



Biuletyn Polonistyczny

14.09.2015

Data wydarzenia: 11.04.2016 - 12.04.2016

Literatura współczesna i najnowsza w edukacji polonistycznej. Analizy i (re)interpretacje

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Rzeszów

Organizatorzy: Uniwersytet Rzeszowski

Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego, Instytut Filologii Polskiej oraz Uniwersytet Rzeszowski zapraszają do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej organizowanej w Rzeszowie w dniach 11-12 kwietnia 2016 r.:

Literatura współczesna i najnowsza w edukacji polonistycznej. Analizy i (re)interpretacje

Przedmiotem refleksji pragniemy uczynić problemy literackiego kanonu (szkolnego i uniwersyteckiego) oraz rozważania o literaturze tworzonej po 1939 i 1989 roku – ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich obecnych w edukacji polonistycznej szkół średnich. Zależy nam zarówno na przedstawieniu analiz i interpretacji tych utworów literatury współczesnej i najnowszej, które znalazły się w podstawie programowej, jak i na omówieniu dzieł z różnych przyczyn pozostających poza kanonem.

Nauczyciele poloniści wciąż odczuwają brak opracowań utworów, które przed rokiem 1989 w lekturze szkolnej były pomijane, dlatego zamierzamy powrócić do problematyki literatury współczesnej „źle obecnej w szkole”. Chcemy także zachęcić do nowych odczytań tytułów i zjawisk literackich zadomowionych w praktyce dydaktycznej, lecz wymagających reinterpretacji lub dopowiedzeń.

Ważnym powodem konferencji jest również dyskusja o obecności/nieobecności literatury ostatnich dekad w szkolnej edukacji polonistycznej, zatem interesują nas

Biuletyn Polonistyczny

szczególnie studia i szkice o wartościowych artystycznie utworach najnowszych, które mogłyby się znaleźć wśród lektur licealistów.

Proponujemy uczestnikom, by przygotowywane wystąpienia uwzględniały następujące zagadnienia:

- kanon współczesności jako narzędzie historyka literatury i dydaktyka;
- analiza i interpretacja dzieł literatury polskiej tworzonej w kraju i na emigracji po 1939 roku;
- arcydzieła literatury europejskiej i światowej XX-XXI wieku;
- reinterpretacje „starych” lektur szkolnych;
- książki uznane za wydarzenia literackie ostatnich dekad;
- filiacje i spory z tradycją w literaturze pięknej – współczesnej i najnowszej;
- szkolne spotkania z nową i najnowszą prozą, poezją i dramatem; - problematyka aksjologiczna w lekturach szkolnych;
- analizy językowo-stylistyczne literatury współczesnej i najnowszej;
- badania nad odbiorem literatury współczesnej i najnowszej przez uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Pozostajemy otwarci na inne propozycje.

Zapraszamy do udziału w konferencji dydaktyków literatury i języka polskiego, literaturoznawców oraz językoznawców, a także liczymy na aktywne uczestnictwo nauczycieli polonistów. Na zgłoszenia propozycji wystąpień (formularz w załączeniu) oczekujemy do 15 grudnia 2015 roku. Adresy do korespondencji: e.mazur@univ.rzeszow.pl lub karolinakrzyszton@gmail.com.

Zgłoszenia można również przysyłać pocztą tradycyjną na adres: Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, ul. Rejtana 16C, 35-959 Rzeszów (z dopiskiem: „Literatura współczesna i najnowsza”).

Zastrzegamy sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji. Informację o zaakceptowaniu wystąpienia prześlemy do 10 stycznia 2016 roku.

Planujemy wydanie monografii, będącej zbiorem analiz i interpretacji. Opłata konferencyjna dla referentów wynosi 480 zł. W jej ramach zapewniamy Państwu dwa noclegi i wyżywienie. Opłatę konferencyjną prosimy uiścić na konto: PBS Oddział Rzeszów 48 8642 1126 2012 1119 9353 0001 z dopiskiem: „Literatura współczesna i najnowsza”.

Termin zgłaszania uczestników: 15.12.2015 22:30

Linki:

- http://ifp.univ.rzeszow.pl/konferencje/Formularz_zgloszeniowy_Literatura_wspolczesn.doc

Biuletyn Polonistyczny

- [http://ifp.univ.rzeszow.pl/konferencje/
Formularz_zgloszeniowy_Literatura_wspolczesn.doc](http://ifp.univ.rzeszow.pl/konferencje/Formularz_zgloszeniowy_Literatura_wspolczesn.doc)

Słowa kluczowe: edukacja, interpretacja, analiza, literatura współczesna