

Call for Papers

Go East! Ecocriticism in Central and Eastern Europe

Confirmed keynote speaker: Prof. Scott Slovic

Invited speaker: Dr. Julia Fiedorczuk

Within ecocritical discourse there are still significant disproportions between Anglo-American Academia and continental, notably Central and Eastern, Europe. In the former context, it has been developing rapidly for several decades, while it has only now begun to grow its roots in the latter.

The primary goal of ecocriticism is to draw attention to the interrelations between the environment and literature. And yet, the field has embraced incredibly varied perspectives and themes that, on the first look, do not seem to have much to do with literary writing: deep ecology, ecofeminism, ecology of the city and of daily life, bioregionalism, environmental justice – to name but a few.

It seems to us that the popularization of ecocriticism within the humanities' discourse in our region is necessary, because the latter simply cannot avoid the basic ecocritical questions about the limits of sovereignty of countries and individuals, but also about the common points of ecological policy with the issues of the globalization, colonialism and post-colonialism. By cause of the great ethical and political complexity of these issues, the need to find solutions to them seems particularly important, especially from the perspective of the countries which over the years had struggled with imperial domination, and now to a large extent, depend on the influence of the big capital.

Due to the almost initial state of research and our specific geopolitical location, we would like to focus on the texts from the area of Central and Eastern Europe, not only those which directly deal with relationships between humans and other animals and the environment. We would also like to talk about ecocriticism itself, in its theoretical and ideological commitments and connections. We would like to devote the conference primarily to such literature.

We are pleased to inform that Professor Scott Slovic (University of Idaho), one of the most distinguished and recognizable scholars in the field of ecocriticism, will be the

conference's keynote speaker. Professor Slovic was a co-founder of the Association for the Study of Literature and Environment (ASLE), and since 1995 has edited the journal "ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment" - the major scholarly journal of ecocriticism. As an advocate of internationalization of ecocritical discourse, Slovic has lectured at academic centers worldwide, including Lebanon, Brazil, France and India. As a Fulbright Scholar he has conducted his research in Germany (University of Bonn, 1986-1987), Japan (University of Tokyo, Sophia University, and Rikkyo University, 1993-1994) and China (Guangdong University of Foreign Studies, 2006). Professor Slovic cooperates with many scholars worldwide, what results in edited by Slovic "A Booklist of International Environmental Literature", which is published on the pages of the prestigious journal "World Literature Today". In the latest edition readers might find also entries on environmental literature from Poland and the Ukraine.

The list of suggested topics includes, but is by no means limited to:

1) Philosophy and aesthetics:

- Ecological epistemology: the epistemological entanglements of environmental literature and ecocriticism.
- Ecocriticism and the metaphysical tradition; the problem of essentialism in the environmental humanities and literary studies;
- The aesthetics and poetics of nature writing and ecocriticism;
- The agency of ecocritical discourse: do ecocriticism and environmental literature have any practical impact on social realities?
- The individual and the environment: a subject, an agent, a network, a community (modes of co-existence in literature and ecocritical thought);

2) Poetics, theory, literature:

- Ecocriticism and Theory: methodologies and methodological *turns* – possible alliances and conflicts; e.g., ecocriticism and the linguistic turn, the spatial turn, the affective turn, postcolonial studies, and biopolitical studies.
- Narratology and poetics as tools of raising environmental awareness;
- The gift and the burden of language: linguistic representation and mimesis in environmental literature.
- The writing / reading subject and nature: experience and interpretation in ecocriticism;
- Are non-anthropocentric stories possible? Toward eco- and bio-centric narratives.

- Ecocriticism and feminism
- Ecopoetry, biopoetry, and environmental literature in Central and Eastern Europe;
- 3) History, specificity, regionalism:
 - A Travelling Theory: The Anglo-American roots of ecocriticism and the problems and prospects of adopting it in a Central and Eastern European context.
 - Ecocriticism and globalization: the question of globalism from the 'local' perspective;
 - Specificity of ecocriticism in Central and Eastern European countries: Lithuania, Latvia, Estonia, Belarus, Ukraine, Poland, Slovakia, Czech Republic, Slovenia, Serbia, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Macedonia, Albania, Montenegro, Romania, Hungary.
 - Ecocriticism and the new regionalism: commonalities and differences;
 - Ecocriticism and European literary modernism, avant-garde, and postmodernism;
 - Ecocriticism, Environmental Literature, and Post-Communism;
 - Ecocriticism and the study of everyday life.

We welcome proposals from scholars at all stages of their academic careers. Proposals (200-350 words) should be submitted to: **dkntlconference@gmail.com**

The conference languages are **Polish and English**

Conference fee: **35 €**

Proposals due: February 14th 2016

Notification of acceptance: February 28th 2016

Date of the conference: May 21-22th 2016

Venue: The University of Wrocław, The Institute of Polish Philology, Plac Nankiera 15, Wrocław, Poland

The Conference is organized by the Dept. of Literary Theory, Dept. of Romantic Literature, University of Wrocław, and the Doctoral Students' Research Group of Literary Theory.

Academic Advisory Committee:

Prof. Wojciech Soliński, University of Wrocław

Dr. Wojciech Małecki, University of Wrocław

Call for Papers

Go East!: Ekokrytyka w Europie Środkowo-Wschodniej

Keynote speaker: Prof. Scott Slovic

Invited speaker: Dr Julia Fiedorczuk

Dyskurs ekokrytyczny charakteryzuje się wciąż znacznymi dysproporcjami między anglosaskimi środowiskami naukowymi a kontynentalną Europą, szczególnie Środkowo-Wschodnią. W tym pierwszym kontekście ekokrytyka rozwija się prężnie już od kilku dziesięcioleci, w drugim dopiero zaczyna zapuszczać korzenie.

Podstawowym celem ekokrytyki pozostaje od początku zwrócenie uwagi na kwestie relacji środowiska i literatury. Pod szyldem ekokrytyki znaleźć dziś można wiele zróżnicowanych perspektyw i tematów, które na pierwszy rzut oka nie wydają się mieć wiele wspólnego z literaturą, m.in.: głęboką ekologię (*deep ecology*), ekofeminizm, ekologię miasta i życia codziennego, sprawiedliwość środowiskową czy bioregionalizm – by wymienić tylko kilka.

Wydaje nam się konieczne szersze wprowadzenie ekokrytyki do humanistyki naszego regionu, ponieważ humanistyka nie może uniknąć podstawowych pytań ekokrytycznych, pytań o granice interwencji ekologicznych wobec jednostki i społeczeństwa, pytań o zbieg polityki ekologicznej z problemami globalizmu, kolonializmu i postkolonializmu. Ogromna etyczna i polityczna złożoność tych zagadnień sprawia, że szukanie odpowiedzi na nie zdaje się nam szczególnie istotne, zwłaszcza z perspektywy krajów przez lata zmagających się z mocarstwową dominacją, a obecnie w dużej mierze zależnych od wpływów wielkiego kapitału.

Ze względu na duży rozdźwięk w postępach badawczych oraz nasze specyficzne geopolityczne usytuowanie, chcielibyśmy podjąć refleksję nad tekstami z obszaru Europy Środkowo-Wschodniej, nie tylko tymi wprost dotyczącymi związków człowieka i innych zwierząt ze środowiskiem, ale także nad ekokrytyką samą w sobie, w jej teoretycznych i ideologicznych uwikłaniach. To przede wszystkim takiej literaturze chcemy poświęcić konferencję.

Z przyjemnością informujemy, że podczas konferencji jako **keynote speaker** wystąpi profesor **Scott Slovic** (University of Idaho), jeden z najbardziej zasłużonych i rozpoznawalnych przedstawicieli ekokrytyki, który na początku lat 90. założył Association for the Study of Literature and Environment (ASLE), a obecnie pełni funkcję redaktora naczelnego „ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment” – czołowego pisma poświęconego zagadnieniom ekokrytyki. Jako zwolennik umiędzynarodawiania ekokrytyki, profesor Slovic wygłaszał odczyty w ośrodkach akademickich na całym świecie, m.in. w Libanie, Francji, Brazylii czy Indiach. Jako Fulbright Scholar prowadził badania w Niemczech (University of Bonn, 1986-87), Japonii (University of Tokyo, Sophia University, and Rikkyo University, 1993-94) i Chinach (Guangdong University of Foreign Studies, 2006), oraz współpracuje z badaczami ekokrytyki na całym świecie, czego rezultatem jest m.in. redagowana przez niego na łamach prestiżowego czasopisma World Literature Today, A Booklist of International Environmental Literature, która w ostatniej edycji zawierała również hasła dotyczące naszego regionu – Ukrainy i Polski.

Poniżej podajemy listę proponowanych zagadnień:

1) Filozofia i estetyka:

- ekologiczna epistemologia: epistemologiczne uwikłania literatury zorientowanej ekologicznie oraz ekokrytyki;
- ekokrytyka wobec tradycji metafizycznej; problem esencjalizmu w badaniach nad naturą i w ekokrytyce;
- estetyka eko-literatury, poetyka ekokrytyki;
- sprawczość dyskursu: czy ekokrytyka ma/miała realny wpływ na społeczną rzeczywistość?
- jednostka i środowisko: podmiot, agens, sieć, wspólnota (warianty ko-egzystencji w literaturze i myśli ekokrytycznej);

2) Poetyka, teoria, literatura:

- ekokrytyka a Teoria: metodologie badań i zwroty badawcze, ich możliwe przymierza i konflikty, np. ekokrytyka i zwrot lingwistyczny, przestrzenny, afektywny, studia postzależnościowe i biopolityczne;
- narratologia i poetyka jako narzędzia zwiększania świadomości ekologicznej;
- język jako dar i brzemię: reprezentacja i *mimesis* a literatura środowiskowa;
- podmiot piszący/czytający wobec natury: kwestia doświadczenia i interpretacji w ekokrytyce;

- czy nieantropocentryczne opowieści są możliwe? W stronę eko- i biocentrycznych narracji;

- ekokrytyka i feminizm

- kategorie krytyczne: *ecopoetry*, *biopoetry*, *enviromental literature*; ich istnienie i przejawy w polu literackim Europy Środkowo-Wschodniej;

3) Historia, specyfika, regionalizm:

- wędrujące pojęcia: zapożyczenia z teorii anglosaskiej i kwestia ich przyswojenia w obszarze kulturowym Europy Środkowo-Wschodniej;

- specyfika ekokrytyki w poszczególnych krajach Europy Środkowo-Wschodniej: Litwie, Łotwie, Estonii, Białorusi, Ukrainie. Polsce, Czechach, Słowacji, Słowenii, Chorwacji, Serbii, Bośni i Hercegowinie, Macedonii, Czarnogórze, Albanii, Bułgarii, Rumunii i na Węgrzech.

- ekokrytyka i globalizacja: kwestia globalności z „lokalnej” perspektywy;

- ekokrytyka a nowy regionalizm: punkty wspólne i rozbieżności;

- ekokrytyka a europejskie prądy/kierunki literackie: modernizm, awangarda, postmodernizm;

- ekokrytyka, literatura i post-komunizm;

- ekokrytyka a studia nad codziennością.

Zachęcamy do nadsyłania abstraktów od **200** do **350** słów na adres:
dkntlconference@gmail.com

Języki konferencji: polski, angielski

Opłata konferencyjna: 150 PLN

Termin nadsyłania zgłoszeń: 14.02.2016

Termin powiadomienia o akceptacji zgłoszenia: 28.02.2016

Termin i miejsce konferencji: 21-22.05.2016, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Plac Nankiera 15, Wrocław, Polska

Organizatorzy: Zakład Teorii Literatury, Zakład Historii Literatury Romantyzmu i Doktoranckie Koło Naukowe Teoretyków Literatury.

Rada naukowa:

Prof. Wojciech Soliński, Uniwersytet Wrocławski

Dr Wojciech Małecki, Uniwersytet Wrocławski