

KONFERENCJA NAUKOWA

# „KICZ W JĘZYKU/KOMUNIKACJI”

ORGANIZOWANA PRZEZ KATEDRĘ WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA POLSKIEGO UŁ

ŁÓDŹ, 19–20 MAJA 2015 R.

CENTRUM SZKOLENIOWO-KONFERENCYJNE UŁ, UL. KOPCIŃSKIEGO 16/18

## PROGRAM OBRAD

### KOMITET NAUKOWY:

PROF. UŁ DR HAB. BARBARA KUDRA  
PROF. UŁ DR HAB. EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZ  
DR HAB. BEATA BURSKA-RATAJCZYK  
DR HAB. KATARZYNA JACHIMOWSKA

### SEKRETARZE KONFERENCJI:

DR KATARZYNA BURSKA  
DR BARTŁOMIEJ CIEŚLA



Uniwersytet  
ŁÓDZKI



**WTOREK, 19 MAJA 2015**

**AULA**

10:00 – UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE OBRAD

**OBRADY PLENARNE**

Przewodniczący: prof. UŁ dr hab. Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz, prof. dr hab. Kazimierz Michalewski

10:20–10:40 – prof. dr hab. Jarosław Płuciennik (Uniwersytet Łódzki),  
*Kicz, empatia, sprawiedliwość. Kognitywistyczne studium anachronizmu na przekładach biblijnych*

10:40–11:00 – prof. dr hab. Grzegorz Sztabiński (Uniwersytet Łódzki),  
*Kicz a etos sztuki*

11:00–11:20 – prof. Zuzana Stanislavová (Prešovská Univerzita v Prešove),  
*Gýč v súčasnom dievčenskom románe*

11:20–11:40 – prof. UŁ dr hab. Barbara Kudra (Uniwersytet Łódzki),  
*Komunikacja językowa kiczem podszyta*

11:40–12:00 – dyskusja

12:00–12:30 – przerwa kawowa

**SEKCJA A – sala 3****SEKCJA B – sala 2****Przewodnicząca: prof. UŁ dr hab. Barbara Kudra****Przewodniczący: prof. dr hab. Krzysztof Olszewski****12:30–12:50**

dr hab. Edyta Pałuszyńska (Uniwersytet Łódzki),  
*Kicz w ujęciu leksykologicznym*  
*(w systemie i dyskursie, w aspekcie semantycznym i pragmatycznym)*

dr Paweł Maciąg (Katolicki Uniwersytet Lubelski),  
*Kicz w języku plastycznym sztuki religijnej – kryzys czy świadome działanie?*

**12:50–13:10**

mgr Magdalena Wojenka-Karasek, mgr Mateusz Gaze (Uniwersytet Łódzki),  
*Kicz niejedno ma imię, czyli o językowym obrazie kiczu*

mgr Malwina Głowacka (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk),  
*Kicz religijny jako wyraz ikonoklazmu czy ikonofilii?*  
*Analiza zjawiska na przykładzie różnych wizerunków Jana Pawła II*

**13:10–13:30**

mgr Alicja Świechowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu),  
*Kicz jako alternatywa dla autoprezentacji jednostki.*  
*Rozważania na poziomie użycia słów*

mgr Michał Wójciak (Uniwersytet Jagielloński),  
*Od Elsy Schiaparelli do Jeremy'ego Scotta – ubiór w kategoriach kiczu i kampu*

**13:30–13:50**

dr Lujza Urbancová (Univerzita M. Bela v Banskej Bystrici),  
*Súčasná hovorová slovenčina*

mgr Ilona Kachniarz (Uniwersytet Mikołaj Kopernika w Toruniu),  
*Kicz jako rodzaj brzydoty. O wartości „złej sztuki”*

**13:50–14:15**

Dyskusja

**14:15–16:00**

Przerwa obiadowa

**Przewodnicząca: dr Izabela Różycka****Przewodnicząca: dr hab. Edyta Pałuszyńska****16:00–16:20**

dr Katarzyna Sikorska-Bujnowicz (Uniwersytet Łódzki),  
*Życie tekstu kabaretowego poza sceną i rola kanału YouTube.*  
*Na przykładzie kabaretu PARANIENORMALNI*

dr hab. Monika Worsowicz (Uniwersytet Łódzki),  
*Czym jest kicz prasowy? W kręgu polskich czasopism „true stories”*

**16:20–16:40**

Małgorzata Syrek, Jakub Sroka (Uniwersytet Łódzki),  
*Śmiech na sali – czyli o kiczu w kabarecie*

dr Dominik Chomik (Uniwersytet Gdański),  
*Estetyczne kruczaty portalu Fakt.pl*

**16:40–17:00**

mgr Lidia Kopania-Przebindowska (Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej),  
*Kamp i kicz w Konkursie Piosenki Eurowizji.*  
*Zabawa, budowanie tożsamości europejskiej czy cyniczna gra?*

dr Beata Grochala (Uniwersytet Łódzki),  
*Kicz jako sposób wyrażania emocji*

**17:00–17:20**

mgr Anna Łucarz (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy),  
*„Moda na sukces, moda na kicz”.*  
*Refleksje nad językiem portali i blogów modowych oraz czasopism shoppingowych*

mgr Paweł Wiater (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie),  
*Political Kitsch, czyli jak nie powinno się tworzyć kampanii*

**17:20–17:45**

Dyskusja

**18:30**

Uroczysta kolacja

ŚRODA, 20 MAJA 2015

**SEKCJA A – sala 4**

**Przewodnicząca: dr hab. Beata Burska-Ratajczyk**

**9:00–9:20**

dr Tomasz Fisiak (Uniwersytet Łódzki),  
*50 odcieni kiczu – notatki o współczesnej literaturze erotycznej*

**9:20–9:40**

mgr Magdalena Nowakowska,  
*„Madame” Antoniego Libery – kicz czy zabawa kiczem?*

**9:40–10:00**

mgr Maciej Bojda (Uniwersytet Śląski),  
*Masłowska kontra jedenasta muza,  
czyli entropia i destrukcja jako strategie oporu względem telewizyjnego kiczu*

**10:00–10:20**

mgr Roman Specht (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu),  
*Kicz jako zasłona zbrodni*

**10:20–10:45**

Dyskusja

**10:45–11:15**

Przerwa kawowa

**Przewodnicząca: dr Monika Kaczor**

**11:15–11:35**

mgr Rafał Maćkowiak (Uniwersytet Łódzki),  
*Kicz na portalu YouTube.  
Charakterystyka językowa wybranych filmików*

**11:35–11:55**

mgr Anna Gumkowska (Uniwersytet Warszawski),  
*Mem i mikroblog jako nowa forma gatunkowo-komunikacyjna.  
Czy kicz może zdefiniować gatunek?*

**11:55–12:15**

mgr Paweł Wieczorek (Szkola Wyższa Psychologii Społecznej),  
*Ekstranews w okowach szczęścia*

**12:15–12:45**

Dyskusja

**12:45–13:15**

Przerwa kawowa

**SEKCJA B – sala 1**

**Przewodnicząca: dr Agnieszka Wierzbicka**

mgr Katarzyna Ossowska (Uniwersytet Łódzki),  
*O kiczu z pierwszej i czwartej okładki książki*

dr Bożena Hojka (Uniwersytet Wrocławski),  
*Kicz w służbie dydaktyki?  
„Bajkowe” słowniki ilustrowane i obrazkowe dla dzieci*

dr Alina Brzuska-Kępa (Uniwersytet Łódzki),  
*Kicz w ilustrowanej książce dziecięcej*

mgr Artur Jochlik (Uniwersytet Śląski),  
*Czy komiks z założenia jest kiczem?*

**Przewodniczący: prof. Zuzana Stanislavová,  
prof. dr hab. Kazimierz Michalewski**

dr Adela Mitrová (Prešovská Univerzita v Prešove),  
*Ideologický gyč v dramatickej tvorbe pre deti a mládež*

dr Radoslav Rusňák (Prešovská Univerzita v Prešove),  
*Variácie gyča v prekladovej literatúre pre deti po roku 1990*

dr hab. Ewa Górecka (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy),  
*Kicz w przekładzie intersemiotycznym dzieła literackiego jako trop aksjologii.  
O pocztówkowych przedstawieniach jednej sceny z „Quo vadis” H. Sienkiewicza*

**Przewodnicząca: dr hab. Katarzyna Jachimowska**

**13:15–13:35**

dr Maria Czempka-Wewióra (Uniwersytet Śląski),  
*Kicz glottodydaktyczny w procesie nauczania języka polskiego jako obcego*

**13:35–13:55**

dr Paweł Sporek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),  
*Rozbrajanie filmowego kiczu.*  
*Mit o Heraklesie na kinowym ekranie (refleksje dydaktyka)*

**13:55–14:15**

mgr Małgorzata Miławska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu),  
*„Kocham cię najbardziej na świecie”, czyli o tym, jak dialog wpływa na kiczowatość filmu (na wybranych przykładach)*

**14:15–14:35**

dr Violetta Mantajewska,  
*Ponowoczesny kicz – efekt efektu*

**14:35–15:00**

Dyskusja

**15:15**

Obiad

**Przewodniczący: dr Lujza Urbancová, dr Bartłomiej Cieśla**

dr Monika Kaczor (Uniwersytet Zielonogórski),  
*Między etyką a kiczem. Językowa analiza dyskusji na temat instrumentalnego traktowania wartości w przestrzeni publicznej (na przykładzie „Gazety Wyborczej” i „Tygodnika Powszechnego”)*

mgr Justyna Czupiłka (Uniwersytet Łódzki),  
*„(...) i pokochajcie się jak dwa aniołki”*  
*– kicz w języku popularnych poradników dla par oraz osób samotnych*

mgr Wioletta Stefaniak (Uniwersytet Warszawski),  
*Kicz językowy we współczesnej polskiej reklamie prasowej na przykładzie dziennika „Metro”*

dr Julia Legomska (Uniwersytet Śląski),  
*Jak uczynić podatnym na ukiczowienie?*  
*Tekstowa identyfikacja wspólnoty komunikacyjnej rodziców kidultów*