

Uczestnicy Programu „Gaude Polonia” w latach 2003-2018

I Edycja (15.04 - 15.10.2003 r.)

1. Fedir Boginskij, (Kijów) – ceramika artystyczna
2. Marianna Kijanowska, (Lwów) – literatura/przekład
3. Andrij Kysłow, (Kijów) - sztuki wizualne
4. Elena Leonowa, (Irpeń) - muzyka/kompozycja
5. Bohdan Sehin, (Lwów) - muzyka/kompozycja
6. Natalia Śniadanko, (Lwów) - literatura/przekład, [realizowała stypendium w okresie 15 kwietnia - 15 lipca 2003 r.]

II Edycja (01.07 - 31.12.2003 r.)

BIAŁORUŚ

1. Tatiana Komonowa, (Mińsk) - teatrologia
2. Andrzej Ostaszow, (Mińsk) - rzeźba
3. Irina Choroszyina, (Homel) - muzealnictwo [realizowała stypendium w okresie 1 lipca - 30 listopada 2003 r.]

UKRAINA

1. Switłana Azarowa, (Odessa) - muzyka/kompozycja
2. Andrij Bondar, (Kijów) - literatura/przekład
3. Wiktoria Burlaka, (Kijów) - krytyka sztuki
4. Jurij Jermolenko, (Kijów) - sztuki wizualne
5. Bogdan Kriwopust, (Kijów) - muzyka/kompozycja
6. Hałyna Kruk, (Lwów) - literatura/przekład
7. Bogdana Praciuk, (Kijów) - muzyka/kompozycja
8. Jarosław Prysiaźniuk, (Kijów) - sztuki wizualne
9. Ilona Silwaszi, (Kijów) - sztuki wizualne
10. Ostap Sływynski, (Lwów) - literatura/przekład
11. Oleg Tatarinow, (Kijów) - teatr/scenografia
12. Margarita Zinets, (Kijów) - sztuki wizualne

III Edycja (1.02 - 31.07.2004 r.)

BIAŁORUŚ

1. Olga Babinska (Grodno) - kurator wystaw
2. Siergiej Biellokij (Mińsk) - konserwacja dzieł sztuki

3. Alena Jagialiawiczius (Witebsk) - kurator wystaw
4. Anna Klimenko (Mińsk) - konserwacja dzieł sztuki
5. Artur Klinau (Mińsk) - krytyka sztuki
6. Aleksander Piatkiewicz (Mińsk) – literatura/przekład
7. Natalia Rusiecka (Mińsk) – literatura/przekład
8. Jelena Tołobowa (Witebsk) – sztuki wizualne

BULGARIA

1. Plamena Baženowa (Sofia) - muzyka (perkusja)

UKRAINA

1. Oleg Boliuk (Truskawiec, Lwów) - historia sztuki
2. Andrij Bondarenko (Kijów) – muzyka/kompozycja
3. Swietłana Bordun (Kijów) - teatrologia
4. Hanna Chazowa (Zaporoże) – muzyka/kompozycja
5. Anna Chyżyńska - Popowa (Łuck) – sztuki wizualne
6. Wołodmyr Chyżyński (Łuck) – ceramika artystyczna
7. Hanna Drul (Lwów) – ceramika artystyczna
8. Bohdana Frojlak (Lwów) – muzyka/kompozytor
9. Iryna Hajdenko (Kijów) – sztuki wizualne
10. Oleh Hirnyj (Lwów) – literatura/przekład
11. Dmytro Lazutkin (Kijów) – literatura/przekład
12. Ihor Meniok (Drohobycz) - schulzologia, teatr
13. Iwanna Pawelczuk (Kijów) - sztuki wizualne
14. Wioletta Radomska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Natalia Rymska (Lwów) – literatura/przekład
16. Marta Szwets (Lwów) - teatrologia
17. Andrij Tyrpycz (Lwów) – sztuki wizualne
18. Switłana Wawrysz (Kowel) - muzykologia

IV Edycja (01.02-31.07.2005 r.)

ALBANIA

1. Enkel Nika (Tirana) - montaż filmowy
2. Rudin Sata (Tirana) – muzyka/wokal

BIAŁORUŚ

1. Jewgienij Kołbowicz (Witebsk) - konserwacja dzieł sztuki
2. Andrei Kudzinenka (Mińsk) - film
3. Iryna Rodkiewicz (Grodno) – ceramika artystyczna
4. Walżyna Martynawa (Mińsk) – literatura/przekład, [realizowała stypendium w okresie 1 luty - 31 maj 2005 r.]

UKRAINA

1. Łarysa Andrijewska (Lwów) – literatura/przekład
2. Ołeksandr Bojczenko (Czerniowce) – literatura/przekład
3. Sofija Burak (Lwów) – sztuki wizualne
4. Andrij Cenkin (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
5. Anna Chomenko (Zdołbunów) – muzyka/skrzypce
6. Antonina Denysiuk (Lwów) – krytyka sztuki
7. Myrośława Drul (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
8. Ołeksandr Herasym (Lwów) – literatura/przekład
9. Jurij Huk (Olesko) - konserwacja dzieł sztuki
10. Natalia Kołpakowa (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
11. Wira Kosina (Kijów) - kurator wystaw
12. Rostysław Koterlin (Iwano-Frankiwnsk) – krytyka sztuki
13. Bohdana Kozachenko (Kijów) - historia sztuki
14. Olga Kraweć (Lwów) – literatura/przekład
15. Anna Łysyk (Lwów) - ceramika artystyczna
16. Jewgenij Manuiłow (Kijów) – sztuki wizualne
17. Wiktorija Mironienko (Kijów) – krytyka sztuki
18. Andrij Myskowec (Kijów) – sztuki wizualne
19. Serhij Oleshko (Lwów) - rzeźba
20. Marija Olijnyk (Lwów) – muzyka/kompozycja
21. Roman Owraeh (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
22. Zoriana Rybczynska (Lwów) – literatura/przekład
23. Ołeksandr Szymko (Kijów) – muzyka/kompozycja
24. Lubawa Sydorenko (Lwów) – muzyka/kompozycja
25. Maksim Szorenkow (Kijów) – muzyka/kompozycja
26. Mychajło Szwed (Lwów) – muzyka/kompozycja
27. Andriana Tkaczuk (Lwów) – literatura/przekład
28. Ołeksandr Wilczynski (Tarnopol) – literatura/przekład
29. Tetiana Wołoszynowa (Kijów) – sztuki wizualne
30. Serhij Żadan (Charków) – literatura/przekład
31. Kateryna Wesztak (Kijów) - sztuki wizualne, [realizowała stypendium w okresie 1 luty – 31 maj 2005 r.]

V Edycja (1.02 - 31.07.2006 r.)

BIAŁORUŚ

1. Dina Daniłowicz (Witebsk) - kuratorstwo
2. Natalia Hrycko (Brześć) – ceramika artystyczna
3. Aleksander Kaczan (Pińsk) - film
4. Tatsiana Karaliowa (Mińsk) – krytyka teatralna

5. Inesa Kurian (Mińsk) - literatura/przekład
6. Natalia Malinowska (Grodno) – sztuki wizualne
7. Iryna Muraszka (Witebsk) - kurator
8. Inna Reut (Mińsk) - kurator

MACEDONIA

1. Katarina Atanasowa (Ohrid) – muzyka/dyrygentura [stypendium realizowała w okresie 01.02.2006 - 30.06.2006 r.]

MOŁDAWIA

1. Irina Filip (Kiszyniów) – ceramika artystyczna

ROSJA

1. Aleksandr Wroblewski (Krasnojarsk) - rzeźba

UKRAINA

1. Taras Beniach (Lwów) - rzeźba
2. Tamara Bereza (Lwów) – ceramika artystyczna
3. Ołena Bonkowska (Lwów) – historia teatru
4. Armine Bożko (Kijów) – sztuki wizualne
5. Stanisław Cymbaluk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
6. Olha Czerkasowa (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
7. Ołeh Dawydenko (Lwów) – sztuki wizualne
8. Orest Dzyndra (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
9. Serhij Hryhorenko (Lwów) – muzyka/fortepian
10. Witalij Iwanow (Kijów) – muzyka/jazz
11. Elena Krawczenko (Kijów) - konserwacja dzieł sztuki
12. Ołeksandra Kwyk (Lwów) – sztuki wizualne
13. Olha Łukowska (Lwów) - tkanina artystyczna
14. Marianna Łysko (Lwów) - fotografia
15. Ostap Manulak (Lwów) – muzyka/kompozycja
16. Wiera Meniok (Drohobycz) - schulzologia/przekład
18. Ołeksandr Mirosznychenko (Kijów) – sztuki wizualne
19. Ołeksandra Ostapowa (Odessa) - konserwacja dzieł sztuki
20. Tatiana Pawłyszyn (Lwów) – ceramika artystyczna
21. Jewhen Petryczenko (Donieck) – muzyka/kompozycja
22. Ołeksij Radynskij (Kijów) - fotografia
23. Rusłan Ramazanov (Chmielnicki) – muzyka/kompozycja
24. Jewhen Rawski (Lwów) - fotografia
25. Bohdan Sehin (Lwów) – muzyka/kompozycja
26. Ołena Stasiuk (Lwów) - historia sztuki

27. Taras Tkaczenko (Kijów) - film
28. Mark Tokar (Lwów) – muzyka/jazz
29. Oleksij Tsywlikow (Chersoń) – sztuki wizualne
30. Lubomyr Tymkiw (Lwów) - historia sztuki
31. Ihor Zamojski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
32. Wita Susak (Lwów) - historia sztuki [stypendium realizowała w okresie 01.02.2006 - 31.05.2006 r.]

VI Edycja (1.02 - 31.07.2007 r.)

BIAŁORUŚ

1. Olga Chochołowa (Mińsk) - fotografia
2. Marina Danilewicz (Grodno) - muzykologia
3. Siarhej Minskiewicz (Mińsk) – literatura/przekład
4. Helena Alexandra Reut (Mińsk) – sztuki wizualne
5. Andrei Stsiapurka (Mińsk) - ceramika artystyczna
6. Siarhej Szemiet (Mińsk) – sztuki wizualne

KAZACHSTAN

1. Rafael Slegenov (Atyrau) – sztuki wizualne

ROSJA

1. Natalia Jakubowa (Moskwa) - krytyka teatralna

UKRAINA

1. Tetiana Baczuł (Kijów) – muzyka/kompozycja
2. Oksana Bahrij (Kijów) – sztuki wizualne
3. Wiktor Chadżynow (Lwów) – sztuki wizualne
4. Wołodymyr Chyżyński (Łuck) - ceramika artystyczna
5. Maksym Didyk (Lwów) - szkło artystyczne
6. Inna Dmytruk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
7. Iryna Dutkiewicz (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
8. Daria Fesenko (Kijów) - historia sztuki
9. Wołodymyr Grywinski (Iwano-Frankiwnsk) – sztuki wizualne
10. Taras Hera (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
11. Ołeksandr Herasym (Lwów) – literatura/przekład
12. Nazar Honczar (Lwów) - literatura/performance
13. Oksana Hysa (Skalāt) - muzykologia
14. Jana Iszczuk (Tarnopol) – muzyka/kompozycja
15. Walery Kołybaba (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
16. Ostap Mańko (Nowojaworiwnsk) – muzyka/skrzypce

17. Taras Melnyczenko (Kijów) – muzyka/instrumenty perkusyjne
18. Jarema Myśko (Lwów) - rzeźba
19. Ołena Nikołajenkowa (Lwów) – muzyka/fortepian
20. Natalia Pastuszenko (Kijów) – sztuki wizualne
21. Andrij Pawłyszyn (Lwów) – literatura/przekład
22. Wioletta Radomska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
23. Oksana Romaniw (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
24. Roman Roś (Lwów) – muzyka/wokal
25. Elmira Seit-Ametowa (Symferopol) - tkanina artystyczna
26. Ołeh Skoropadski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
27. Natalia Szust-Cymbaluk (Lwów) - tkanina artystyczna
28. Wsewołod Tomaszewski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
29. Jurij Werbowski (Lwów) – sztuki wizualne
30. Walenty Wojciechowski (Sławuta) – muzyka/akordeon
31. Jurij Woronjak (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
32. Anatolij Zwirzynski (Iwano-Frankiwnsk) - krytyka sztuki

VII Edycja (1.02. – 31.07.2008 r.)

ARMENIA

1. Wahram Mchitarian (Erewań) -film

BIAŁORUŚ

1. Maja Irgalina (Mińsk) –muzyka/fortepian
2. Konstanty Jaśkow (Mińsk) – muzyka/kompozycja
3. Alexander Litwinowski (Mińsk) – muzyka/kompozycja
4. Dymitry Łybin (Mińsk) – muzyka/kompozycja
5. Margarita Staszulionak (Mińsk) – sztuki wizualne

UKRAINA

1. Zoltan Almaszi (Kijów) – muzyka/kompozycja
2. Ołeksandr Bojczenko (Czerniowce) – literatura/przekład
3. Maria Cymbalista (Lwów) - historia sztuki
4. Dmytro Fedorenko (Kijów) - muzyka elektroakustyczna
5. Iwan Fizer (Lwów) – ceramika artystyczna
6. Nadia Fomiczowa (Odessa) sztuki wizualne
7. Rusłana Herman (Czerwonohrad) - konserwacja dzieł sztuki
8. Ihor Hnydyn (Lwów) – muzyka/jazz
9. Tetiana Ilijina (Kijów) sztuki wizualne
10. Ołeksandr Irwanec (Irpeń) – literatura/przekład
11. Denys Kolokol (Kijów) - muzyka elektroakustyczna
12. Natalia Konończuk (Kijów) - krytyka filmowa

13. Natalia Kosyk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
14. Olha Krawczenko (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Anton Kuszniur (Kijów) – muzyka/flet
16. Mariana Kwiatkowska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
17. Anastasija Litwiniuk (Lwów) – muzyka/jazz
18. Anatolij Ławreniszyn (Kijów) – film animowany
19. Andrij Makarowski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
20. Iryna Marczenko (Kijów) - krytyka sztuki
21. Wiera Meniok (Drohobycz) - schulzologia
22. Jurij Musatow (Lwów) – ceramika artystyczna
23. Julia Ostrowska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
24. Jewhen Petrow (Lwów) – muzyka/kompozycja
25. Andrij Poczecka (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
26. Ludmyła Teslenko – Ponomarenko (Kijów) - tkanina artystyczna
27. Olha Ruszczak (Użhorod) - historia sztuki
28. Andrij Saluk (Lwów) - ochrona dziedzictwa kulturowego
29. Ihor Strembicki (Kijów) - fotografia
30. Ludmyła Symoczko (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
31. Maria Szumska (Lwów) - historia sztuki
32. Marija Tytarenko (Charków) - konserwacja dzieł sztuki
33. Wira Warwiańska (Kamieniec Podolski) - konserwacja dzieł sztuki
34. Bohdana Wynnycka (Lwów) – muzyka/jazz
35. Kataryna Zawołoka (Kijów) - muzyka elektroakustyczna

VIII Edycja (1.02. - 31.07.2009 r.)

Białoruś

1. Michał Anempadystau (Mińsk) - sztuki wizualne
2. Alexander Brazgunou (Mińsk) - literatura/przekład
3. Aleś Dzemidowicz (Mińsk) - fotografia
4. Alexander Humala (Mińsk) – muzyka/dyrygentura
5. Kirył Keduk (Grodno) - muzyka/fortepian
6. Wiktor Kisten (Mińsk) - reżyseria dźwięku
7. Swiatlana Niemahaj (Mińsk) - historia muzyki
8. Piotr Paulau (Mińsk) - muzyka
9. Paweł Prokopcow (Mińsk) - muzealnictwo
10. Krystsina Smolska (Mińsk) - krytyka teatralna
11. Leonid Zaidel – Wolski (Mińsk) - muzyka

Rosja

1. Igor Bielów (Kaliningrad) - literatura/przekład

Ukraina

1. Łarysa Andrijewska (Lwów) - literatura/przekład
2. Iryna Błochina (Kijów) - muzyka/kompozycja
3. Ołeksandr Herasym (Lwów) - literatura/przekład
4. Iryna Hirna (Lwów) - konserwacja zabytków
5. Iryna Horban (Lwów) - muzealnictwo
6. Denys Hryniow (Lwów) - muzyka/obój
7. Ostap Ilijaszczuk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
8. Witalij Iwanow (Kijów) – muzyka/jazz
9. Olha Kalitowska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
10. Marianna Kijanowska (Lwów) - literatura/przekład
11. Marta Kuzij (Lwów) - muzyka/fortepian
12. Ostap Łozynski (Lwów) - muzealnictwo
13. Ostap Mańko (Nowojaworiwsk) - muzyka/skrzypce
14. Roksolana Mokrij (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Jaryna Moroz (Lwów) - historia sztuki
16. Łesia Padun (Połonne) – ceramika artystyczna
17. Andrij Pawłyszyn (Lwów) - literatura/przekład
18. Serhij Petluk (Lwów) - sztuki wizualne
19. Iwanna Proć (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
20. Jewhen Samborski (Iwano-Frankiwnsk) - sztuki wizualne
21. Andrij Sendeki (Lwów) – teatr/scenografia
22. Ołena Sierowa (Kijów) - muzyka/kompozycja
23. Ołena Stasiuk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
24. Dmytro Szczyrcia (Kijów) - muzyka/kompozycja
25. Myrosław Wajda (Lwów) - sztuki wizualne
26. Ihor Zamojski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki

IX Edycja (1.02.- 31.07.2010 r.)

ARMENIA

1. Azniw Iszchanian (Erewań) - konserwacja dzieł sztuki

BIAŁORUŚ

1. Andrei Liankewicz (Grodno) - fotografia
2. Volha Maslouska (Brześć) - sztuki wizualne
3. Iryna Szumska (Mińsk) - muzykologia

ROSJA

1. Ksenia Kowalewa (Kaliningrad) - fotografia

UKRAINA

1. Tereza Barabasz (Lwów) - sztuki wizualne
2. Roman Bardun (Sokilnyky) - muzyka/jazz
3. Nadia Brejter (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
4. Ołeksij Choroszko (Lwów) - sztuki wizualne
5. Ołena Czernikowa (Kijów) - muzyka/organy
6. Julia Demkowycz (Tarnopol) - konserwacja dzieł sztuki
7. Natalia Dowha (Kijów) - fotografia
8. Taras Hera (Semeniwka) - konserwacja dzieł sztuki
9. Ołaksandr Hładun (Kijów) – muzyka elektroakustyczna
10. Tamara Hridjajewa (Lwów) - sztuki wizualne
11. Wadym Ilkow (Donieck/Kijów) – film animowany
12. Ołena Ilnycka (Tarnopol) - muzyka/kompozycja
13. Petro Jacenko (Lwów) - literatura/przekład
14. Lubow Jakymczuk (Worzel) - literatura/przekład
15. Maria Jasinska (Kijów) - teatrologia
16. Hałyna Kruk (Lwów) - literatura/przekład
17. Andrij Linik (Lwów) - sztuki wizualne
18. Andrij Liubka (Wynohradiw) - literatura/przekład
19. Andrij Łesiw (Lwów) - sztuki wizualne
20. Wiktoria Łuniakina (Charków) – muzyka/wokal
21. Walentyna Naumowa (Makijiwka) - sztuki wizualne
22. Hanna Ochrimczuk (Kijów) - muzyka/jazz
23. Danyło Percow (Kijów) - muzyka/kompozycja
24. Eugenia Riabczun (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
25. Romana Romanyszyn (Lwów) - sztuki wizualne
26. Stepan Rudyk (Izmań) - fotografia
27. Ołeh Rybczyński (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
28. Julia Ryzowa (Sewastopol) - konserwacja dzieł sztuki
29. Oksana Stratijczuk (Kijów) - sztuki wizualne
30. Pawło Szczyrycia (Kijów) - literatura/przekład
31. Ławrin Szymin (Lwów) - sztuki wizualne
32. Marina Taliuto (Kijów) - sztuki wizualne
33. Maksym Wasianowycz (Kijów) - film
34. Maria Zaiczenko (Charków) - teatrologia
35. Orest Żuk (Jaworiw) - muzyka/jazz

X Edycja (1.02. – 31.07.2011 r.)

Armenia

1. Azniw Iszchanian (Erewań) - konserwacja dzieł sztuki
2. Wahram Mchitarian (Erewań) - film

Białoruś

1. Hanna Ambrosawa (Mińsk) – ceramika artystyczna
2. Walentyna Kolesnikowa (Mińsk) - sztuki wizualne
3. Paweł Nadolski (Mińsk) - literatura/przekład
4. Jauhen Szymanowicz (Mińsk) –muzyka/klarnet

Kazachstan

1. Aleksander Czikmakow (Ałmaty) – muzyka elektroakustyczna
2. Aidyn Sachamanow (Ałmaty) - film
3. Konstatin Timoszenko (Ałmaty) – muzyka elektroakustyczna

Rosja

1. Tatiana Batrakowa (Niżnyj Tiagół) - sztuki wizualne
2. Larion Diakow (Kaliningrad) - muzyka/jazz

Ukraina

1. Wołodymyr Andruszczak (Lwów) - muzyka/dyrygentura
2. Alina Antonenko (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
3. Anastasija Archanhorodzka (Kijów) - muzyka/kompozycja
4. Mychajło Barabasz (Lwów) - sztuki wizualne
5. Dmytro Bondarew (Donieck) - muzyka/jazz
6. Marian Buszan (Kijów) - film
7. Jewhen Chudzyk (Lwów) - teatr
8. Jurij Diaczenko (Charków) – muzyka/akordeon
9. Natalia Fedun (Lwów) - sztuki wizualne
10. Jarosław Fiłewycz (Lwów) - sztuki wizualne
11. Andrij Izdryk (Lwów) - reżyseria dźwięku
12. Natalia Jakubowycz (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
13. Andriana Jemczuk [Tkaczuk] (Lwów) - muzealnictwo
14. Andrij Kabariwski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Nina Kalna (Charków) - muzyka/kompozycja
16. Elena Klenina (Sewastopol) - muzealnictwo
17. Iryna Kołodijczyk (Bucza) - film
18. Kateryna Kosianenko (Kijów) - sztuki wizualne
19. Ołena Kostiuk (Lwów) - teatr
20. Ołeksij Krawcow (Lwów) – ceramika artystyczna
21. Olha Krawiec (Lwów) - literatura/przekład
22. Mykyta Kuzmenko (Kijów) - film
23. Wasyl Malko (Kijów) - film
24. Ostap Manulak (Lwów) - muzyka/kompozycja
25. Olha Merje (Lwów) - historia sztuki
26. Wiktor Nefedow (Symferopol) - sztuki wizualne
27. Mykoła Nemczenko (Odessa) - film
28. Iryna Ozarynska (Odessa) - sztuki wizualne

29. Jurij Pastuszenko (Mykołajiw) - muzyka
30. Serhij Petluk (Lwów) - sztuki wizualne
31. Bohdana Pinczewska [Kozaczenko](Kijów) - historia sztuki
32. Jewhen Pugaczow (Charków) - muzyka/jazz
33. Hałyna Romanenko (Bojarka) - literatura/przekład
34. Andrij Saczewa (Równe) - muzyka/jazz
35. Wsewołod Tomaszewski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
36. Switłana Topor (Kijów) - film
37. Wasyliyna Hreczko-Uszak (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki

XI Edycja (1.02 -31.07.2012 r.)

Armenia:

1. Arsen Babajanyan (Erewań) - muzyka/kompozycja

Białoruś:

1. Aleksandr Brazgunou (Mińsk) - literatura/przekład
2. Aleksander Humala (Mińsk) - muzyka/dyrygentura
3. Wiera Jahoudzik (Mińsk) - sztuki wizualne
4. Hanna Jankuta (Grodno) - literatura/przekład
5. Kirył Keduk (Grodno) - muzyka/fortepian
6. Włodzimierz Pazniak (Grodno) – sztuki wizualne
7. Mikołaj Rudkouski (Mińsk) - literatura/przekład

Rosja:

1. Igor Bielów (Kaliningrad) - literatura/przekład
2. Olga Korotkaja (Moskwa) - film
3. Fachrikamał Machmudowa (Astrachań) - sztuki wizualne
4. Anna Namojlik (Sewastopol) - muzealnictwo

Ukraina:

1. Anastasija Arbusowa (muzyka/dyrygentura)
2. Ihor Aronow (Kijów) - teatr
3. Mychajło Bałoh (Mukaczewo) - muzyka/jazz
4. Jurij Biłej (Użhorod) - sztuki wizualne
5. Nadia Brejter (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
6. Ksenia Charczenko (Kijów) - literatura/przekład
7. Ołeksandr Debycz (Kijów) - film
8. Dmytro Fedorenko (Kijów) - muzyka elektroakustyczna
9. Lidia Futorska (Lwów) - muzyka/skrzypce
10. Wołodymyr Hajdyczuk (Czerniowce) - muzyka/akordeon
11. Rusłana Herman (Czerwonohrad) - konserwacja dzieł sztuki

12. Ołeksandr Hładun (Kijów) - muzyka elektroakustyczna)
13. Maria Jasinska (Kijów) - teatrologia
14. Ołena Jeremenko (Lwów) - muzyka ludowa
15. Ołeksij Karpowicz (Kijów) - fotografia
16. Pawło Kowacz (Użhorod) - sztuki wizualne
17. Ołena Lisowenko (Charków) - muzykologia
18. Andrij Liubka (Wynohradiw) - literatura/przekład
19. Andrij Łesiw (Lwów) - sztuki wizualne
20. Wiera Meniok (Drohobycz) - literatura/przekład
21. Anastasija Michno (Nikopol) - fotografia
22. Danyło Mowczan (Lwów) - sztuki wizualne
23. Nina Muraszkina (Kijów) - sztuki wizualne)
24. Jurij Musatow (Lwów) – ceramika artystyczna
25. Ostap Nożak (Czerniowce) - literatura/przekład
26. Ołeh Perkowski (Lwów) - sztuki wizualne
27. Uliana Romaniw (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
28. Romana Romanyszyn (Lwów) - sztuki wizualne
29. Jewhen Samborski (Iwano-Frankiwnsk) - sztuki wizualne
30. Natalia Śniadanko (Lwów) - literatura/przekład
31. Alisa Wasylkowa (Charków) - muzyka elektroakustyczna
32. Anżela Zajcewa (Krzywy Róg) - muzyka/skrzypce
33. Kateryna Zawołoka (Kijow) - muzyka elektroakustyczna

Chińska Republika Ludowa:

1. He Juan (Pekin) – literatura/przekład
2. Chen Zhi (Pekin) – krytyka filmowa

Mongolia:

1. Tumen-Ulzii Budsuren (Ułan Bator) – film

XII Edycja (1.02.-31.07.2013 r.)

Białoruś:

1. Alina Danilewicz (Oszmiany) -muzykologia
2. Maryna Daszuk (Mińsk) - teatr/animacja kultury
3. Aleksandra Iwanowa (Mińsk) - sztuki wizualne
4. Wiktor Kisten (Mińsk) - konserwacja dzieł sztuki
5. Katsiaryna Maciejeuska (Mińsk) - literatura/przekład
6. Siarhej Pryłucki (Talałajiwka) - literatura/przekład
7. Karalina Orsik-Sauter (Białłów) - muzyka
8. Roman Zabela (Mińsk) - ochrona dziedzictwa kulturowego

Kazachstan:

1. Maksat Malikow (Astana) - literatura/przekład

Serbia:

1. Petar Matović (Pozega) - literatura/przekład

Ukraina:

1. Sofija Andruchowycz (Iwano-Frankiwnsk) - literatura/przekład
2. Julia Bilinska (Charków) - teatr
3. Ołeksandr Bojczenko (Czerniowce) - literatura/przekład
4. Roman Browko (Kijów) - film
5. Wira Bunda (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
6. Wasyłyna Burjanyk (Lwów) - sztuki wizualne
7. Serhij Chorowec (Dermań) - muzyka/dyrygentura
8. Tetiana Ciupka (Doroszów) - sztuki wizualne
9. Kateryna Czorna (Symferopol) - sztuki wizualne
10. Lubomyr Deresz (Pustomyty) - literatura/przekład
11. Łesia Hanulak (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
12. Marianna Humetska (Lwów) - muzyka
13. Natalia Ilczuk (Lwów) - film
14. Jewhen Kapituła (Równe) - muzyka
15. Wasyl Karpiv (Wielkie Mosty) - konserwacja dzieł sztuki
16. Natalia Krasilnikowa (Kijów) - film
17. Łewko Kwiatkowski (Lwów) - historia sztuki
18. Andrij Łytwynenko (Irpen) - film
19. Chrystyna Maksymenko (Kijów) - sztuki wizualne
20. Ołeksandr Maksymow (Drohobycz) - teatr
21. Anastasija Obarczuk (Równe) - historia sztuki
22. Wasyl Odrechiwski (Lwów) - sztuki wizualne
23. Iwan Pachota (Charków) - muzyka/kompozycja
24. Sofija Paluch (Lwów) - muzyka
25. Jurij Pastuszenko (Mykołajów) - muzyka
26. Serhij Postolnikow (Bojarka) - muzyka
27. Tetiana Prysiażna (Kijów) - film
28. Stepan Rudyk (Izasław) - fotografia
29. Anna Sarvira (Winnica) - sztuki wizualne
30. Iryna Serotiuk (Odessa) – muzyka/akordeon
31. Myroslawa Skira (Żółkiew) - sztuki wizualne
32. Ołena Staranczuk (Kijów) - sztuki wizualne
33. Ołena Stasiuk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
34. Tetiana Szepet (Lwów) - sztuki wizualne
35. Ołena Szewczenko (Charków) - muzyka/kompozycja
36. Jaryna Szumska (Lwów) - sztuki wizualne

37. Wołodymyr Topij (Lwów) - sztuki wizualne
38. Tamara Złobina (Lwów) - krytyka sztuki

XIII Edycja (1.02. – 31.07.2014 r.)

BIAŁORUŚ

1. Anastazja Daniłowicz (Mińsk) – muzykologia
2. Jaheni Korniag (Mińsk) – teatr
3. Aliaksandr Lapo (Klimawiczy) – film
4. Aliaksandra Makarawa (Mińsk) – muzykologia
5. Irena Radziejewicz (Mińsk) – historia sztuki
6. Zmicer Sawieleu (Mińsk) – historia sztuki

ROSJA

1. Jewgenia Dobrowa (Moskwa) – literatura/przekład
2. Ała Kotina (Biełgorod) - muzealnictwo

UKRAINA

1. Elina Biłous (Stryj) – szkło artystyczne
2. Maryna Bułda (Iwano-Frankiwnsk) – muzyka/akordeon
3. Maryna Dykucha (Kijów) – sztuki wizualne
4. Hałyna Fedczyszyn (Sambor) – konserwacja dzieł sztuki
5. Hlib Franko (Kijów) – konserwacja dzieł sztuki
6. Maryna Fridman (Kijów) – muzyka
7. Ołeksandra Hływka (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
8. Maria Honczar (Odessa) – sztuki wizualne
9. Bożena Korczynska-Jaskewycz (Lwów) – muzyka/flet
10. Lilija Jefremenko (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
11. Olha Kebas (Kijów) – sztuki wizualne
12. Kateryna Konoplannykowa (Odessa) – sztuki wizualne/fotografia
13. Roksolana Kosiw (Lwów) – historia sztuki
14. Natalia Krasylnikowa (Kijów) – film
15. Ołeksandr Kurmaz (Kijów) – sztuki wizualne
16. Dmytro Kuzmenko (Żytomierz) – sztuki wizualne
17. Tania Małanczuk (Kijów/Wiedeń) – literatura/przekład
18. Wiktor Mańko (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
19. Andrij Merchel (Kijów) – sztuki wizualne
20. Dmytro Mykytenko (Łuck) – sztuki wizualne
21. Marta Petruniak (Lwów) – sztuki wizualne
22. Jaryna Rak (Lwów) – muzyka/wokal
23. Hanna Rało (Odessa) – muzyka/instrumenty perkusyjne
24. Wira Romanyszyn (Drohobycz) – literatura/przekład

25. Witalija Sazonowa (Donieck) – sztuki wizualne
26. Anastasija Skorykowa (Jałta) – sztuki wizualne
27. Anton Varha (Użhorod) – sztuki wizualne
28. Iryna Wakulina (Lwów) – muzyka/dyrygentura
29. Iryna Wikyrczak (Zaleszczyki) – animacja kultury
30. Ołeh Wolański (Kijów) – muzyka/akordeon
31. Kateryna Zahnitko (Lwów) – muzykologia
32. Natalia Zubko (Nadwórna) – muzyka/fortepian

XIV Edycja (1.02. – 31.07.2015 r.)

BIAŁORUŚ

1. Katsiaryna Czarnowa (Mińsk) – muzykologia
2. Aleksander Łagunowicz-Czerepko (Mińsk) – konserwacja dzieł sztuki
3. Iwan Kurakiewicz (Mińsk) – film
4. Paweł Preobrażenski (Grodno) – sztuki wizualne/kuratorstwo
5. Katarzyna Szauruk (Mińsk) – historia sztuki
6. Anatol Taran (Mińsk) – muzyka/akordeon

ROSJA

1. Denis Viren (Moskwa) – historia filmu

UKRAINA

1. Ihor Aronow (Kijów) – teatr
2. Tetiana Bej (Lwów) – muzealnictwo
3. Marta Bereżnenko (Zaporoże) – sztuki wizualne/ceramika artystyczna
4. Oksana Bohusławska (Lwów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
5. Jurij Bułka (Lwów) – muzyka/kompozycja
6. Ołeksandr Byczenko (Dniepropietrowsk) – sztuki wizualne
7. Ołeksij Czupa (Makijiwka) – literatura/przekład
8. Olha Czyhryk (Drohobycz) – sztuki wizualne
9. Oksana Drahan (Worociw, Obwód Lwowski) – konserwacja dzieł sztuki
10. Maria Drozdowa (Charków) – sztuki wizualne
11. Lubow Durakowa (Kijów) – film
12. Mykoła Dżyczka (Iwano-Frankiwnsk) – sztuki wizualne
13. Mykoła Hawiuk (Lwów) – muzyka/skrzypce
14. Andrij Jurkewycz (Drohobycz) – teatr
15. Ołeh Karapinka (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
16. Serhij Kliapetura (Kamieniec Podolski) – konserwacja dzieł sztuki
17. Ksenia Kosariewa (Charków) – muzyka/skrzypce

18. Jurij Kowal (Lwów) – sztuki wizualne
19. Alisa Kowalenko (Kijów) – film
20. Julia Kunszczykowa (Kijów) – sztuki wizualne
21. Witalij Kyjanycia (Kijów) – muzyka/kompozycja
22. Andrij Łysecky (Kijów) – film
23. Maria Makohin (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
24. Roman Małynowski (Iwano-Frankiwnsk) – literatura
25. Artem Manuiłow (Starobielsk) – teatr/pantomina
26. Wołodymyr Mudryk (Radwańce, Obwód Lwowski) – konserwacja dzieł sztuki
27. Switłana Oleszko (Charków) – teatr
28. Nadia Parfan (Kijów) – film
29. Oksana Poliszczuk (Łuck) – fotografia
30. Alina Potemska (Kijów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
31. Wiktor Rekało (Charków) – muzyka/wiolonczela
32. Petro Riaska (Biłki, Obwód Zakarpacki) – sztuki wizualne
33. Mykoła Ridny (Charków) – sztuki wizualne
34. Władysław Robski (Kijów) – film
35. Andrij Sakun (Kijów) – sztuki wizualne
36. Ołesia Sekeresz (Kijów) – sztuki wizualne
37. Anastasija Simferowska (Lwów) – historia sztuki
38. Polina Siomoczkina (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
39. Dmytro Suchołytky-Sobczuk (Czerniowce) – film
40. Julia Tabenska (Kamieniec Podolski) – sztuki wizualne/grafika książkowa
41. Anatolij Tatarenko (Donieck) – sztuki wizualne
42. Wiktorija Zacharowa (Iwano-Frankiwnsk) – krytyka sztuki.

LIBAN

1. Rafca Nasr (Jbeil) – konserwacja dzieł sztuki

XV Edycja (1.02.-31.07. 2016)

BIAŁORUŚ

1. Maxim Neafit Bujnicki (Bobrujsk) – film
2. Volha Padhajska (Mińsk) – muzyka
3. Sergiej Szabohin (Nowopołock) – sztuki wizualne
4. Maksim Szwed (Mińsk) – film
5. Żmicier Wajciuszkiewicz (Ostrożski Gorodok, Obwód Miński)
6. Aliaksandr Weledzimowicz (Witebsk) – fotografia
7. Lubow Ziamcowa (Mińsk) - film

UKRAINA

1. Mychajło Aleksejenko (Kijów) – sztuki wizualne
2. Sofija Andruchowycz (Kijów) – literatura
3. Dmytro Antoniuk (Kijów) – literatura/przekład
4. Mariana Balicka (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
5. Mychajło Barabasz (Lwów) – sztuki wizualne
6. Tereza Barabasz (Lwów) – sztuki wizualne
7. Denys Boczarow (Charków) – muzyka/kompozycja
8. Andrij Bondar (Kijów) – literatura/przekład
9. Dmytro Bondarew (Charków) – muzyka/jazz
10. Olha Dołżenko (Kijów) – konserwacja dzieł sztuki
11. Oksana Draczkowska (Lwów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
12. Danyło Halkin (Dnipro) – sztuki wizualne
13. Jarosława Hałkun (Łuck) – sztuki wizualne
14. Julia Homeliak (Iwano-Frankiwnsk) – fotografia
15. Sofija Hordica (Mytkiw, obwód Czerniowiecki) – konserwacja dzieł sztuki
16. Romana Hunko (Lwów) – muzyka
17. Mykyta Kadan (Kijów) – sztuki wizualne
18. Walerija Kalczenko (Kijów) – film
19. Taras Kamennoji (Charków) – sztuki wizualne
20. Marianna Kijanowska (Lwów) – literatura/przekład
21. Alisa Kobzar (Kijów) – muzyka
22. Iryna Kostyszyna (Kijów) – sztuki wizualne
23. Julia Krywycz (Dnipro) – fotografia
24. Serhij Leontiew (Kaniów) – muzyka/kompozycja
25. Jewhenija Łazarewycz (Lwów) – muzykologia
26. Olha Mychajluk (Kijów) – sztuki wizualne
27. Jewhenija Myroniuk (Kijów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
28. Maryna Odajska (Kijów) – sztuki wizualne
29. Solomija Ostrowska (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
30. Taras Pastuszczuk (Wołodymyr Wołyński) – sztuki wizualne
31. Ołeksandr Pestrykow (Dnipro) – muzealnictwo
32. Ołena Rubaszewska (Bucza) – film
33. Zoja Rudko (Odessa) – muzyka
34. Kateryna Sadowszczuk (Lwów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
35. Petro Smetana (Lwów) – sztuki wizualne
36. Ihor Stachniw (Drohobycz) – teatr
37. Wołodymyr Sterniuk (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
38. Hanna Szumska (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
39. Switłana Szymko (Czerkasy) – fotografia
40. Daria Titarenko (Charków) – sztuki wizualne
41. Anastasija Worobiowa (Chmielnicki) – muzyka

42. Ołena Zaverucha (Charków) – muzyka
43. Mychajło Zubar (Kijów) - muzykologia

XVI Edycja (1.02.-31.07.2017)

BIAŁORUŚ

1. Witalij Daraszuk (Mińsk) – muzyka/kompozycja
2. Ksenia Degtiarewa (Mińsk) – reżyseria dźwięku
3. Irina Gawrasz (Grodno) – historia sztuki
4. Galina Kazimirowska (Ostroshyzkij Gorodok, Obwód Miński) - muzyka
5. Artsiom Łobacz (Grodno) - film
6. Diana Mohtar (Mińsk) – konserwacja dzieł sztuki
7. Tatsiana Trafimczuk (Brześć) - muzykologia
8. Aleksiej Worsoba (Mińsk) – muzyka/kompozycja

KAZACHSTAN

1. Aleksandr Ugaj (Ałmaty) – sztuki wizualne

MOŁDAWIA

1. Lucia Covali (Kiszyniów) – teatr/scenografia

ROSJA

1. Stanisław Czigadajew (Petersburg) – muzyka/jazz

UKRAINA

1. Olha Babak (Charków) – sztuki wizualne
2. Natalia Belczenko (Kijów) – literatura/przekład
3. Julia Bilinska (Charków) - teatr
4. Ołeksandr Bujwidt (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
5. Andrij Cenkin (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
6. Andrij Chir (Minaj, Rejon Użhorod) – sztuki wizualne
7. Dawyd Cziczkan (Kijów) – sztuki wizualne
8. Marharyta Demianec (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
9. Jelizaweta Soniachna-Diadina (Charków) – sztuki wizualne
10. Andrij Dostliew (Donieck) – sztuki wizualne
11. Wołodymyr Hawrysz (Kloczky, Rejon Biała Cerkiew) – sztuki wizualne
12. Andrij Hełytowycz (Lwów) – sztuki wizualne
13. Maria Hojin (Lwów) - fotografia
14. Ihor Isyzenko (Kijów) – sztuki wizualne/krytyka sztuki

15. Daria Kolcowa (Kijów) – sztuki wizualne
16. Maryna Koniewa (Charków) – krytyka sztuki/kuratorstwo
17. Mychajło Kryweń (Lwów) - fotografia
18. Hałyna Ławrinec (Kijów) - film
19. Ołeh Łewczak (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
20. Tetiana Łohojda (Kijów) - teatr
21. Anton Makarewycz (Kijów) – sztuki wizualne
22. Ksenia Marczenko (Czerkasy) – sztuki wizualne
23. Andrij Oksenberg (Zaporoże) - muzyka
24. Ołeksandr Paszkowski (Kijów) - muzealnictwo
25. Ilia Pawłow (Charków) – sztuki wizualne
26. Sofija Riabczuk (Kijów) - muzealnictwo
27. Roza Sarkisjan (Charków) - teatr
28. Olha Skliarska (Lwów) – sztuki wizualne
29. Dmytro Suchołytky-Sobczuk (Czerniowce) - film
30. Anton Stuk (Kijów) - muzyka
31. Anastasija Syhłowa (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
32. Witalij Szupliak (Brzeżany, Obwód Tarnopolski) – sztuki wizualne
33. Olha Tereszczenko (Wasyłków, Obwód Kijowski) – sztuki wizualne
34. Olha Tkaczuk (Lwów) - muzealnictwo
35. Natalia Tkaczyk (Iwano-Frankiwnsk) – literatura/przekład
36. Myrosław Trofymuk (Lwów) – muzyka/krytyka muzyki
37. Ołeksij Tychonowski (Kijów) – konserwacja dzieł sztuki
38. Ołeksandr Wisztaczenko (Kamieniec Podolski) – konserwacja dzieł sztuki
39. Natalia Zuban (Kijów) – sztuki wizualne

XVII Edycja (1.02-31.07.2018)

BIAŁORUŚ

1. Andrej Adamowicz (Mińsk), literatura/przekład
2. Siarhej Dołhuszau (Mińsk), muzykologia/muzyka korzeni
3. Andrej Jakuszau (Mińsk), muzyka/kompozycja
4. Andrej Kuciła (Mińsk), film
5. Michaił Leszczanka (Mińsk), fotografia
6. Hanna Malinouska (Mińsk), muzealnictwo
7. Lizaweta Lenkewicz-Miadzwedziawa (Mińsk), sztuki wizualne/grafika książkowa

GRUZJA

1. Tea Kvelashvili (Tbilisi), konserwacja dzieł sztuki

ROSJA

1. Paweł Michajłow (Moskwa), teatr

UKRAINA

1. Inna Babłojan (Charków/Lwów), konserwacja dzieł sztuki
2. Roman Bajrak (Kamieniec Podolski), konserwacja dzieł sztuki
3. Arsen Bereza (Lwów), sztuki wizualne
4. Mykoła Domaszow (Krzywy Róg), muzyka/perkusja
5. Julia Duszka (Lwów), muzealnictwo
6. Jurij Hadziecki (Obroszyno, obwód lwowski), muzyka/wokal
7. Mykyta Hryhorow (Donieck/Kijów), literatura/przekład
8. Kateryna Hrywul (Lwów), muzyka elektroakustyczna
9. Walerian Karpan (Kijów), krytyka sztuki, kuratorstwo
10. Natalia Koliada (Kijów), muzyka/skrzypce
11. Ołena Konyk (Lwów), sztuki wizualne
12. Danyło Kowalcz (Użhorod/Lwów), sztuki wizualne
13. Pawło Kowacz (Użhorod), sztuki wizualne
14. Jurij Kruczak (Kijów), sztuki wizualne
15. Natalia Kuchar (Obroszyno, obwód lwowski), muzyka/wokal
16. Dmytro Kuzmenko (Żytomierz), sztuki wizualne/grafika książkowa
17. Natalia Lisowa (Litin, obwód winnicki), sztuki wizualne
18. Ołeksandr Małec (Użhorod), sztuki wizualne
19. Daria Martyniuk (Lwów), konserwacja dzieł sztuki
20. Andrij Merchel (Kijów), muzyka/kompozycja
21. Jurij Morykwas (Lwów - Winniki), fotografia
22. Wiktor Nowożyłow (Iwano-Frankiwnsk), muzyka
23. Walentyn Odnowiun (Charków/Wilno), fotografia
24. Iryna Ozarynska (Odessa), sztuki wizualne
25. Oksana Pekarczuk (Lwów), ochrona dziedzictwa kulturowego
26. Iwan Pidhurny (Kamieniec Podolski), sztuki wizualne
27. Wiaczesław Poliakov (Chersoń/Lwów), sztuki wizualne
28. Adelajda Waleria Polianskowa (Kijów), sztuki wizualne
29. Julia Pużak (Żółkiew), konserwacja dzieł sztuki
30. Bohdan Pyłypuszko (Lwów), sztuki wizualne
31. Faina Riabczykowa (Łuck), muzealnictwo
32. Władysław Robski (Kijów), film
33. Anton Sajenko (Sumy/Kijów), sztuki wizualne
34. Anton Saprykin (Kijów), muzyka/kompozycja
35. Chrystyna Sływka (Użhorod/Wrocław), sztuki wizualne
36. Anastasija Starko (Wetyki Gaj, obwód tarnopolski), sztuki wizualne
37. Anastasija Tycha (Kijów), film
38. Jewhenija Wasyliewa (Kijów), sztuki wizualne/grafika książkowa

39. Olha Wasylenko (Biała Cerkiew), sztuki wizualne
40. Andriana Wawryczuk (Lwów), konserwacja dzieł sztuki\
41. Wiktoria Zymomria (Swalawa, obwód zakarpacki), sztuki wizualne
42. Roman Żarkowski (Lwów), muzyka/altówka