



POLSKI UNIWERSYTET NA OBCZYŹNIE W LONDYNIE
& INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ZAPRASZAJĄ NA SYMPOZJUM NAUKOWE

LITERATUROZNAWSTWO ARCHITEKTONICZNE MIEJSCE I TOŻSAMOŚĆ



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI



#PUNO80

Badania finansowane w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju i Humanistyki” w latach 2016 – 2019. Grant Literaturoznawstwo architektoniczne (The Architectural Literary Studies). IBL PAN, kierownik: dr Aleksandra Wójtowicz, nr 0176/NPRH4/H2a/83/2016.

21 września 2019, godz. 12.00

Sala multimedialna POSK (238-246 King Street, London, 4 piętro)

Jak sensy wpisane w przestrzeń mogą wpływać na jej zagospodarowanie? W jaki sposób władza wykorzystuje semantykę miejsca, by oddziaływać na społeczeństwo? Czy literaturoznawstwo może pomóc w rekonstrukcji doświadczania przestrzeni w danym okresie historycznym oraz, w jaki sposób metamorfoza miejsca staje się elementem walki mentalnej? Próbę odpowiedzi na tak postawione pytania, a także rozważania nad „architekturą wyobrażoną”, która staje się nośnikiem tożsamości (np. w sytuacji podtrzymywania jej poza granicami kraju) podejmą badacze reprezentujący różne dyscypliny i ośrodki naukowe.

Efektom dotychczasowych prac międzydziedzinowego zespołu LA (działającego w IBL PAN) jest wypracowany model badania „miejsc trudnych” – czyli rzeczywistych obszarów, których semantyka stwarza problem decyzyjny dotyczący ich przekształcania. Pragniemy poszerzyć dotychczasowe badania także o kontekst przestrzeni wyobrażonych, związanych z konkretnymi ideami/treściami kształtowanymi na emigracji. Te istniejące w rzeczywistej przestrzeni, a jednak „wykreowane” miejsca (znajdujące się poza terytorium rodzimego kraju) są nie tylko ważne tożsamościowo, ale poprzez istnienie w innych realiach społeczno-kulturowych mogą mieć znaczący wpływ na kształtowanie się współczesnych metodologii badawczych.

Rozmawiać będą pracownicy Instytutu Kultury Europejskiej, Instytutu Nauk Technicznych Polskiego Uniwersytetu Na Obczyźnie w Londynie oraz członkowie grupy badawczej z Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.

Serdecznie zapraszamy

Komitet Naukowo-Organizacyjny

prof. dr hab. Halina Taborska (IKE PUNO)

dr Justyna Gorzkowicz (IKE PUNO)

dr Aleksandra Wójtowicz (IBL PAN)

dr Marian Zastawny (INT PUNO)

mgr Halina Stochniol (Sekretarz PUNO)

mgr Jarosław Solecki (IKE PUNO)

Program wydarzenia

12.00 Otwarcie sympozjum

prof. dr inż. Tomasz J. Kaźmierski, Rektor PUNO

12.15 Słowo wstępne

dr Justyna Gorzkowicz (IKE PUNO, Londyn)

12.30 *Czym są Literaturoznawstwo architektoniczne i „miejsca trudne”*

dr Aleksandra Wójtowicz (IBL PAN, Warszawa)

13.00 *Zobaczyć z dołu? O możliwościach napisania historii kulturowej*

Traktu Królewskiego

dr Igor Piotrowski (Instytut Kultury Polskiej UW, Warszawa)

13.30 *Fenomen Ogrodu Saskiego jako letniego salonu Warszawy*

mgr Krzysztof Mordyński (IS PAN/ Muzeum UW, Warszawa)

14.00 *Miejsca tożsamościowe w perspektywie architektury wyobrażonej*

dr Justyna Gorzkowicz (IKE PUNO, Londyn)

14.30 Przerwa kawowa

15:00 Dyskusja, moderator: prof. dr inż. Tomasz J. Kaźmierski

16:30 Zamknięcie sympozjum