



WSPÓŁCZESNA KULTURA LITERACKA III

PROGRAM KONFERENCJI 17–18 marca 2026 r.

sieć: **UBB-Event**

hasło: **Enter#net3**

Dzień 1: wtorek 17 marca 2026 r.	
8:30–9:00 budynek L, IV piętro	Rejestracja uczestników Konferencji
9:00–9:15 Sala Senatu, budynek L, IV piętro	Otwarcie Konferencji
9:15–11:15 Sala Senatu, budynek L, IV piętro Moderacja: prof. dr hab. Tomasz Stępień, Uniwersytet Bielsko-Bialski	Obrady plenarne
9:15–9:35 prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Uniwersytet Śląski O polskiej literaturze dla dzieci – jej początkach, funkcjach, kategoriach i potencjale dydaktycznym 9:35–9:50 dr hab. Maria Reut, prof. DSW, Uniwersytet Dolnośląski DSW Wrocław Literatura, wyobraźnia, kształcenie – <i>wystąpienie online</i> 9:50–10:10 prof. dr hab. Marek Bernacki, Uniwersytet Bielsko-Bialski O literackich, estetycznych i wychowawczych walorach <i>Kociej Szajki</i> Agaty Romaniuk 10:10–10:30 dr hab. Katarzyna Wądolny-Tatar, prof. UKEN, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie Ilustrowana książka poetycka dla dzieci (w drugiej połowie XX wieku i obecnie) 10:30–10:55 dr Anna Podemska-Kałuża, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań Od lektur szkolnych do książek czytanych dla przyjemności. Spotkania z książką na przykładzie uczniów szkoły podstawowej 10:55–11:15 Dyskusja TRANSMISJA ONLINE kliknij TUTAJ	
11:15–11:30 przerwa kawowa	
Obrady w sekcjach	
Sekcja A 11:30–13:20 – sala Senatu, budynek L, IV p. Moderacja: prof. dr hab. Marek Bernacki, Uniwersytet Bielsko-Bialski 11:30–11:50 mgr Ewa Pakalska, Instytut Badań Literackich, Poznań <i>Mówić własnym głosem</i>. Narracja pierwszoosobowa jako strategia reprezentacji postaci niepełnosprawnych w literaturze dziecięcej i młodzieżowej 11:50–12:10 dr Dorota Tałaj, Uniwersytet Bielsko-Bialski Kategoria immersyjności w odbiorze wybranych lektur z kanonu romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski 12:10–12:30 dr Marta Bukowiecka, Instytut Badan Literackich PAN, Warszawa <i>Nasi mali przodownicy</i>. Artystyczne kompromisy w socrealistycznej twórczości Mirona Białoszewskiego dla dzieci – <i>wystąpienie online</i> 12:30–12:50 mgr Beata Kozieł, Uniwersytet Bielsko-Bialski Wojna oczami dziecka. Strategie narracyjne i wizualne w kreowaniu obrazu trudnej przeszłości we współczesnej literaturze dla najmłodszych 12:50–13:10 dr Agata Ostrowska-Knapik, Uniwersytet Bielsko-Bialski Czeska literatura młodzieżowa 13:10–13:20 Dyskusja TRANSMISJA ONLINE kliknij TUTAJ	Sekcja B 11:30–13:20 – Galeria Akademicka, budynek L, IV p. Moderacja: prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Uniwersytet Śląski 11:30–11:50 mgr Zuzanna Wiśniowska Bajdurzenie na własny rachunek – o wolności twórczej na rynku wydawniczym 11:50–12:10 mgr Bożena Jakubiec, mgr Zuzanna Wiśniowska, Gminna Biblioteka Publiczna Buczkowice Biblioteka przestrzenią dialogu z literaturą oraz twórczego rozwoju dzieci i młodzieży – sprawdzone, dobre praktyki 12:10–12:30 mgr Małgorzata Tarnawa, Uniwersytet Bielsko-Bialski Rola opowiadań metaforycznych w rozwijaniu wyobraźni i ekspresji twórczej dzieci w wieku wczesnoszkolnym (terapia ATC) 12:30–12:50 dr Marcin Pędich, Uniwersytet w Białymstoku Różnorodność poprzez fantastykę. Rola literatury fantastycznej dla młodzieży w promowaniu otwartości w obliczu wyzwań współczesności 12:50–13:10 mgr Julia Biernat, Uniwersytet Bielsko-Bialski Bajka jako bezpieczna przestrzeń emocji. 13:10–13:20 Dyskusja TRANSMISJA ONLINE kliknij TUTAJ
13:20–14:00 przerwa obiadowa	
Sekcja C 14:10–16:00 – sala Senatu, budynek L, IV p. Moderacja: dr Magdalena Lachman, Uniwersytet Łódzki 14:10–14:30 dr Karolina Kolasa, Uniwersytet Bielsko-Bialski Algorytm nie ma sumienia. Lekcja języka polskiego jako przestrzeń humanistycznego dialogu z AI 14:30–14:50 dr Anna Wardak, Uniwersytet Gdański Autor w epoce algorytmu. Sztuczna inteligencja jako współuczestnik młodzieżowej kultury literackiej – <i>wystąpienie online</i> 14:50–15:10 dr Monika Karwacka, dr Joanna Mercik, Uniwersytet Śląski Tekst przeżuty – o wtórnej recepcji literatury w kulturze promptów 15:10–15:30 mgr Maciej Wcisło, Uniwersytet Jagielloński Szkolny brulion w dobie cyfrowej intertekstualności. Klasa szkolna jako laboratorium żywych procesów twórczych i genetyki tekstu pokolenia Alfa – <i>wystąpienie online</i> 15:30–15:50 dr inż. Joanna Nowicka, Akademia Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu Czytanie w epoce platform cyfrowych. Przypadek dziecięcej i młodzieżowej literatury biznesowej TRANSMISJA ONLINE kliknij TUTAJ	Sekcja D 14:10–16:00 – Galeria Akademicka, budynek L, IV p. Moderacja: dr hab. Michał Kopczyk, prof. UBB, Uniwersytet Bielsko-Bialski 14:10–14:30 dr Justyna Szlachta-Ignatowicz, Uniwersytet Warszawski Literatura young adult – niepowtarzalne zjawisko kulturalne czy uwspółcześniona kontynuacja <i>powieści dla dziewcząt</i>? 14:30–14:50 doc. dr Marcello Potocco, University of Primorska Dante revived as Severus Snape – <i>wystąpienie online</i> 14:50–15:10 lic. Alicja Zaczyńska, Uniwersytet Bielsko-Bialski Problematyka przemocy w literaturze młodzieżowej na wybranych przykładach 15:10–15:30 mgr Natalia Zaremba, Uniwersytet w Białymstoku Mitologia słowiańska w kształtowaniu wyobrażeń kulturowych młodego odbiorcy. Analiza wybranych przykładów – <i>wystąpienie online</i> 15:30–15:50 mgr Krzysztof Babicki, Uniwersytet Bielsko-Bialski Kształcenie literackie w programie matury międzynarodowej IB: specyfika, szanse i wyzwania TRANSMISJA ONLINE kliknij TUTAJ
15:50–16:00 Dyskusja, zakończenie obrad	
Dzień 2: środa 18 marca 2026 r.	
9:30–10:00 budynek L, IV piętro	Rejestracja uczestników Konferencji
10:00–10:15	Otwarcie drugiego dnia Konferencji
10:15–12:05 Galeria Akademicka, budynek L, IV p. Moderacja: dr Robert Pysz, Uniwersytet Bielsko-Bialski	Obrady plenarne
10:15–10:35 dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek, prof. UŚ, Uniwersytet Śląski Karol i Simona. Ekolektura biografii adresowanych do młodych czytelników 10:35–10:55 dr Karolina Starnawska, Uniwersytet Śląski Pragnienia, marzenia i życzenia nastolatków we współczesnej polskiej powieści dla młodego czytelnika (Hantulik, Mielczarek, Kur) 10:55–11:25 mgr Maria Deskur, Fundacja Powszechnego Czytania Dlaczego czytanie jest bardziej trendy od smartfona i co z tym zrobimy 11:25–11:45 dr Anna Machwic, Akademia Sztuk Pięknych Katowice Autorska książka obrazkowa – droga ilustratora/ki 11:45–12:05 dr Małgorzata Gwadera, Uniwersytet Śląski Platformizacja obiegu literatury młodzieżowej – współczesne oblicza fan fiction – <i>wystąpienie online</i> TRANSMISJA ONLINE kliknij TUTAJ	
12:05–12:20 przerwa kawowa	
12:20–13:10 Moderacja: mgr Anna Niemiec-Warzecha, dr Angelika Matuszek Społeczeństwo, które czyta...	Dyskusja panelowa z udziałem zaproszonych gości: Marii Deskur, dr Anny Podemskiej-Kałuży, dr hab. Małgorzaty Wójcik-Dudek, prof. UŚ, dr hab. Marii Korusiewicz, prof. UBB, dr Anny Machwic, dr Karoliny Starnawskiej
13:10-13:30 przerwa kawowa	
13:30–14:45 Moderacja: dr Karolina Starnawska Jak wygląda współczesny rynek książki?	Dyskusja panelowa z udziałem zaproszonych gości: Łukaszem Chmarą, dr Arkadiuszem Gardasiem, Aleksandrą Maciejowską, Pauliną Czernek-Pasierbek
14:45–15:15 Wydarzenie specjalne	dr Magdalena Lachman, Uniwersytet Łódzki KOD JAKI JEST, (NIE) KAŻDY WIDZI... <i>Miliony kotów</i> Wandy Gág wreszcie po polsku!
15:30 Obiad kończący Konferencję	