



Sławomir Jacek Żurek - prof. zw. dr hab.; dyrektor Międzynarodowego Ośrodka Badań nad Historią i Dziedzictwem Kulturowym Żydów Europy Środkowej i Wschodniej oraz kierownik Pracowni Literatury Polsko-Żydowskiej KUL; autor monografii: „...lotny trud pólstnienia”. *O motywach judaistycznych w poezji Arnolda Śluckiego* (1999), *Synowie księżycy. Zapisy poetyckie Aleksandra Wata i Henryka Grynberga w świetle tradycji i teologii żydowskiej* (2004), *Z pogranicza. Szkice o literaturze polsko-żydowskiej*

(2008), *Zastygłe w polszczyźnie. Szkice o świętach w poezji polsko-żydowskiej dwudziestolecia międzywojennego* (2011), *Literatura polska w Izraelu. Leksykon* (współautor: Karolina Famulska-Ciesielska) (2012), *Polonistyczny autoportret dydaktyczny. Studia – rozpraw – szkice* (2020); koordynator międzynarodowego zespołu badawczego “21st-Century Literature and the Holocaust. A Comparative and Multilingual Perspective” (grant ROTHSCCHILD FOUNDATION HANADIV EUROPE; 2020–2023), działającego w ramach konsorcjum: University of Antwerp (Belgia), Bar Ilan University (Izrael) i Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II (Polska); członek m.in.: Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Polonistycznych, Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich, Towarzystwa Naukowego KUL, Komitetu ds. Dialogu z Judaizmem Rady Episkopatu Polski, Polskiej Rady Chrześcijań i Żydów, Rady Naukowej Laboratorium „Więzi”.

Książka Sławomira Jacka Żurka *Odpamiętywanie polsko-żydowskie. Szkice – studia – interpretacje* to wynik dojrzałej, roztropnej refleksji nad sprawami polsko-żydowskimi w XX wieku. Praca podejmuje ogromne spektrum tematów: od liryki dwudziestolecia międzywojennego po współczesne transformacje literackie obrazu Zagłady. Monografia ukazuje niezwykle skomplikowane tych relacji, dylematy tożsamościowe autorów, ich podszyte dramatyzmem wybory językowe, tematyczne i ideowe, a przy tym wszystkim narracja monografisty prowadzona jest tak, że zaprasza, by podjąć kontynuację wątków w niej ujawnionych, zarysowanych. To, jak sądzę, wielki walor tej erudycyjnej, napisanej klarownym językiem książki o sprawach najtrudniejszych z trudnych.

Prof. dr hab. Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

Monografia Sławomira Jacka Żurka opatrzona została znaczącym tytułem *Odpamiętywanie polsko-żydowskie*. Bardzo trafna to formuła, która ukazuje trwający od roku 1989 proces kulturowy w badaniach humanistycznych wskazujących na wkład Żydów w rozwój kultury polskiej, ich uczestnictwo w życiu społecznym oraz relacje z Polakami. W owym zjawisku kultura żydowska wraca do świadomości polskiego czytelnika w szerokim, pozbawionym ideologicznych naleciałości dyskursie. Specyfika obecności Żydów w życiu II Rzeczypospolitej, skandal Zagłady, wydarzenia Marca '68, wreszcie procesy postpamięciowe, wszystko to uzyskuje także dzięki pracom Żurka swój odpowiedzialny i fachowy kształt.

Prof. dr hab. Daniel Kalinowski (Akademia Pomorska w Słupsku)

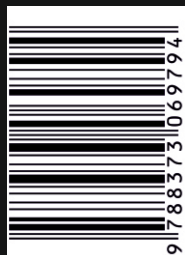
Sławomir Jacek Żurek Odpamiętywanie polsko-żydowskie



Pracownia Literatury Polsko-Żydowskiej KUL

Sławomir Jacek Żurek

Odpamiętywanie polsko-żydowskie



ISBN 978-83-7306-979-4



TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II