

Program Konferencji Naukowej „Kazimierz Wierzyński – wielki artysta słowa”

24 stycznia 2024

Miejsce obrad: Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie (II piętro)

9.30-10.30 – Rejestracja uczestników, kawa powitalna

10.30-10.50 – Przemówienia organizatorów: Muzeum Fryderyka Chopina, Instytut Literacki Kultura, Pracownia Historii Dramatu Uniwersytetu Warszawskiego

Część I

10.50-11.10 – dr Michał Ceglarek (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina-Muzeum Fryderyka Chopina) – *Przyjaźń Kazimierza Wierzyńskiego z Ignacym Matuszewskim*

11.10-11.30 – prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (Uniwersytet Warszawski) – *Trauma wojny w „Granicach świata” i „Pobojowisku” Kazimierza Wierzyńskiego*

11.30-11.50 – dr hab. Karol Samsel (Uniwersytet Warszawski) – *Kazimierz Wierzyński-dramaturg. Próba rozpoznania*

11.50-12.10 – Dyskusja

12.10-12.30 – Przerwa kawowa

Część II

12.30-12.50 – prof. dr hab. Wacław Lewandowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika) – *„Czarny polonez” jako tom przełomowy*

12.50-13.10 – dr Jakub Osiński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika) – *„Sen mara” – pierwodruki, autografy, edycje*

13.10-13.30 – Dyskusja

13.30-15.00 – Przerwa obiadowa

Część III

15.00-15.20 – Anna Bernhardt (Instytut Literacki Kultura, Paryż) – *Kazimierz Wierzyński w Archiwum Instytutu Literackiego*

15.20-15.40 – dr hab. prof. IBL PAN Beata Dorosz (Instytut Badań Literackich PAN) – *Nieznane kulisy „Życia Chopina” (w świetle korespondencji Kazimierza Wierzyńskiego)*

15.40-16.00 – prof. dr hab. Wojciech Ligęza (Uniwersytet Jagielloński) – *Muzyczne i malarskie tematy w twórczości Kazimierza Wierzyńskiego*

16.00-16.20 – Dyskusja

16.20-16.30 – Podsumowanie konferencji

16.30-17.00 – Recital fortepianowy w Sali Koncertowej Muzeum Fryderyka Chopina (wykonawca: Michał Oleszak – laureat V nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim)