



Biuletyn Polonistyczny

04.07.2018

Data wydarzenia: 07.07.2018 - 08.07.2018

Miasto: dom - miejsce - palimpsest / Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Uniwersytet Jagielloński

Zdaniem Elizabeth Grosz "miasta są miejscami (*loci*), które produkują, regulują i strukturują ciała", pozostając równocześnie "przestrzenią, która otacza, ochrania i mieści (*houses*), przyjmując swą formę i funkcje od (wyobrażonych) ciał, które konstytuuje".

Jako produkt kultury i habitat są zarazem sposobem kolonizacji przestrzeni natury, ukierunkowującym ludzkość w przestrzeni. W mieście łączy się więc *praxis* zamieszkiwania z *techn*ebudowania, co być może stanowi o takiej atrakcyjności kategorii miasta jako metafory kulturowej — zasadnej zarówno do namysłu nad palimpsestowym nawarstwianiem się osadów historycznych w tkance miejskiej, jak i futurologicznej spekulacji, nieodłącznie wiążącej się z imaginowaniem coraz to nowocześniejszych, niebosiężnych aglomeracji. Miasto jednocześnie zdaje się schronieniem i domem (Heidegger o obydwu pisze: *Hut*), który w czasach zmierzchu antropocenu i ekokrytycznej wiwisekcji dorobku cywilizacyjnego *homo sapiens* okazuje się pułapką, stwarzającą przestrzeń dla nadużyć społecznych, ekonomicznych i politycznych — co znajduje oddźwięk zarówno w wizjach *eco-city*, miasta ekologicznego, jak i postapokaliptycznych wyobrażeniach metropolii opustoszałej, nawiedzanej przez cienie dawnej świetności.

(z informacji Organizatorów)

PROGRAM WYDARZENIA

Obrady plenarne odbywają się w **sali 114**, a panele równoległe – w **salach 114, 118**

. Stolik rejestracyjny będzie czekał na Państwa na drugim piętrze przy wyjściu z windy.

Rejestracja obowiązuje zarówno prelegentów, jak i słuchaczy. Konferencja dla słuchaczy jest otwarta, a wstęp – bezpłatny. **Rejestracja będzie się odbywać w**

sobotę w godzinach 9:00-14:00 oraz w niedzielę w godzinach 8.30-12:30.
W pozostałych godzinach należy się rejestrować bezpośrednio u organizatorów.

Sobota, 7 lipca 2018

Otwarcie obrad • 10:15-10:30 • sala 114

Panel 1 • 10:30-12:00 • sala 114

- Dr hab. prof. ATH Michał Kopczyk (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej), *W zmaganiach z miastem. Paryż Andrzeja Kijowskiego*
- Mgr Anna Nardowska (Uniwersytet Gdański), *Między niechęcią a zachwytem. Zofii Stryjeńskiej doświadczanie miasta*
- Mgr Ewelina Kostępska (Uniwersytet Jagielloński), *Ówczesne trendy w budownictwie jako znak czasów*

przerwa na kawę

Panel 2 a • 12:30-14:00 • sala 114

- Mgr Konrad Filip Komarnicki (Uniwersytet Warszawski), *Miasto Spotkania. Znaczenie Jerozolimy, a wizja władzy i społeczeństwa doby wypraw krzyżowych*
- Mgr inż. Aneta Bura (Politechnika Warszawska), *Współczesne formy współzamieszkiwania w Polsce i Europie*
- Mgr Halina Gąsiorowska (Uniwersytet SWPS), *Ucieczki z układu: miasto—ciało bezdomne. Miasto i dom w blogach amerykańskich bezdomnych*

Panel 2 b • 12:30-14:00 • sala 118

- Mgr Marek Golonka (Uniwersytet Warszawski), *Gry z historyczną tożsamością Wiednia w wiedeńskich inscenizacjach musicali Michaela Kunzega*
- Kevin Kołeczek (Uniwersytet Łódzki), *„Accattone” (1961) i „Mamma Roma” (1962) Piera Paolo Pasoliniego – rzymskie przedmieścia jako kulturowa przestrzeń wyparta*
- Mgr Paweł Stroiński (Uniwersytet Warszawski), *Los Angeles Michaela Manna – miasto jako nośnik nastroju w „Gorączce” i „Zakładniku”*

przerwa na kawę

Panel 3 a • 16:00-17:30 • sala 114

- Alicja Sułkowska (Bauhaus-Universität Weimar), *„Witamy w Santa Carla, światowej stolicy zbrodni” – krajobraz miejski jako podstawa konceptualizacji postaci wampira w filmie i literaturze*

- Mgr Aleksandra Wojtaszek (Uniwersytet Jagielloński), *Inne Zagrzebie. Transformacje obrazu miasta w chorwackiej prozie fantastycznej po 1991 roku*
- Natalia Sadowska (Uniwersytet Łódzki)
- *Miasto jako przestrzeń dehumanizacji we współczesnej powieści latynoskiej*

Panel 3 b • 16:00-17:30 • sala 118

- Mgr Kamila Byrtek (Uniwersytet Opolski), *Wiersze przeciw miastu. Wartościowanie przestrzeni miejskich i pozamiejskich w poezji Jacka Podsiadły*
- Mgr Natalia Stencel (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Uniwersytet Jagielloński), *Mieszkać, opowiadać. O możliwości „oswojenia” miasta w kontekście mikronarracji*
- Mgr Maria Janus (Uniwersytet Łódzki), *Miasto nocą – miasto jako bohater dramatów Michała Walczaka*

przerwa na kawę

Panel 4 a • 18:00-19:30 • sala 114

- Mgr Mateusz Florczak (Uniwersytet Gdański), *Bliskość doświadczenia przestrzeni miejskiej w sytuacji liminalnej. Perspektywa kobieca (studium literaturoznawcze)*
- Mgr Joanna Świt (Uniwersytet Jagielloński), *Zamknięty świat gospodyń domowych w powieści Happiness Natsuo Kirino*
- Mgr Tomasz Gęsina (Uniwersytet Śląski), *Zwierzę w mieście. Przypadek „Nocnych zwierząt” Patrycji Pustkowiak*

Panel 4 b • 18:00-19:30 • sala 118

- Mgr Adam Panasiuk (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *„Wsie dzisiejsze – miasta nigdziejsze. Z problematyki dawnych miasteczek pogranicza”*
- Justyna Szafera (Uniwersytet Łódzki), *Zapłątani w Grembach*
- Dr Marta Kubiszyn (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), *Niewidzialny pejzaż – pamięć palimpsestu. Nieistniejące miasto żydowskie w Lublinie i jego upamiętnienia*

Niedziela, 8 lipca 2018

Panel 5 • 9:00-10:30 • sala 114

- Mgr Magdalena Garnczarska (Uniwersytet Jagielloński), *VI-wieczny Konstantynopol w relacji Prokopiusza z Cezarei*
- Dr Wojciech Mądry (Instytut Slawistyki PAN), *Poznańska rezydencja cesarza Wilhelma II jako symbol zmieniających się dziejów miasta na przestrzeni ostatnich stu lat*

- Mgr Michał Grabowski (Uniwersytet Śląski, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa), *Miasto w przestrzeniach ekspozycji*
-

przerwa na kawę

Panel 6 • 11:00-12:30 • sala 114

- Mgr Maria Rudnicka (Uniwersytet Wrocławski), *Galeria handlowa jako przestrzeń edukacji nieformalnej*
 - Mgr Agnieszka Karbowniczek, *Miasto a żywy organizm*
 - Mgr Damian Binkowski (Uniwersytet Gdański), *Disco re-edit jako taktyka oporu*
-

przerwa na kawę

Panel 7 • 13:00-14:30 • sala 114

- Mgr Zbigniew Jazienicki (Uniwersytet Warszawski), *Teologia topiki. Loci communes we współczesnych praktykach polskiego neoklasycyzmu*
 - Mgr Jagoda Kryg (Uniwersytet Jagielloński), *Georges Perec i literackie przestrzenie pamięciowego archiwum*
 - Mgr Magdalena Brodacka (Uniwersytet Jagielloński), *Od palimpsestu do atopii. Obrazy miasta we współczesnej literaturze czeskiej*
-

WSTĘP WOLNY

Komitet organizacyjny:

dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński)

dr Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

mgr Barbara Szymczak-Maciejczyk (Uniwersytet Pedagogiczny)

mgr Krzysztof M. Maj (Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Uniwersytet Jagielloński)

Adres: Collegium Broscianum, ul. Grodzka 52, budynek Instytutu Filozofii Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Data zgłaszania prelegentów: 17.06.2018

Opłata: bez opłat

Linki:

- <https://dommiejscpalimpsest.wordpress.com/>

Słowa kluczowe: miasto, miejsce, palimpsest, dom