

KONFERENCJA DOKTORANTÓW

INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

12 PAŹDZIERNIKA 2018 ROKU
WARSZAWA / PAŁAC STASZICA
SALA 144 IM. ADAMA MICKIEWICZA

8.00—8.15

Otwarcie konferencji

8.15—9.35

Daniel Brzeszcz *Porządek panuje w Warszawie. Międzynarodowe reakcje na wybuch i upadek powstania styczniowego*

Mariusz Cisowski *Żyjące algorytmy komputerowe jako zapowiedź nowej kategorii literackości*

Anna Jakubas *Metoda dziennikarska Marka Millera w kontekście zagadnienia fikcji w reportażu*

9.35—9.50

Przerwa kawowa

9.50—11.10

Dorota Jarecka *Es geht nich um Realismus. Spór o malarstwo 1945—1948*

Karolina Jaworska *Bibliografia literacka jako obraz recepcji twórczości literackiej i życia naukowego. Wpływ przemian kulturalnych i naukowych oraz ingerencji cenzury na zakres materiału rejestrowanego w Polskiej Bibliografii Literackiej*

Zofia Leśnik *Funkcja dzieła sztuki w „Tarczy z pajęczyny” Tadeusza Różewicza wobec koncepcji Gillesa Deleuze’a*

11.10—11.25

Przerwa kawowa

11.25—12.45

Grażyna Łabęcka-Józwiakowska *Nieznany wiersz Sebastiana Fabiana Klonowica*

Piotr Misztela *Eklektyzm zła. Oblicza zdrady i tyranii w „Termopilach polskich” Tadeusza Micińskiego*

Jadwiga Clea Moreno-Szypowska *Autoportret Franza Kafki jako ofiary złożonej na ołtarzu literatury*

12.45—13.30

Przerwa obiadowa

13.30—14.50

Bartłomiej Musajew *Gry komputerowe a doświadczenie żałoby na podstawie gier „Pathologic”, „Layers of Fear” i „Observer”*

Irmina Szubert *Spektakl masek w powieści „El Señor Presidente” Miguela Ángela Asturiasa*

Marta Taperek *Wykopać, namalować i opowiedzieć. Wątki prasłowiańskie w twórczości artystycznej i naukowej Mariana Wawrzenieckiego*

Zapraszamy



Instytut Badań Literackich PAN
ul. Nowy Świat, 72, 00-330, Warszawa