



4. MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
„Góry-Literatura-Kultura”
Góry: granica i przestrzeń transgresji

4. INTERNATIONALE TAGUNG
„Gebirge-Literatur-Kultur”
Berge als Grenze und Transgressionsraum

Program / Tagungsprogramm

14 listopada 2016 / 14. November 2016

Godz. 9.00 / 9.00 Uhr

Inauguracja konferencji / Tagungseröffnung

Godz. 9.15 / 9.15 Uhr

Moderowanie / Moderation: Prof. dr hab. Małgorzata Łoboz (Uniwersytet Wrocławski)

Sesja nr 1 / Block 1

Dr hab. Ewa Grzęda prof. UWr (Uniwersytet Wrocławski): *Ponad horyzontem i poza ciałem: transgraniczne doświadczenie przestrzeni górskiej / Über das Horizont und außerhalb des Körpers: Transgressionserfahrung des Gebirgsraumes.*

Mgr Lenka Reznikova Ph. D. (Akademie věd České republiky), *Odchod J. A. Komenského do exilu jako modelový příklad přechodu hranice v českých textech 19. a 20. století. Symbolický význam versus geografická evidence hranice. / Emigracja J.A. Komenskiego jako modelowy przykład przekraczania granic w dziewiętnastowiecznych i dwudziestowiecznych czeskich tekstach. Symboliczne znaczenie a geograficzna rzeczywistość / J.A. Komenskys Auswanderung als ein Modellbeispiel für die Grenzüberschreitung in den tschechischen Texten des 19. und 20. Jahrhunderts. Symbolische Bedeutung vers. geographische Realität.*

Dr Jan Pacholski (Uniwersytet Wrocławski), *Oczywiste i nieoczywiste granice karkonoskie / Was man vom Grenzgebiet Riesengebirge erwartet und was womöglich überraschen kann.*

Prof. dr hab. Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski), *Graniczność wierzchołka Śnieżki w Karkonoszach / Der Grenzcharakter des Gipfels der Schneekoppe im Riesengebirge.*

Godz. 11.15 / 11.15 Uhr

Przerwa na kawę / Kaffeepause

Godz. 11.30 / 11.30 Uhr

Sesja nr 2 / Block 2

Mgr Ewa Kolbuszewska (Uniwersytet Wrocławski), *Szczyt górski jako miejsce transgresji. Wariant romantyczny / Der Berggipfel als Ort der Transgression. Die romantische Variante.*

Prof. dr hab. Miłoś Źeznik (DHI Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie), *Romantische Reise und „Preußentumsprobe“: Wacław Władiwoj Tomeks vormärzliche Wanderungen zwischen der Heuscheuer und dem Riesengebirge / Romantyczna podróż i „doświadczenie pruskości“: przedmarcowe wędrówki Wacława Władiwoja Tomka pomiędzy Szczelińcem a Karkonoszami.*

Godz. 13.30 / 13.30 Uhr

Przerwa obiadowa / Mittagspause

Godz. 15.00 / 15.00 Uhr

Moderowanie / Moderation: PD Dr. Dietlind Hüchtker (Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an der Universität Leipzig)

Sesja nr 3 / Block 3

Dr Michael Wedekind (Institut für Wirtschafts – und Sozialgeschichte Universität Wien), *Von Grenzen und Abgründen: Berg- und Abgrenzungsdiskurse in ethnischen Konflikträumen / O granicach i przepaściach: dyskusja o górach i wykluczeniu na terenach konfliktów etnicznych.*

Dr Renata Gadamska (Uniwersytet Jagielloński Kraków), *Góry Kaukaz jako wrota Orientu. Wątki orientalne w twórczości polskich kaukazyków / Das Kaukasus-Gebirge als Tor zum Orient. Orientale Motive im Schaffen der Polen im Kaukasus.*

Mgr Justyna Matkowska (Uniwersytet Wrocławski), *Romowie górscy jako społeczność wielokulturowa karpackiego pogranicza / Die Roma-Bergbewohner als eine multikulturelle Gemeinschaft des Karpathen-Grenzgebietes.*

Dr Małgorzata Misiak (Uniwersytet Wrocławski), *Na kotłaku gór – wokół łemkowskiej tożsamości / Auf der Berghaube – von der ruthenischen Identität.*

Godz. 16.30 / 16.30 Uhr

Przerwa na kawę / Kaffeepause

Godz. 17.00 / 17.00 Uhr

Sesja nr 4 / Block 4

Dr Jakub Żmizdiński (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), *Foki Szumejowego podróże do źródeł. Pępek ziemi w ujęciu Stanisława Vincenza / Foka Szumejows Reisen zu den Quellen. Der Weltnabel in der Auffassung von Stanisław Vinzenz.*

Dr. Patrice M. Dabrowski (Universität Wien), *„Europeizacja” karpackiej puszczy: Rozwój uzdrowisk na Huculszczynie przed I wojną światową / Die „Europäisierung” des karpathischen Urwaldes: Die Entwicklung von Kurorten im Huzulenland vor dem Ersten Weltkrieg.*

Mgr Liliya Bannikowa (Uniwersytet Wrocławski), *Góry jako most pomiędzy ziemią a niebem / Die Berge als eine Brücke zwischen Erde und Himmel.*

15 listopada / 15. November

Godz. 9.00 / 9.00 Uhr

Moderowanie / Moderation: Prof. dr hab. Miloš Řezník
(DHI Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie)

Sesja nr 5 / Block 5

Dr. Martina Gugglberger (Institut für Frauen – und Geschlechterforschung Johannes Kepler Universität Linz), *Grenzen im Aufstieg. Berge als Transgressionsräume von Geschlechtergrenzen / Rosnące granice. Góry jako przestrzenie transgresji granic płci.*

Mag.a Ursula Ebel (Universität Wien Institut für Germanistik), *Alpen als Ort des Rückzugs und der Selbstermächtigung in österreichischer Literatur – Marlen Haushofers „Die Wand” (1963) und Erwin Uhrmanns „Ich bin die Zukunft” (2014) / Alpy jako miejsce ucieczki przed światem i samostanowienia w literaturze austriackiej – „Ściana” Marleny Haushofer (1963) i „Ja jestem przyszłością” Erwina Uhrmanna (2014).*

Dr. phil. Sven Ismer (Institut für Sportwissenschaft und Motologie Soziologie der Bewegung und des Sports Universität Marburg), Nina Peter (Universität Bern, Institut für Germanistik), *„You become what you do”: Grenzerfahrungen als identitätsstiftendes Moment in zeitgenössischen Autobiografien von BergsteigerInnen / „You become what you do”: Doświadczenia graniczne jako moment kształtowania tożsamości we współczesnych autobiografiach wspinaczy.*

Dr Monika Witt (Instytut Neofilologii PWSZ w Nysie), *Przeżycie górskie jako rozmycie granic w „Nieuchwytnych szczytach” Victora Saundersa i „Czterech dniach słońca” Adama Skoczylasa / Das Bergerlebnis als Grenzverwischung in „Ungreifbare Gipfel” von Victor Saunders und „Vier Sonnentage” von Adam Skoczylas.*

Godz. 11.00 / 11.00 Uhr

Przerwa na kawę / Kaffeepause

Godz. 11.30 / 11.30 Uhr

Moderowanie / Moderation: Prof. dr hab. Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski)

Sesja nr 6 / Block 6

Prof. dr hab. Katarzyna Tałuć (Uniwersytet Śląski), *Od spaceru do zdobywania. O przekraczaniu granic w eksploracji gór na łamach prasy dwudziestolecia międzywojennego / Vom Spaziergang zur Eroberung. Über die Grenzüberschreitung in der Bergerschließung in der Presse der Zwischenkriegszeit.*

Dr Wiesław A. Wójcik (Centralna Biblioteka Górská PTTK Kraków), *„Ku Tatom sie wróce” czyli zakopiańsko-tatrzańskie transgresje w twórczości literackiej Mariana Maurizio / „Zur Tatra komme ich zurück”- Zakopane – Tatra Transgressionen im. literarischen Schaffen von Marian Maurizio.*

Dr hab. Sławoj Tanaś, Dr Justyna Mokras-Grabowska (Uniwersytet Łódzki) *Mit elitarności w turystyce kwalifikowanej. Przykład Tatrzańskiego Parku Narodowego / Der Mythos vom elitären Charakter des Bergsteigens. Das Beispiel vom Tatra Nationalpark.*

Godz. 13.00 / 13.00 Uhr

Przerwa obiadowa / Mittagspause

Godz. 15.00 / 15.00 Uhr

Moderowanie / Moderation: Dr hab. Ewa Grzęda prof. UW (Uniwersytet Wrocławski)

Sesja nr 7 / Block 7

Dr Szymon Makuch (Honorowy Konsulat Republiki Łotewskiej we Wrocławiu), *Górski wehikul czasu. Legenda Rogera Dodswortha w literaturze i kulturze / Das Berg-Zeitvehikel. Roger Dodsworths Legende in der Literatur und Kultur.*

Mgr Adam Flamma (Uniwersytet Wrocławski), *Himalaje jako przestrzeń transgresji w multimedialnej rozrywce / Himalaya als Transgressionsraum in multimedialer Unterhaltung.*

Godz. 16.00 / 16.00 Uhr

Przerwa na kawę / Kaffeepause

Godz. 16.30 / 16.30 Uhr

Sesja nr 8 / Block 8

Dr Zbigniew Moździerz (Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem), *Architektura futurystyczna Leona Chwistka / Die futuristische Architektur von Leon Chwistek.*

Dr hab. Magdalena Gołaczyńska (Uniwersytet Wrocławski), *Ucieczka do wolności w górach. Rozrywka i terapia w karkonoskim Teatrze Naszym / Die Flucht zur Freiheit in den Bergen. Unterhaltung und Therapie im Unseren Theater im Riesengebirge.*

16 listopada / 16. November

Godz. 9.00 / 9.00 Uhr

Moderowanie / Moderation: PD Dr. Dietlind Hüchtker (Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. an der Universität Leipzig)

Sesja nr 9 / Block 9

Prof. dr hab. Małgorzata Łoboz (Uniwersytet Wrocławski), *„Z gór, gdzie dźwigali” – a słuchali w salonach. Zygmunt Krasińskiego transgresje na szczycie góry / „Von den Bergen, wo getragen” – und im Salon gehört. Zygmunt Krasińskis Transgressionen auf dem Berggipfel.*

Dr hab. Justyna Bajda prof. UWr (Uniwersytet Wrocławski), *Między impresją a Ideą. (Nie)zauważalne transgresje świetlne w tatrzańskiej poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera / Zwischen Impression und Idee. (Un)bemerkbare Lichttransgressionen in der Taträdichtung von Kazimierz Przerwa-Tetmajer.*

Mgr Anna Pigoń (Uniwersytet Wrocławski) *Transgatunkowość i transideowość w zbiorze „Z zakopiańskich tchnień” Gei Dobrzańskiej / Durch Gattungen und Ideen in Geia Dobrzańskas Sammelband „Der Hauch von Zakopane”.*

Godz. 10.30 / 10.30 Uhr

Przerwa na kawę / Kaffeepause

Godz. 11.00 / 11.00 Uhr

Sesja nr 10 / Block 10

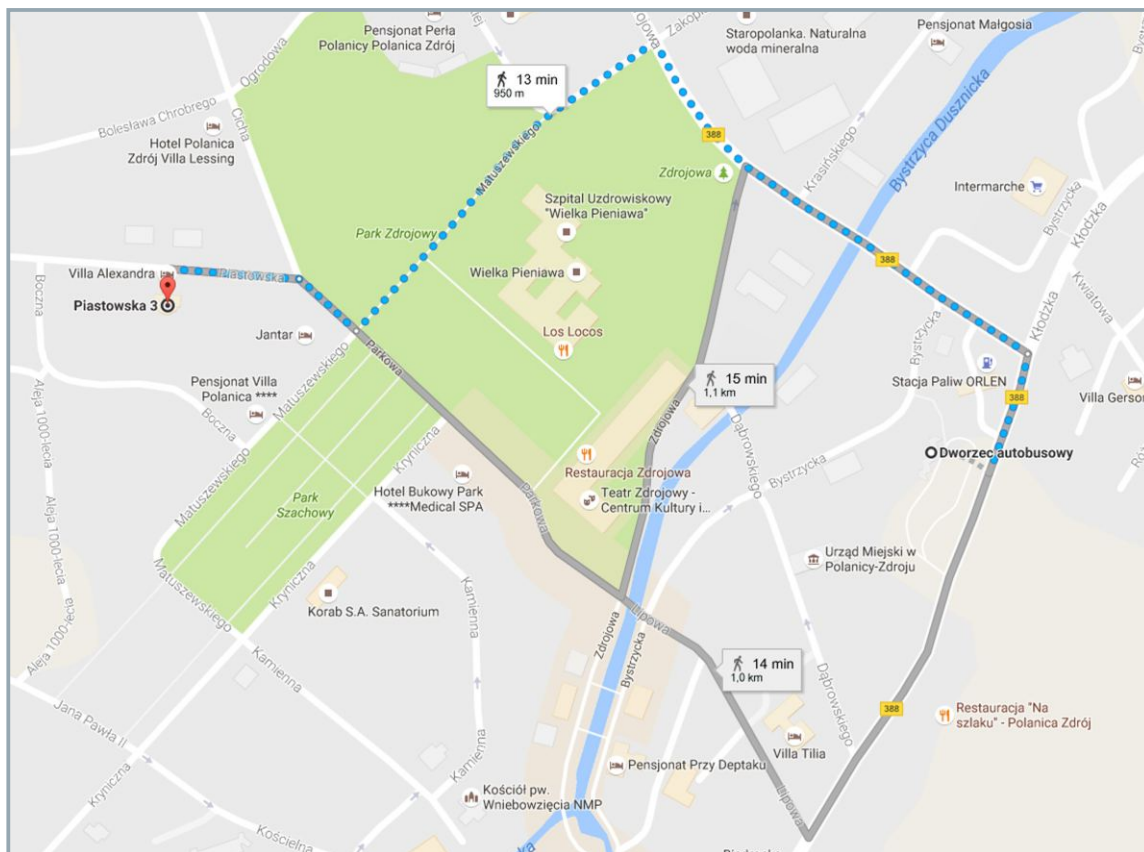
Mgr Dorota Nowicka (Uniwersytet Wrocławski), *Czarodziejska góra Tomasza Manna jako przestrzeń transgresji / Der Zauberberg von Thomas Mann als Transgressionsraum.*

Prof. dr hab. Franciszek Rosiński (Uniwersytet Wrocławski), *Góry w ujęciu transcendentnym / Die Berge in transzendentaler Auffassung.*



Adres / Adresse

Villa Alexandra, ul. Piastowska 3, Polanica-Zdrój 57-320, tel. +48 74 869 05 81



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
„Góry-Literatura-Kultura”
Góry: granica i przestrzeń transgresji

INTERNATIONALE TAGUNG
„Gebirge-Literatur-Kultur”
Berge als Grenze und Transgressionsraum



Uniwersytet
Wrocławski

Deutsches
Historisches Institut
Warschau

Niemiecki
Instytut Historyczny
w Warszawie