Biuletyn
Polonistyczny

30.03.2017
Data wydarzenia: 10.05.2017 - 12.05.2017
Język pisarzy VI: akty i gatunki mowy

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Warszawa
Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej, Wydział Nauk Humanistycznych WNH_UKSW

Zakład Badań nad Językiem Autorów UKSW serdecznie zaprasza na szóstą konferencję naukową z cyklu „Język pisarzy”, która odbędzie się w dziesięć lat po naszym pierwszym spotkaniu. Chcielibyśmy tym razem zaprosić Państwa do refleksji na temat stosunkowo rzadko podejmowany w dotychczasowych badaniach nad kreatywnymi idiolektami – na temat aktów i gatunków mowy. Zachęcamy do opracowania m.in. następujących zagadnień:

- metodologiczne problemy opisu aktów i gatunków mowy w idiolekcie,
- indywidualne warianty aktów i gatunków mowy,
- gatunkowe zróżnicowanie języka i stylu osobniczego,
- akty i gatunki mowy a interpretacja tekstu artystycznego,
- rola aktów i gatunków mowy w kształtowaniu i wyrażaniu jednostkowej wizji świata.

Jesteśmy otwarci także na wszelkie inne pomysły mieszczące się w obrębie zaproponowanego tematu.

Konferencja „Język pisarzy VI: akty i gatunki mowy” odbędzie się w dniach 10–12 maja 2017 roku na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, ul. Dewajtis 5.

Z wyrazami szacunku
dr hab. Anna Kozłowska
dr Tomasz Korpysz

PROGRAM KONFERENCJI

11 MAJA, czwartek (s. 223)

9.30 – otwarcie konferencji
Сергей Гиндин (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny Moskwa) – Трудности и парадоксы теории речевых жанров
Anna Kozłowska (UKSW) – Akty mowy jako element idiolektu autora (na przykładzie twórczości Cypriana Norwida)

11.00-11.30 – przerwa na kawę

Jolanta Kowalewska-Dąbrowska (UG) – Rola adresata wypowiedzi lirycznej w utworach poetyckich Anny Kamieńskiej i Ludmiły Marjańskiej
Beata Kuryłowicz (UwB) – Reportaż literacki: cechy gatunkowe a jednostkowa wizja świata (na przykładzie "Hebanu" Ryszarda Kapuścińskiego)
Tomasz Żurawlew (UWM) – Etyczne i nieetyczne aspekty aktów mowy w wybranych wierszach Wisławy Szymborskiej

13.00 – dyskusja

13.30-14.30 – przerwa obiadowa

Joanna Duska (IJP PAN) – Gatunkowe zróżnicowanie idiolektu Piotra Skargi w "Kazaniach na niedziele i święta" oraz obrokach duchownych do "Żywotów świętych"
Cecylia Galilej (KUL) – XVII-wieczny poradnik rolniczy. Przyczynek do lingwistycznej charakterystyki gatunku (na przykładzie traktatów agronomicznych Jakuba Kazimierza Haura)
Joanna Gorzelana (UZ) – Psalm w twórczości poetów konfederacji barskiej
Jolanta Klimek-Grądzka (KUL) – "Sprostowanie niektórych tłumaczeń z tureckiego" vs. "Nowy przekład dziejopisów tureckich" Ignacego Pietraszewskiego – pomiędzy recenzją a translacją

16.00-16.30 – przerwa na kawę

Teresa Dobrzyńska (IBL PAN) – O wtórnych gatunkach mowy w utworach artystycznych (na przykładzie "Podwalin" Leopolda Staffa)
Ewa Kaptur, Jolanta Sławek (UAM) – Wielogatunkowość "Skandalu w Wesołych Bagniskach" Michała Choromańskiego i "Horroru w Wesołych Bagniskach" Andrzeja Barańskiego
Krzysztof Waśkowski (PPWSZ Nowy Targ) – Przyczyny i konsekwencje heterogeniczności gatunkowej "Listów ze wsi" Władysława Orkana

18.00 – dyskusja

12 MAJA, piątek (s. 223)

9.00 – początek obrad

Joanna Muszyńska (UW) – Nazywanie danego aktu mowy jako sposób interpretacji relacji między bohaterami "Lalki" Bolesława Prusa
Anna Majewska-Wójcik (KUL) – Dyrektywność ojcowska Stanisława Witkiewicza
Lucyna Bagińska (UW) – Młodopolskie ekfrazy z perspektywy kognitywnej na podstawie wybranych utworów Zofii Gordziałkowskiej inspirowanych malarstwem Arnolda Böcklina
Natalia Sosnowska (KUL) – "Huculszczyzna. Gorgany i Czarnohora" Ferdynanda A. Ossendowskiego jako przykład przeniesienia form gatunkowych

11.00-11.30 – przerwa na kawę

Zofia Kubiszyn-Mędrala (UJ) – Różne gatunki mowy, różne nazwy własne. Antroponimia w twórczości Macieja Szukiewicza
Anna Krasowska (UKSW) – "Telefony" Józefa Ursteina jako gatunek w formie kolekcji
Aleksandra Potocka-Woźniak (UW) – Cechy językowe dziennika w literaturze science fiction na przykładzie "Kongresu futurologicznego" Stanisława Lema
Małgorzata Rybka (UAM) – Tata Tadzika w krzywym zwierciadle, czyli o subiektywizmie felietonów Macieja Stuhra

13.00 – dyskusja

13.30– 14.30 – przerwa obiadowa

Anna Kulczyńska (UW) – Zagadnienia aktów mowy w powieści Virginie Despentes "Vernon Subutex" (2015) i w jej polskim przekładzie (2016)
Elżbieta Plewa (UW) – Polscy tłumacze filmowi i ich listy dialogowe
Ewa Dulna-Rak (UW) – Gatunki wypowiedzi wielkich reformatorów teatru polskiego: Juliusza Osterwy, Leona Schillera, Aleksandra Zelwerowicza i Wilama Horzycy. Analiza wybranych zagadnień idiostylu

16.00 – dyskusja i zakończenie konferencji

Do pobrania:

- news-mats-584551d3ac78f-skmc284e16120511540.pdf
- JPVI_program.pdf
- JPVIplakat.pdf

Słowa kluczowe: język pisarzy, idiolekt, gatunek mowy, akt mowy