Biuletyn
Polonistyczny

21.08.2018
Data wydarzenia: 29.11.2018 - 30.11.2018
Pejzaże destrukcji. Atrofia i rozkład w kulturze

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Poznań
Organizatorzy: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Konferencja ma na celu wskazanie możliwych dróg interpretacji i analiz atrofii, ponownego odczytania i przewartościowania procesu rozkładu, ruinizacji oraz śmierci w kulturze.

Organizatorów Konferencji interesują odpowiedzi na pytania:, na ile można zaryzykować stwierdzenie o twórczym i inspirującym potencjale destrukcji? Czy tkwi w niej jedynie nihilistyczna, degradująca siła, czy raczej staje się podstawą do wytworzenia nowej jakości i szansą na metempsychozę? Jak bardzo ruina i powiązana z nią śmierć jest synonimem ostateczności, apokaliptycznego końca tego, co już znane? A może raczej jest paradygmatem umożliwiającym odrodzenie?

Proponowane obszary problemowe:
1. Teorie i praktyki destrukcji
2. Doświadczenie destrukcji: turystyczne, kulturowe, etyczne, wewnętrzne
3. Sztuki i estetyki destrukcji
4. Destrukcja: zniszczenie, ruina(cja), czy proces twórczy?
5. Ruinizacja: śmierć czy odrodzenie?

Zgłoszenia wraz z tytułem wystąpienia, afiliacją oraz abstraktem należy przesyłać do 21 października 2018 roku na adres: pejzaze.destrukcji@gmail.com .

Opłata konferencyjna:
- 270 doktoranci (370 z udziałem w kolacji)
- 350 pracownicy naukowi (450 z udziałem w kolacji)
Koszty obejmują materiały konferencyjne, koszty publikacji oraz wyżywienie podczas konferencji. Nie obejmują kosztów podróży oraz noclegów.

Data zgłaszania prelegentów: 21.10.2018
Opłata: 270-450 zł
Słowa kluczowe: destrukcja, ruina, ruinizacja, zniszczenie