoznawców, filozofów, historyków idei i przedstawicieli dziedzin pokrewnych.

Osoby zainteresowane uczestnictwem prosimy o wypełnienie i przesłanie karty zgłoszenia uczestnictwa w konferencji (dostępnej na stronie: http://kulturarosjiconference.blogspot.com) na adres elektroniczny: kulturarosjiconference@gmail.com do dnia 30 września 2018 r.

Planujemy wydanie recenzowanej monografii naukowej. Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej. Oferujemy pomoc w rezerwacji hotelu.

Sekretarz konferencji:
Organizatorzy:
mgr Piotr Misztela

dr Grażyna Pawlak
dr hab. Anna Sobieska, prof. IBL

Zespół Komparatystyki Literackiej i Badań Imagologicznych IBL PAN

Adres: Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, sala 144, Warszawa
Data zgłaszania prelegentów: 30.09.2018
Opłata: bez opłat
Do pobrania:

- folder_str_1.pdf
- folder_str_2.pdf

Linki:

- http://kulturarosjiconference.blogspot.com

Słowa kluczowe: dwudziestolecie międzywojenne, rusofobia, rusofilia, Rosja, Druga Rzeczpospolita, ZSRR