Biuletyn Polonistyczny

27.03.2017
Data wydarzenia: 04.04.2017 g.12:00

Brandstaetter: Biblia w nowoczesnej kulturze / Otwarte seminarium interdyscyplinarne z cyklu „Dramat Polski. Reaktywacja”

Typ wydarzenia: Seminarium
Miejscowość: Warszawa
Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN
Grupy docelowe: Studenci

Ośrodek Badań Nad Polskim Dramatem Współczesnym oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie zapraszają na otwarte seminarium interdyscyplinarne z cyklu „Dramat Polski. Reaktywacja”: Brandstaetter: Biblia w nowoczesnej kulturze. Spotkanie odbędzie się 4 kwietnia o godzinie 12.00 w Instytucie Teatralnym im. Z. Raszewskiego w Warszawie (ul. Jazdów 1).

Seminarium towarzyszy publikacji tomu dramatów Romana Brandstaettera „Dzień gniewu” w wyborze i ze wstępem Tamary Trojanowskiej i opracowaniu edytorskim Barbary Stępniak (Wydawnictwo IBL).

Gośćmi redaktorów serii – Jacka Kopcińskiego i Artura Grabowskiego – będą: Ariadna Lewańska (filozof, tłumaczka, autorka scenariuszy filmowych), Tamara Trojanowska (literaturoznawca i teatrolog, znawca dramaturgii), Krzysztof Czeczot (aktor i reżyser, autor projektu „Biblia Audio”), Jacek Hałas (muzyk, lirnik, wykonawca tradycyjnych pieśni dziadowskich).

Rozmowa toczyć się będzie wokół tematów sprowokowanych przez dramaturgię autora „Dnia gniewu”: religijność biblijna w epoce postsekularnej – konfrontacja? rewizja? wyzwanie? Tożsamość kulturowa a globalna unifikacja – zmierzch?, życie w enklawach? Estetyka wzniosłości wobec sztuki współczesnej - wykluczenie czy alternatywa?

W trakcie seminarium zostanie zaprezentowany fragment filmu dokumentalnego „Rabbi” Elżbiety Rottermund i Roberta Górala.

Seminarium adresowane jest do studentów, doktorantów, badaczy i miłośników polskiej dramaturgii powojennej i współczesnej.

Zachęcamy do zapoznania się z tytułowym dramatem tomu: Roman Brandstaetter, „Dzień gniewu”.

Słowa kluczowe: „Dramat polski. Reaktywacja”, Brandstaetter, dramat, Biblia, Ośrodek Badań Nad Polskim Dramatem Współczesnym