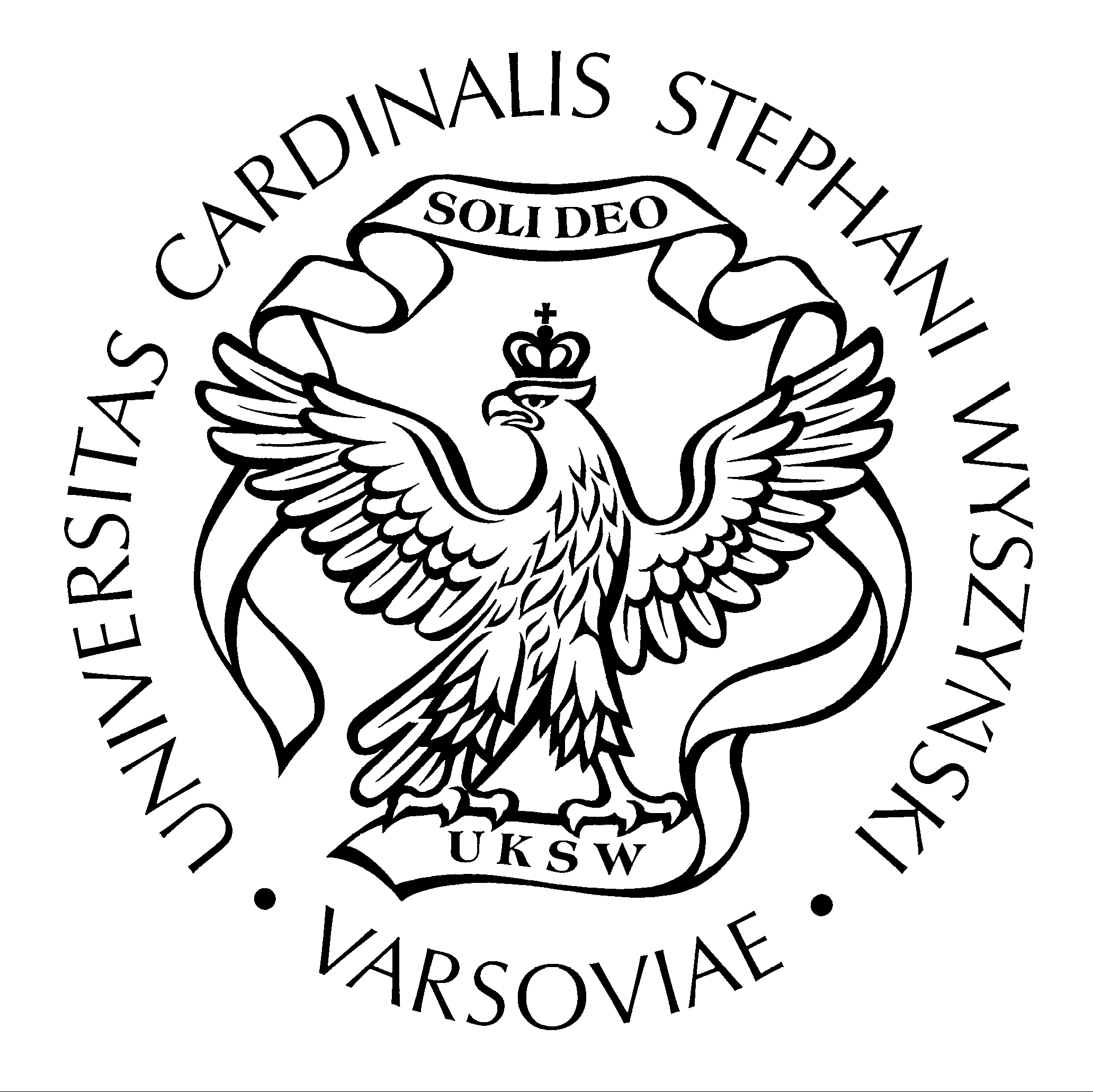
UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE



**WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH**ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa

**II OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA: *KOMIZM HISTORYCZNY***

**Warszawa, 26-27 października 2017**

**Program konferencji**

**26 października 2017, czwartek (sala 223, poziom -1)**

9.30 – otwarcie konferencji

**WŁADYSŁAW CHŁOPICKI (UJ, Kraków) – *Humorologia w tyglu dyscyplin, kultur i wartości***

**AGNIESZKA LIBURA (UWr, Wrocław) – *Z czego śmiali się jaskiniowcy? Geneza i ewolucja humoru***

10.30-11.00 – dyskusja

11.00-11.30 – przerwa

11.30-12.30

**JOANNA ZAUCHA (UKSW, Warszawa) – *Mówienie niepoważne w świetle semantyki wybranych czasowników***

**ANNA KRASOWSKA (UKSW, Warszawa) – *Maciej Kazimierz Sarbiewski jako teoretyk dowcipu?***

**ANNA CHUDZIK (UJ, Kraków) – *Uwagi o komizmie Jana Stanisława Bystronia w kontekście teorii skryptów i kognitywnej teorii humoru***

12.30-13.00 – dyskusja

13.00-14.00 – obiad

14.00-15.00

**JOANNA DUSKA (IJP PAN, Kraków) – *Co o komizmie we „Fraszkach” mówi Kochanowski – analiza leksykalno-semantyczna***

**KATARZYNA SORNAT (UW, Warszawa) – *Komizm językowy w zakresie antroponimów w „Ogrodzie nie plewionym” Wacława Potockiego***

**KINGA TUTAK (UJ, Kraków) – *Komizm językowy w utworach dedykacyjnych polskich sowizdrzałów***

15.00-15.30 – dyskusja

15.30-15.50 – przerwa

15.50-17.10

**EDYTA SKORYNA (UAM, POZNAŃ) – *Komizm w powieści polskiego oświecenia: Ignacego Krasickiego „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki”, „Pan Podstoli” i „Historia”***

**TOMASZ KORPYSZ (UKSW, Warszawa) – *Refleksja metakomiczna Cypriana Norwida***

**BARTŁOMIEJ CIEŚLA (UŁ, ŁÓDŹ) – *O gatunkach prymarnie i sekundarnie humorystycznych***

**MAŁGORZATA LUDWIKOWSKA (UKSW, WARSZAWA) – *Na wesoło o problemach niewesołych w gawędzie podhalańskiej***

17.10-17.40 – dyskusja

Kolacja

**27 października 2017, piątek (sala 223, poziom -1)**

9.00-10.00

**ANNA BĄK (AJD, Częstochowa) – *,,Śmiać się czy płakać?''* – *komizm u Arystofanesa***

**PIOTR OSIŃSKI (UMK, Toruń) – *Komizm w piśmie „De vitando aere alieno” Plutarcha z Cheronei***

**ANNA PAJĄKOWSKA-BOUALLEGUI (UG, Gdańsk) – *Ironia w satyrze „Misopogon, czyli Nieprzyjaciel brody” cesarza Juliana Apostaty***

10.00-10.30 – dyskusja

10.30-10.50 – przerwa

10.50-11.50

**NADZIEJA BĄKOWSKA (UW, Warszawa) – *Vis comica – vis obscoena. Model komizmotwórczy w literaturze błazeńskiej***

**JULIA KRAUZE (UKSW, Warszawa) – *Parodia średniowiecznej rycerskości w poezji makaronicznej Teofila Folengo***

**EWA RYBAŁT (UMCS, Lublin) – *Żart jako „antydecorum”***

11.50-12.20 – dyskusja

12.20-12.30 – przerwa

12.30-13.30

**HELENA SOJKA-MASZTALERZ (UWr, Wrocław) – *Polacy i Ukraińcy w karykaturach. Satyryczne   
vis-à-vis***

**WIEŃCZYSŁAW NIEMIROWSKI (UMCS, Lublin) – *Szeptany dowcip polityczny w narodowo-socjalistycznych Niemczech 1933-1945***

**TOMASZ KACZMAREK (UŁ, Łódź) – *Komizm we francuskim teatrze sprzeciwu społecznego na przełomie XIX i XX wieku***

13.30-14.00 – dyskusja

14.00-14.40 – obiad

14.40 – 16.00

**SEBASTIAN ZACHAROW (UŁ, Łódź) – *Opera komiczna – gatunkowy bękart sceniczny czy harmonijna synteza sztuk?***

**MAGDALENA JUŹWIK (UW, Warszawa) – *Niepoważny taniec – „Coppelia” balet komiczny w dwóch aktach***

**GRAŻYNA ZAJĄC (UJ, Kraków) – *Komizm w „Ożenku poety” Ibrahima Şinasiego jako narzędzie kształtowania postaw społecznych***

**AGNIESZKA BRYLAK (UW, Warszawa) – *Humor i śmiech w kulturze Indian Nahua oczami hiszpańskich zakonników w XVI wieku***

16.00-16.30 – dyskusja

16.30 – zakończenie konferencji