**Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa UR**

**Koło Naukowe Polonistów**

**VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa Studentów i Doktorantów:**

***Człowiek i natura w języku, literaturze, kulturze i sztuce współczesnej***

Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Koło Naukowe Polonistów **zapraszają młodych naukowców, doktorantów i studentów** na kolejną, ogólnopolską konferencję naukową z cyklu **OBSZARY POLONISTYKI 7*,*** która odbędzie się w **trybie zdalnym26 listopada 2020 roku.** Temat siódmego spotkania brzmi: ***Człowiek i natura w języku, literaturze, kulturze i sztuce współczesnej****.*

Wśród wybranych propozycji mogą znaleźć się następujące ujęcia:

– językowy obraz człowieka oraz fauny i flory w języku współczesnym (w różnych typach tekstów);

– człowiek wobec natury (człowiek i natura, człowiek kontra natura, człowiek w świecie flory i fauny – językowe wykładniki wskazanych relacji);

– argumentacja, perswazja i wartościowanie w dyskursie ekologicznym;

– relacja człowiek-przyroda w literaturze i kulturze (antropocentryzm i spojrzenia alternatywne, perspektywa posthumanistyczna);

– teoretycznoliterackie pytania o przyrodę – ekokrytyka i jej nurty *–* m. in. *animal studies, nature writing*, krytyka środowiskowa, ekopoezja, ekofeminizm, ekologia polityczna;

– (re)prezentacje środowiska naturalnego w nowych formach twórczych (m. in. climate fiction, eco thriller, eko-fikcja, narracje bio- i ekocentryczne, weird fiction);

– natura w dyskursie publicznym, kulturowym, publicystycznym;

– człowiek w świecie natury, natura w ludzkim świecie – przedstawienia pozaludzkich bytów, obcość/inność przyrody, ludzie a inne formy życia na Ziemi, (nie)obecność pozaludzkich zwierząt i pozaludzkiej natury w tekstach literatury i kultury, podmiot ludzki a podmiot zwierzęcy, (nie)możliwość kontaktu z innymi gatunkami, (nie)ludzkie doświadczenie cierpienia;

– (nie)ludzkim okiem – przedstawienia pozaludzkiej rzeczywistości przyrodniczej, języki i emocje zwierząt i roślin w literaturze i kulturze; teksty kultury wobec podmiotowości zwierząt, próby przekraczania perspektywy antropocentrycznej (podmiot animalny, „zazwierzęcenie interpretacji”).

Ogólny problem główny konferencji sprawia, że tematów do rozważań prowadzonych przez językoznawców, literaturoznawców i kulturoznawców może być więcej. Zapraszamy do dyskusji.

Na zgłoszenia czekamy do **31 października 2020** roku. Karty zgłoszeniowe (zawierające temat wystąpienia, krótki abstrakt - ok. 300 słów, a ponadto: imię, nazwisko, tytuł naukowy, reprezentowany ośrodek, adres kontaktowy, e-mail, telefon) prosimy wysyłać na adres **obszarypolonistyki7@interia.pl. Wzór karty zgłoszeniowej: https://drive.google.com/file/d/1d3Re\_0M2keCfic7LRQQbLrOErpnL1QP/view?usp=sharing**

Opłata konferencyjna wynosi **50 złotych**. Opłata w całości zostanie wykorzystana jako zaliczka na druk tomu monograficznego. Szczegółowe informacje dotyczące publikacji prześlemy wszystkim uczestnikom spotkania.

Referaty wygłoszone na konferencji online **zostaną opublikowane** (po akceptacji recenzentów) w cyklicznej monografii (ukazało się już 5 tomów) zatytułowanej **OBSZARY POLONISTYKI: *Człowiek i natura w języku, literaturze, kulturze i sztuce współczesnej.*** **Zapraszamy!**

Komitet Naukowy: Komitet Organizacyjny:

Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg Barbara Drozd

Prof. dr hab. Janusz Pasterski Matylda Zatorska

dr hab. prof. UR Maria Krauz Wiktoria Jackowska

dr hab. prof. UR Elżbieta Mazur

dr hab. prof. UR Wioletta Kochmańska

dr hab. prof. UR Agnieszka Myszka