

Toruń, 30 maja 2016 r.

CALL FOR PAPERS

Podróżopisarstwo a problemy edytorskie

Szanowni Państwo,

„Sztuka Edycji” to pierwsze w Polsce czasopismo w całości poświęcone problemom edytorskim, którego twórcą i redaktorem naczelnym jest prof. dr hab. Mirosław Strzyżewski. Półrocznik, redagowany przez Zakład Tekstologii i Edytorstwa Dziel Literackich Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, ukazuje się w Wydawnictwie Naukowym UMK. Wyrazem uznania dla wartości naukowej „Sztuki Edycji” było wprowadzenie jej w 2013 roku na listę czasopism punktowanych (obecnie 5 punktów).

W imieniu zespołu przygotowującego „Sztukę Edycji” chciałabym zaprosić Państwa do współtworzenia kolejnego numeru: *Podróżopisarstwo a problemy edytorskie*. Mimo że tytuł ten w oczywisty sposób nawiązuje do klasycznej pracy Stanisława Burkota o romantycznych relacjach z podróży, zachęcamy badaczy także innych epok do zamieszczenia artykułów na łamach „Sztuki Edycji”. Szczególnie interesują nas bowiem następujące tematy:

- dzieje rękopisów wybranych tekstów podróżniczych – od ich zapisu, przez odnalezienie, po współczesne wydania;
- założenia nowych edycji krytycznych relacji z podróży dawnych epok: aparat krytyczny (komentarze, objaśnienia, przypisy), modernizacja pisowni nazw geograficznych itp.;
- kształt gatunkowy relacji z podróży – listy, dzienniki, notatki, pamiętniki, albumy, „kartki z podróży”, artykuły, eseje;
- miejsce pism podróżniczych w wydaniach dzieł zebranych wybranych autorów;
- szata graficzna edycji podróżopisarstwa (rodzaje i rola zamieszczanych ilustracji: mapy, rysunki autorskie, wklejki);
- wydania krytyczne a popularnonaukowe wybranych tekstów podróżniczych – porównanie;
- kierunki i trasy podróży a problemy edytorskie;
- Karl Baedeker i jego następcy – wydawnictwa i księgarnie specjalizujące się w edycjach pism podróżniczych;
- relacje z podróży na współczesnym rynku wydawniczym – ich autorzy i szata graficzna.

Zapraszam do nadsyłania tekstów, które wejdą w skład następujących części „Sztuki Edycji”:

I Artykuły i rozprawy.

II Źródła i dokumenty.

III Przeglądy i sprawozdania.

Propozycje tematów będą przyjmowane do 10 lipca 2016 roku, natomiast ostateczny termin nadsyłania tekstów to 31 października 2016 roku.

Mam nadzieję, że zebrane w numerze artykuły okażą się znaczącym wkładem o wymiarze edytorskim w ten aktualny nurt badań, w którego centrum zainteresowania znajduje się podróż, podmiot podróżujący, miejsca i kultury, geopoetyka. Zachęcam do zapoznania się z dotychczasowymi numerami „Sztuki Edycji” dostępnymi w formule *open access* przez stronę: <http://www.sztukaedycji.umk.pl>.

dr Magdalena Kowalska

e-mail: lenna_k@wp.pl

Kontakt z redakcją:

sztukaedycji@umk.pl