

2 GRUDNIA (PIĄTEK)

9.00 – Referaty

Sławomir Buryła (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)

Lager – literatura – sfera milczenia

Paweł Wolski (Uniwersytet Szczeciński)

Cielesne doświadczenie obozowe. Problemy przedstawiania

Barbara Czarnecka (Uniwersytet Jagielloński)

Włosy

Beata Przymuszala (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Strategia przetrwania. *Brygada śmierci* Leona Weliczera

10.20 – Dyskusja

11.10 – Przerwa kawowa

11.30 – Referaty

Piotr Weiser (Uniwersytet Jagielloński)

„Obóz, pytasz. Obóz to postać tego wieku...”

Kacelnicy w literaturze (od Stanisława Wygodzkiego do Irit Amiel)

Maciej Tramer (Uniwersytet Śląski)

Opowiadania oświęcimskie Marii Zarębińskiej – uwagi edytorskie

Katarzyna Taczyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Stygmatyzacja i powracające wykluczenie –

teksty obozowe autorstwa Żeni Lebl i Elviry Kohn

Sabina Giergiel (Uniwersytet Opolski)

Belgradzkie Staro sajmište jako przestrzeń widmowa

12.50 – Dyskusja

13.40 – Podsumowanie. Zakończenie konferencji



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Katedra Literatury Polskiej XX i XXI wieku

Program konferencji naukowej

Lager, лагерь, obóz – zapis

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego

ul. Pomorska 171/173, aula A5 (II piętro)

1–2 grudnia 2016 r.

1 GRUDNIA (CZWARTEK)

9.00 – Otwarcie konferencji

9.10 – Referaty

Dariusz Kulesza (Uniwersytet w Białymstoku)

Polska literatura obozowa. Kilka pytań o syntezę, której nie ma

Tadeusz Sucharski (Akademia Pomorska)

Jak opisać „świat piramidalnego absurdu”,

czyli o grotesce w literaturze lagrowej

Kazimierz Adamczyk (Uniwersytet Jagielloński)

Raport i lament – zapiski z Auschwitz Zalmena Gradowskiego

Piotr Krupiński (Uniwersytet Szczeciński)

„Niebo bez ptaków”.

Topika animalistyczna w wybranych wspomnieniach obozowych

10.30 – Dyskusja

11.20 – Przerwa kawowa

11.40 – Referaty

Justyna Kowalska-Leder (Uniwersytet Warszawski)

„...wprawdzie była w obozie, ale go nie »przeżyła«...”

Poznawcze i etyczne konsekwencje subiektywizmu świadectw obozowych

Katarzyna Kuczyńska-Koschany (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Georges Didi-Huberman, Kora, Otto Dov Kulka, Pejzaże metropolii śmierci

– jako eseje lagrowe. Wyobraźnia i pamięć wobec formuły „anus mundi”

Marta Janczewska (Żydowski Instytut Historyczny)

Cyfry i słowa –

temat śmierci w dokumentach urzędowych warszawskiego getta

12.40 – Dyskusja

13.20 – Przerwa obiadowa

15.00 – Referaty

Halyna Dubyk (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Jewhen Malaniuk – ukraiński poeta obozowy

Magdalena Sacha (Uniwersytet Gdański)

Obraz Innego w poezji więźniów Buchenwaldu

Bartłomiej Krupa (Instytut Badań Literackich PAN)

Obóz dla dipisów – doświadczenie życia „pomiędzy”

16.00 – Dyskusja

16.40 – Przerwa kawowa

17.00 – Referaty

Marzena Woźniak-Łabieniec (Uniwersytet Łódzki)

W sowieckim lagrze – wspomnienia komunistki Matyldy Temkin

Monika Najdowska (Uniwersytet Łódzki)

Białe krematorium oczami krakowskiego dziennikarza.

Książka o Kołymie Anatola Krakowieckiego

Arkadiusz Morawiec (Uniwersytet Łódzki)

Jaworzno. Mroźek i inni

18.00-18.40 – Dyskusja

19.00 – Uroczysta kolacja (dla uczestników konferencji)