

Regulamin konkursu literackiego

„Nowa powieść historyczna”

§ 1

Organizator

1. Organizatorem i fundatorem nagród konkursu jest Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie z siedzibą w Częstochowie, ul Waszyngtona 6/8, 42-200 Częstochowa, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Współorganizatorami konkursu są Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza oraz Częstochowskie Stowarzyszenie Miłośników Kultury, Literatury i Fantastyki „Salt Lake City”.

§ 2

Konkurs

1. Konkurs rozpoczyna się dnia 1 lutego 2016 roku i trwać będzie do dnia 31 stycznia 2017 roku. Ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż w dniu 30 kwietnia 2017 roku. W uzasadnionych przypadkach termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie.
2. Celem konkursu jest wyłonienie laureata nagrody głównej Konkursu. Konkurs odbywa się pod hasłem: „Nowa powieść historyczna”.
3. Utwór konkursowy musi zawierać się w obszarze tematycznym z zakresu literatury historycznej odnoszącej się do wydarzeń czasu średniowiecza lub kultury staropolskiej do poł. XVIII wieku. Formą właściwą dla Konkursu jest powieść pisana prozą przez żyjącego autora.
4. Informacja o ogłoszeniu Konkursu wraz z regulaminem zostanie zamieszczona na stronie internetowej <http://www.ifp.ajd.czyst.pl/h97,oKonkurs-literacki>
5. Zgłoszenia do konkursu dokonuje autor powieści lub osoba przez niego upoważniona przedstawiając pełnomocnictwo udzielone przez autora do reprezentowania w przedmiotowym konkursie, przesyłając wydruk powieści w 1 egzemplarzu oraz jej wersję elektroniczną (zapisaną w formacie .doc lub .rtf na płycie CD lub DVD), wraz z materiałami określonymi w ustępie 6 poniżej, na adres:

Instytut Filologii Polskiej
al. Armii Krajowej 36a
42-200 Częstochowa

z dopiskiem: *Nowa Powieść Historyczna*

6. Zgłoszenie **powinno zawierać wypełniony formularz zgłoszeniowy**, dostępny do pobrania pod adresem: <http://www.ifp.ajd.czyst.pl/h97,oKonkurs-literacki>, wraz z **własnoręcznie podpisanym** przez autora imieniem i nazwiskiem oświadczeniem o przystąpieniu do konkursu.

Zgłoszenia niezawierające prawidłowo wypełnionego i podpisanego formularza mogą **nie zostać dopuszczone do konkursu**.

7. **Termin nadsyłania prac upływa 31 stycznia 2017 roku.** Zgłoszenie musi dotrzeć na adres wskazany w ust. 2 w powyższym terminie. Zgłoszenia, które wpłyną po tej dacie mogą zostać uwzględnione w konkursie za zgodą Komisji Opiniującej.
8. Zgłoszenie powieści do konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem, że tekst jest własnością autora, jego autorami czy współautorami nie są członkowie Jury Nagrody, członkowie Komisji Opiniującej oraz przedstawiciele i członkowie najbliższych rodzin Organizatora. Przesłany tekst nie może być wcześniej publikowany. Zakaz publikacji utworu zgłoszonego do konkursu obowiązuje od dnia zgłoszenia do dnia ogłoszenia jego wyników, z wyjątkiem utworu, którego autor zostanie nagrodzony. Przystępując do konkursu Uczestnik Konkursu, akceptuje treść umowy wydawniczej z Autorem. Naruszenie przez Uczestnika Konkursu któregokolwiek z wymienionych powyżej warunków spowoduje utratę prawa do otrzymania nagrody.
9. W konkursie brać mogą udział wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, niezależnie od dorobku literackiego.
10. Uczestnicy konkursu biorąc w nim udział, wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu
11. Laureaci nagród wyłaniani są w procedurze konkursowej. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - a) pierwszy etap: Komisja Opiniująca dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych nadesłanych utworów, dopuszczając do kolejnego etapu co najmniej pięciu spośród nich;
 - b) drugi etap: Jury do dnia 31 marca 2017 roku wybiera co najmniej trzy utwory, które przechodzą do finału;
 - c) trzeci etap: Kapituła Nagrody do dn. 30 kwietnia 2017 roku rozstrzyga konkurs przez wskazanie kandydata do I nagrody.
12. Oceny nadesłanych Utworów i rozstrzygnięcia konkursu dokona Jury, którego skład każdorazowo jest określany przez organizatorów konkursu. Jednocześnie zawsze w Jury zasiadają: historyk, literaturoznawca, krytyk literacki, autor powieści oraz przedstawiciel organizatora – Instytutu Filologii Polskiej.

Rozstrzygnięcie to jest ostateczne i nie może zostać skutecznie zaskarżone do sądu.
13. Nagrody przyznaje Organizator na wniosek Jury. Ponadto, Organizator i Jury mają prawo przyznawać wyróżnienia i nagrody specjalne kandydatom, którzy nie zostaną laureatami Konkursu, a których zgłoszenia cechować będzie wysoki poziom artystyczny.
14. Nagrodą główną w konkursie jest publikacja, w języku polskim w formie książkowej, Utworu przez Wydawnictwo AJD na jego własny koszt, wraz z partnerskim wydawnictwem, jego dystrybucja oraz promocja przy współpracy z patronami/partnerami Konkursu pod marką **Biblioteka Długosza**. Zdobywca nagrody nie może domagać się wypłaty ich równowartości w gotówce.
15. Zwycięzca Konkursu z chwilą odbioru nagrody przenosi/ zobowiązuje się w terminie 7 dni od daty odbioru nagrody do przeniesienia na Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie własności zgłoszonej do konkursu pracy oraz całości praw majątkowych autorskich i praw zależnych. Całość praw autorskich i praw zależnych do zgłoszonej pracy zwycięzcy konkursu zostanie przeniesiona na Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na podstawie

umowy o przeniesienie praw autorskich majątkowych na Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie) w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu, wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji projektu graficznego logo, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;
 - wykorzystywanie utworu w celach bieżącej działalności Organizatora, promocyjnych i marketingowych oraz publikacjach Organizatora, w kampaniach reklamowych i w materiałach reklamowych Organizatora,
 - na publikację przekazanego dzieła w internecie i innych sieciach informatycznych, w tym na stronie internetowej Organizatora oraz na wszystkich stronach internetowych powiązanych z Akademią im. Jana Długosza w Częstochowie .
16. Jury ma prawo do nieprzyznania nagrody głównej lub innego rozdziału nagród i wyróżnień.
17. Organizator nie zwraca nadesłanych prac ani nie odpowiada za zagubienie maszynopisu.
18. Organizator nie recenzuje pisemnie ani ustnie prac, które nie zostały nagrodzone ani wyróżnione w Konkursie.
19. Utwory, które nie zostały nagrodzone, mają również szansę na publikację. W takim przypadku Organizator może skontaktować się z Autorem Utworu najpóźniej w ciągu 1 roku od zakończenia Konkursu.

§3 Procedura reklamacyjna

1. Ewentualne reklamacje związane z konkursem mogą być kierowane do Organizatora wyłącznie w formie pisemnej, na adres Organizatora w terminie 7 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu. W przypadku przesłania reklamacji za pośrednictwem poczty decyduje data stempla pocztowego.
2. Przedmiotem postępowania reklamacyjnego mogą być wyłącznie uchybienia natury formalnej w toku postępowania konkursowego.
3. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, adres zamieszkania, jak również dokładny opis i powód reklamacji. O wyniku rozpatrzenia reklamacji Uczestnik zostanie poinformowany pisemnie (na adres podany w reklamacji).
4. Zainteresowani Uczestnicy zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu reklamacji listownie najpóźniej w ciągu 21 dni od daty rozpatrzenia reklamacji przez Organizatora.

§4 Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie utworu wraz z oświadczeniem do konkursu oznacza przyjęcie warunków uczestnictwa określonych niniejszym regulaminem, którego zapisy stanowią wyłączną podstawę prowadzenia Konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Organizatora.
2. Osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników. Ponadto, osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora ich wizerunku w celu promowania konkursu, Organizatora oraz wyróżnionych utworów w przypadku przyznania danej osobie nagrody w konkursie.
3. Nagrody zostaną wręczone w terminie ustalonym przez Organizatora. Dokładna data wręczenia nagród będzie podawana z wyprzedzeniem do publicznej wiadomości. O przyznaniu nagrody głównej oraz wyróżnień Uczestnik konkursu zostanie powiadomiony pisemnie, listem poleconym wysłanym na adres wskazany w kwestionariuszu. Warunkiem przyznania nagród jest stawiennictwo na uroczystości wręczenia nagród i ich osobisty odbiór.
4. Miejscem uroczystości wręczenia nagrody jest miasto Częstochowa.
5. Właścicielem wszelkich praw materialnych i niematerialnych związanych z Konkursem, a w szczególności takich jak logo i nazwa Konkursu, jest Organizator Konkursu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU
„Nowa Powieść Historyczna”**

1. Informacje o Autorze:

Imię i nazwisko Autora:	
Adres korespondencyjny:	
Adres e-mail:	
Numer telefonu kontaktowego:	
Jakie jest doświadczenie literackie Autora? Czym zajmuje się na co dzień, zawodowo?	

2. Informacje o Dziele:

Tytuł:	
podgatunek powieści (np. fantasy, retro kryminał, itp.):	
Streszczenie (co najmniej 150 wyrazów):	

oświadczenie uczestnika konkursu

„Nowa Powieść Historyczna”

§1

Ja, niżej podpisany, („Autor”),
oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu „Nowa Powieść Historyczna” i akceptuję
jego warunki.

§2

Oświadczam, iż:

a) jestem wyłącznym autorem utworu pod tytułem:

.....
(„Utwór”);

b) prawa do utworu nie są ograniczone.

§3

W ramach dozwolonego użytku zezwalam Organizatorowi na powielanie Utworu w zakresie wynika-
jącym z prac Komisji Opiniującej oraz Jury Konkursu „Nowa Powieść Historyczna”.

.....
Data

.....
Podpis Autora (czytelny)

Wzór umowy autorskiej

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Umowa zawarta w dniu w Częstochowie pomiędzy:

.....,
zamieszkałym w (miejscowość), przy ul.
....., nr domu/mieszkania,
legitymującym się dowodem osobistym nr
zwanym dalej „Autorem”

a

Akademią im. Jana Długosza, zwaną w dalszym ciągu tej umowy „Wydawcą”, w imieniu której działa
Prorektor ds. Nauki Akademii im. Jana Długosza prof. dr hab. Józef Drabowicz

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest autorem książki pt.

.....,

2. Autor oświadcza że przysługuje mu do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Autor zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz zapewnia o uzyskaniu pisemnego zezwolenia na wykorzystanie przez Wydawcę ilustracji lub innych materiałów chronionych prawem autorskim jeśli takie znajdują się w tekście.

3. Autor gwarantuje, że przy tworzeniu dzieła logo, o którym mowa ust. 1 niniejszego paragraf, dla Wydawcy, nie naruszył praw, w szczególności własności intelektualnej Wydawcy lub osób trzecich. W przypadku, gdy Wydawca poinformuje Autora o roszczeniach zgłaszanych wobec Wydawcy w związku z naruszeniem przez Autora praw przysługujących osobom trzecim, Autor podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i w przypadku wytoczenia przeciwko Wydawcy powództwa z tytułu naruszenia praw, Autor wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Wydawcy.

4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Autor przenosi na Wydawcę prawo do zezwalania na wykonanie praw zależnych do dzieła o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, w tym w szczególności w zakresie tworzenia opracowań dzieła, tj. jego tłumaczenia, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb Wydawcy oraz rozpowszechniania tak powstałych opracowań logo oraz prawo własności nośnika na którym znajduje się dzieło określone w § 1 niniejszej umowy.

5. Autor przenosi autorskie prawa majątkowe zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu bezterminowo na terytorium całego świata z prawem do dalszego rozporządzania prawami autorskimi do dzieła na rzecz osób trzecich, w tym udzielania licencji.

3. Za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec oświadczenia Twórcy złożonego w ust.2 niniejszego paragrafu odpowiedzialność ponosi wyłącznie Autor.

4. W przypadku większej liczby autorów dzieła/artykułu Autor oświadcza, że został upoważniony przez współautorów do podpisania niniejszej umowy.

§ 2

Autor przenosi nieodpłatnie na Wydawcę całość autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 1 pkt. 1 na okres nieograniczony. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalania i zwielokrotniania dzieła utworu, wytwarzanie egzemplarzy dzieła bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji projektu graficznego logo, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;
- wykorzystywanie dzieła w celach bieżącej działalności Wydawcy, promocyjnych i marketingowych oraz publikacjach Wydawcy, w kampaniach reklamowych i w materiałach reklamowych Wydawcy,
- na publikację przekazanego dzieła w internecie i innych sieciach informatycznych, w tym na stronie internetowej Wydawcy oraz na wszystkich stronach internetowych powiązanych z Akademią im. Jana Długosza w Częstochowie.

§ 3

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie muszą być dokonane za zgodą stron na piśmie.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 5

Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Wydawcy.

§ 6

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

Autor

Wydawca

.....

.....