16.08.2016
Data wydarzenia: 15.09.2016 g.11:00 - 17.09.2016
Sienkiewicz – tekst, lektura i społeczna praxis

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Kielce
Organizatorzy: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

---

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego wraz z Muzeum Narodowym w Kielcach, Towarzystwem Literackim im. Adama Mickiewicza i Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Witolda Gombrowicza w Kielcach serdecznie zaprasza na naukową sesję: **Sienkiewicz – tekst, lektura i społeczna praxis**, która odbędzie się w dniach 15-17 września 2016 roku w Kielcach. Obradom konferencyjnym towarzyszyć będą panele dyskusyjne: **Sienkiewiczowska wizja historii dzisiaj** oraz **Po Sienkiewiczu – nowe odsłony powieści historycznej. Konteksty popkulturowe.** Wezmą w nich udział literaturoznawcy (m.in. Grażyna Borkowska, Andrzej Mencwel, Krystyna Pietrych, Jolanta Sztachelska) i pisarze (Olga Tokarczuk, Maciej Hen, Konrad Lewandowski, Kristina Sabauliaskaitė).

PROGRAM KONFERENCJI

15 września, czwartek

Miejsce: Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach, plac Zamkowy 1

11.00- Otwarcie konferencji

11.30 - Tadeusz Bujnicki, Sienkiewicz wiecznie żywy?

Marek Pąkciński, Wiara u podstaw polis – „teologia polityczna” Henryka Sienkiewicza

Mariya Bracka, Męskość poprzez pryzmat etniczności: antagonistów etnicznych obrazy w Trylogii Henryka Sienkiewicza

Robert Kotowski, Dziennik Marii Szetkiewiczówny

13. 20 - Jolanta Sztachelska, Henryk Sienkiewicz odchodzi w mit. Z dziejów obecności pisarza w XX i XXI wieku

Bartłomiej Szleszyński, Opowieści o honorze, ojczyźnie i wojnie na kresach imperium. Trylogia Henryka Sienkiewicza i Opowieści z meekhańskiego pogranicza Roberta E. Wegnera

Krystyna Pietrych, Czy Olga Tokarczuk prze-pisała Sienkiewiczowską Trylogię?

14. 20 - dyskusja

17.15 - Panel: **Sienkiewiczowska wizja historii dzisiaj** (Grażyna Borkowska, Dariusz Gawin, Eliza Kącka, Ryszard Koziołek, Jakub Majmurek, Andrzej Mencwel, Marek Pąkciński, KristinaSabauliaskaitė)

16 września, piątek

Miejsce: Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku

10.00 - Tadeusz Budrewicz, Puszcza Białowieska w oczach Sienkiewicza: pamięć, piękno czy pożytek?

Wojciech Łapiński, Między heroicznością a śmiesznością. O bohaterstwie w powieściach Sienkiewicza raz jeszcze

Kornelia Sobczak, Hajduczki i podlotki. Postaci kobiece u Sienkiewicza w perspektywie recepcji młodych czytelniczek

Jacek Kubiak, Henryk Sienkiewicz – epigonizm czy „epigonalność”

Wacław Forajter, Strzelba Sienkiewicza

12.00 - Bożena Zaboklicka, Sienkiewicz zmanipulowany – recepcja polskiego noblisty w Hiszpanii

Marek Tomaszewski, Kilka uwag na marginesie recepcji Quo vadis? Henryka Sienkiewicza we Francji

Katarzyna Kościewicz, Sienkiewicz polityczny i upolityczniony. Recepcja peerelowska

Barbara Sokołowska-Hurnowicz, Rola i funkcjonowanie muzeum biograficznego na przykładzie Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza w Poznaniu

13. 30 - **dyskusja**

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach, ul. Księdza Piotra Ściegiennego 13

17.00 - Panel: **Po Sienkiewiczu – nowa odsłona powieści historycznej. Konteksty popkulturowe** (Agnieszka Izdebska, Maciej Hen, Konrad Lewandowski, Filip Mazurkiewicz, Krystyna Pietrych, Bartłomiej Szleszyński, Jolanta Sztachelska, Olga Tokarczuk)

17 września, sobota

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach im. Witolda Gombrowicza, ul. Księdza Piotra Ściegiennego 13

9. 00 - Aneta Mazur, „Sprawa Bourgeta" – czyli co właściwie łączy Sienkiewiczowskie Bez dogmatu z BourgetowskimLe Disciple

Agnieszka Kuniczuk-Trzcinowicz, Od Ponad życiem do Wirów Henryka Sienkiewicza

Barbara Gierszewska, Współczesna recepcja filmowych adaptacji dzieł Sienkiewicza

Jan Ciechowicz, Sienkiewicz jako dramaturg

Barbara Szargot, Reinterpretacja Quo vadis w czeskim musicalu

Adrianna Adamek-Świechowska, Postmodernistyczna wizja dzieł Henryka Sienkiewicza w teatralnych transformacjach

Piotr Kubkowski, Sienkiewicz jako cyklista

12.30 - o. Andrzej Bielat OP Henryk Sienkiewicz jako apologeta chrześcijaństwa i obrońca cywilizacji łacińskiej

Ireneusz Gielata, Między „piaskiem a niebem" – Sienkiewicz wobec „strasznej martwoty"

13. 10 - **dyskusja i podsumowanie konferencji**

15.00 - Zjazd Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza

Linki:

- http://www.ujk.edu.pl/ifp/index.php/8-aktualnosci/1003-zaproszenie-na-sesje-naukowa-sienkiewicz-tekst-lektura-i-spoleczna-praxis
- http://mnki.pl/pl/aktualnosci/pokaz/141,konferencja_naukowa:_sienkiewicz__tekst__lektura_i_spoleczna_%3Cem%3Epraxis%3

Słowa kluczowe: popkultura, powieść historyczna, Sienkiewicz