

Studenci polonistyki Uniwersytetu Wileńskiego z wizytą w Litewskiej Bibliotece Narodowej im. Martynasa Mažvydasa

Studenci IV roku Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wileńskiego w semestrze wiosennym mają możliwość pogłębiania swojej wiedzy podczas praktyk zawodowych. Mają oni do wyboru praktyki z takich dziedzin, jak: tłumaczenie i redagowanie tekstów, pedagogika (metodyka nauczania jęz. polskiego i literatury) oraz praktyka w bibliotece.

Na zakończenie seminarium z praktyki w bibliotece, w dn. 21 marca 2022 r., studentki IV roku filologii polskiej oraz wykładowcy Centrum Polonistycznego Uniwersytetu Wileńskiego udali się na wycieczkę do Litewskiej Biblioteki Narodowej im. Martynasa Mažvydasa w Wilnie. Organizatorką wycieczki była doc. dr Viktorija Ušinskienė, lingwistka i m.in. specjalistka z dziedziny historii języka polskiego. Studenci i wykładowcy zapoznali się z bieżącą wystawą pt. „Theatrum Libri”, dotyczącą dawnego dziedzictwa dokumentalnego. Kuratorka wystawy dr Milda Kvizikevičiūtė nazwała ją okazją do „spojrzenia na archiwum jako na dynamiczne zjawisko historyczne, które pozwala zaprezentować zbiory archiwalne w nowoczesny sposób”. Dr Kvizikevičiūtė zapoznała gości z Uniwersytetu Wileńskiego m.in. z takimi cennymi zabytkami, jak: „Teatr ludzkiego życia” (*Theatrum humanae vitae*, Bazylea 1565) autorstwa humanisty szwajcarskiego Teodora Zwingera, dziełem „Teatr kometarny” (*Theatrum cometicum*, Amsterdam 1666-1668) astronoma polskiego Stanisława Lubienieckiego, „Kroniką wszystkiego świata” (Kraków 1551) historyka renesansowego Marcina Bielskiego. Główna część wycieczki odbyła się w Czytelni Rękopisów i Druków Rzadkich, gdzie są przechowywane cenne zbiory dokumentów rękopiśmiennych związanych z historią, kulturą, nauką czy wydarzeniami z życia publicznego na Litwie zaczynając od XIV w., a także stare i rzadkie druki europejskie z XV-XIX w. Pracownicy czytelnicy pokazali nam i opowiedzieli o tak rzadkich księgach, zabytkach naukowych i rękopisach, jak np.: *Przywilej Króla Zygmunta III Wazy* z drugiej poł. XVI w. (z pieczęcią WKL), 4 tomy słownika łacińsko-polsko-litewskiego Konstantinasa Sirvydasa (Konstantego Szyrwida, 1579-1631) z XVII w., *Biblia brzeska (Biblia Radziwiłłowska)*. W imieniu uczestników wycieczki, zarówno studentów, jak też wykładowców, pragniemy serdecznie podziękować za tę niezwykle ciekawą przygodę intelektualną, dzięki której mogliśmy poznać unikatowe zabytki historyczne z XVI-XVII w.

Aneta Savelytė

studentka filologii polskiej Uniwersytetu Wileńskiego, uczestniczka projektu „Geopolonistyka – wirtualny most pomiędzy kulturami”



Poloniści Uniwersytetu Wileńskiego na wystawie starodruków pt. „Theatrum Libri” w Litewskiej Bibliotece Narodowej im. Martynasa Mažvydasa w Wilnie. Fot. M. Dawlewicz. [21-03-2022]



Strona tytułowa *Biblia brzeskiej* (*Biblia Radziwiłłowska*) ze zbiorów Litewskiej Biblioteki Narodowej im. Martynasa Mažvydasa w Wilnie. Fot. M. Dawlewicz. [21-03-2022]



Strona tytułowa słownika łacińsko-polsko-litewskiego Konstantynasa Sirvydasa (Konstantego Szyrwida, 1579-1631) ze zbiorów Litewskiej Biblioteki Narodowej im. Martynasa Mažvydasa w Wilnie. Fot. M. Dawlewicz. [21-03-2022]



Poloniści Uniwersytetu Wileńskiego z wizytą w Czytelni Rękopisów i Druków Rzadkich w Litewskiej Bibliotece Narodowej im. Martynasa Mažvydasa w Wilnie. Fot. M. Dawlewicz. [21-03-2022]