



## Ogólnopolska konferencja naukowa *Podróże*

online, 11-12 lipca 2020

Istotnym składnikiem współczesnego życia były i są podróże – choć obecnie zredukowane bardziej do wymiaru marzeń, wspomnień czy wędrowania palcem po mapie. Od zawsze jednak obecne w kulturze, stanowią nierozdzielnie jej ważny składnik, który rozpatrywać można na wiele sposobów od dosłownych po metaforyczne, filozoficzne. Tematyka podróżowania może odnosić się także do figury osvajania nieznanego, aklimatyzowania się w nowej przestrzeni i przemierzania jej w poszukiwaniu nowych miejsc. Służyć też może rozważeniu trudnej sytuacji emigrantów. Być metaforą dorastania czy rozwijania się w kontekście psychologicznym. Także rosnąca lista nazwisk filozofów, których inspirowała problematyka kulturowo rozumianej przestrzeni – Marc Augé, Michel Foucault, Gilles Deleuze, Bruno Latour, Bernhard Waldenfels czy Timothy Ingold – dowodzą potrzeby bliższego przyjrzenia się zjawisku podróży, przemieszczania się, wędrowki. Dlatego organizatorów konferencji *Podróże* interesować będą tematy dotyczące m.in.:

- podróże a kultura;
- podróże a religia (pielgrzymowanie);
- podróże a literatura i literatura faktu;
- media i media społecznościowe a podróżowanie;
- travelbrycy i travelbrytyzm;
- turystyka i postturystyka;
- ekonomiczny aspekt podróżowania;
- mobilność społeczna i jej paradygmaty;
- podróż jako metafora, prefiguracja;
- słynne wyprawy; historia podboju nieznanymi terytoriów; odkrycia;
- sławni podróżnicy;
- role społeczne podróżnika;
- listy, pamiątki, zapiski/relacje z podróży;
- lokalność, globalność, glokalność;
- podróże dawniej i współcześnie;
- psychologia a podróż;
- podróże do przestrzeni i miejsc wykluczonych, izolowanych;
- niebezpieczne podróże;
- polityka i podróże;
- alienacja i lęk w przestrzeni obcej;
- podróżowanie w przestrzeniach wirtualnych;
- podróże kulinarne;
- mapy, przewodniki, spacerowniki etc.;
- migrowanie;
- obecność figury podróży w dyskursach filozoficznych, socjologicznych i teoretycznoliterackich.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres [podroz.konferencja@gmail.com](mailto:podroz.konferencja@gmail.com) mija **25 czerwca 2020 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy

- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **140 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://podrozekonferencja.wordpress.com/>

**Komitet organizacyjny:**

dr hab., prof. UMCS Anita Has-Tokarz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)