

Od rękopisów po bazy danych

28 kwietnia 2017, WDIB UW

9³⁰ – 10⁰⁰

rejestracja

10⁰⁰ – 10¹⁵

otwarcie konferencji

sala 318

10¹⁵ – 10³⁰

Polska humanistyka cyfrowa w liczbach
Joanna Ucińska, Uniwersytet Warszawski

10³⁰ – 10⁴⁵

ZoSIA jako mechanizm zbierania i udostępniania metadanych
Justyna Soliwoda, Narodowe Archiwum Cyfrowe

10⁴⁵ – 11⁰⁰

Od rękopisów do baz danych. Długa droga „Atlasu historycznego Polski”
Michał Gochna, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

11⁰⁰ – 11¹⁵

Jak bibliotekarze sprzątają Wikipedię – projekt #lib1ref
Michalina Stopnicka i Patryk Hubar, Koło Naukowe Informacji i Książki UW

11¹⁵ – 11³⁰

dyskusja

11³⁰ – 11⁴⁵

przerwa kawowa

sala 318

11⁴⁵ – 12⁰⁰

Moda na typoretro – problemy i wyzwania
w digitalizacji krojów dawnych na przykładzie
Antykwy Półtawskiego
Ester Sendecka, Koło Naukowe Edytorów UJ

sala 302

Od ulotek i prasy do walki politycznej w social media.
Zaangażowanie mediów społecznościowych
w kampanii wyborczej na przykładzie wyborów
prezydenckich w Stanach Zjednoczonych w okresie
2008-2016

Jacek Firlej, Koło Naukowe Prawa Konstytucyjnego
Pro publico bono, Koło Naukowe Praw Cywilnego
Ūsus Iuris UAM

organizatorzy:



patroni:



Od rękopisów po bazy danych

28 kwietnia 2017, WDIB UW

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 12 ⁰⁰ – 12 ¹⁵ | Historia wybranych fontów (oraz o tym dlaczego nie każdym wypada pisać) Weronika Kortas, Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe ePRINT UMK | Użytkownik księgarni internetowych wobec personalizacji treści serwisów WWW – afektywny aspekt „odgadywania potrzeb” Magdalena Zych, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ |
| 12 ¹⁵ – 12 ³⁰ | Czytelnik a nowe media. Co każe nam czytać Internet? Magdalena Łokieć, Uniwersytet Warszawski | „Kwartalnik Filmowy” w latach 1951-1965 Alicja Paszkowska, Koło Naukowe Informacji i Książki UW |
| 12 ³⁰ – 12 ⁴⁵ | Literatura cyfrowa jako przykład ewolucji kultury książki Marcin Demianiuk, Studenckie Koło Naukowe Wydań i Przekładów "ŁAM" UW | „English Woman's Journal” jako nowy typ czasopisma kobiecego w Wielkiej Brytanii w połowie XIX wieku Monika Kamrowska, Uniwersytet Gdański |
| 12 ⁴⁵ – 13 ⁰⁰ | dyskusja | dyskusja |
| 13 ⁰⁰ – 13 ³⁰ | przerwa | |
| | sala 318 | sala 302 |
| 13 ³⁰ – 13 ⁴⁵ | Kurs przetwarzania informacji w programach kalkulacyjnych i narzędziach bazodanowych jako proces kształtowania kompetencji informacyjnych studentów i absolwentów szkół wyższych w kontekście rozwoju ekonomii wiedzy Marek Deja, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UJ | Zbiory archiwalne w bibliotekach oraz biblioteczne w archiwach Paulina Kurdek, Studenckie Koło Naukowe Historyków im. Gerarda Labudy przy Instytucie Historii UAM |
| 13 ⁴⁵ – 14 ⁰⁰ | Bezpieczeństwo informacji a studenci – propozycje dla edukacji informacyjnej Paulina Motylińska, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie | Dziedzictwo kulturowe regionu w działalności edukacyjnej bibliotek publicznych na przykładzie województwa małopolskiego Anna Pieczka, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie |

organizatorzy:



patroni:



Od rękopisów po bazy danych

28 kwietnia 2017, WDIB UW

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 14 ⁰⁰ – 14 ¹⁵ | Cognitive invisibility: jak ciasna jest twoja bańka informacyjna? Analiza zjawiska personalizacji na przykładzie Google i wybranych portali społecznościowych Gabriela Flis, Koło Naukowe Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UJ | Digital Collection British Library i jej znaczenie dla kultury i nauki Róża Różańska, Uniwersytet Jagielloński |
| 14 ¹⁵ – 14 ³⁰ | Utwory osierocone – pytania i problemy Anna Jarmuszkiewicz, Polska Akademia Umiejętności | Przedstawienie biblioteki szkolnej w literaturze na przykładzie serii „Harry Potter” Paula Olejniczak, Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe ePRINT UMK |
| 14 ³⁰ – 14 ⁴⁵ | dyskusja | dyskusja |
| 14 ⁴⁵ – 15 ⁰⁰ | przerwa kawowa | |
| | sala 318 | sala 302 |
| 15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵ | Wykorzystanie tradycyjnych i współczesnych metod do zachowania wiekowych ksiąg Katarzyna Feć, Koło Naukowe WKiRDS Kraków, Koło Młodych Sekcji Konserwatorskiej Dzieł Sztuki Okręgu Krakowskiego ZPAP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie | Serwis typu Wiki jako ciągłe strukturowanie Anna Bajer, Koło Naukowe Arche, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie |
| 15 ¹⁵ – 15 ³⁰ | Stare druki i dawne rękopisy – wersja cyfrowa a tradycyjna – korzystanie i wykorzystanie w kontekście edytorstwa naukowego Joanna Donefner, Koło Edytorskie UW | Infografika jako narzędzie prezentowania informacji Aleksandra Sugalska, Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe ePRINT UMK |

organizatorzy:



patroni:

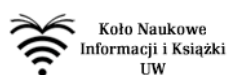


Od rękopisów po bazy danych

28 kwietnia 2017, WDIB UW

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 15 ³⁰ – 15 ⁴⁵ | Przemiany instrumentarium inkunabulistycznego w epoce Internetu Fryderyk Rozen, Zespół Naukowo-Redakcyjny Jasnogórskich Muzykaliów | Gracz też człowiek, swoją bazę ma! Przegląd najciekawszych baz danych dla użytkowników gier on-line Marta Magdalena Romanowska, Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe ePRINT UMK |
| 15 ⁴⁵ – 16 ⁰⁰ | Od manuskryptu do przestrzeni wirtualnej. Rękopisy muzyczne w XXI wieku Ewa Bogula, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina | Fiszka bibliograficzna on-line. Wpływ technologii na pracę bibliografa Beata Koper, Instytut Badań Literackich PAN |
| 16 ⁰⁰ – 16 ¹⁵ | dyskusja | dyskusja |
| 16 ¹⁵ | zamknięcie konferencji, rozdanie zaświadczeń | |

organizatorzy:



patroni:



Lustro Biblioteki

nukat

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W LEGIONOWIE**

dlaStudenta.pl