



Biuletyn Polonistyczny

25.05.2019

Data wydarzenia: 29.05.2019 g.17:30

Środa w Towarzystwie Literackim. "Vade-mecum" Norwida - wokół rękopisów wierszy

Typ wydarzenia: Spotkanie

Miejscowość: Warszawa

Warszawski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza oraz Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego zapraszają na spotkanie z Mateuszem Grabowskim, autorem transliteracji rękopisów wierszy wchodzących w skład *Vade-mecum* Cypriana Norwida. Jest to pierwsza próba wydania Norwidowskiego dzieła z uwzględnieniem wszystkich elementów autorskiego zapisu, tym samym ukazująca często nieznane redakcje jego najbardziej cenionych liryków. Dzięki temu może służyć jako znakomita baza materiałowa do badań z zakresu tekstologii.

Gość: dr Mateusz Grabowski

Prowadzenie: dr Karol Samsel

Miejsce: Wydział Polonistyki UW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, s. 17

Termin: 29.05.2019, godz. 17.30

MATEUSZ GRABOWSKI (ur. w 1988 r.) – doktor nauk humanistycznych, wydawca, koordynator konkursu Studenckich Grantów Badawczych na Uniwersytecie Łódzkim, redaktor inicjujący czasopism naukowych. Badacz polskiego i europejskiego (późnego) romantyzmu, edytor tekstów XIX-wiecznych. Publikował w „Pamiętniku Literackim” oraz „Czytaniu Literatury”. Redagował tom zbiorowy *Trwała obecność mitu w literaturze i kulturze*.

KAROL SAMSEL (ur. w 1986 r.) – doktor nauk humanistycznych, poeta, krytyk literacki, filozof. Adiunkt w Zakładzie Literatury Romantyzmu Wydziału Polonistyki UW, członek Polskiego Towarzystwa Conradowskiego. Redaktor działu esejów i szkiców w kwartalniku literacko-kulturalnym „eleWator”. Publikował w „Studiach Norwidianach”, „Pracach Filologicznych (Literaturoznawstwo)” oraz „Yearbook of Conrad Studies (Poland)”. Autor m.in. monografii: „Norwid – Conrad. Epika w perspektywie modernizmu” oraz „Inwalida intencji. Studia o Norwidzie”.

(informacja Organizatorów)

Adres: Wydział Polonistyki UW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, s. 17, Warszawa

Opłata: bez opłat

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/1466688756806426/>

Słowa kluczowe: poezja, edycja, edytorstwo, Vade-mecum, Norwid Cyprian, tekstologia, romantyzm, rękopis