

Ośrodek Badań Dziedzictwa
Emigracji Polskiej ZPPnO
oraz Blue Point Art zapraszają

WOKÓŁ STANISŁAWA MŁODOŻEŃCA

18 kwietnia 2026 (sobota)
12:00–17:10 | hybrydowo
Londyn, POSK
Restauracja Łowiczanka | Zoom

„Biesiada naukowa” o polskim futurystyce
między nowoczesnością a folklorem



PROGRAM

Międzynarodowe spotkanie poświęcone Stanisławowi Młodożeńcowi sytuuje jego twórczość w perspektywie historycznoliterackiej, emigracyjnej i intermedialnej. Program obejmuje refleksję nad poezją, prozą i publicystyką autora, jego biografią wojenną i emigracyjną, londyńskimi śladami jego obecności, relacjami z innymi twórcami awangardy oraz współczesnymi formami odczytywania jego dorobku, w tym wideopoematem jako medium remediacji dziedzictwa literackiego.

Spotkanie odbywa się w przestrzeni restauracji Łowiczanka w POSK-u i przyjmuje formułę „biesiady naukowej” – wydarzenia, w którym namysł akademicki łączy się z rozmową, lekturą i wspólnotowym doświadczeniem obecności przy jednym stole. Taka forma otwiera dyskurs naukowy na wymianę myśli także poza rytmem referatów i dyskusji panelowych. Jej istotnym elementem będzie czytanie okolicznościowej jednodniówki towarzyszącej symposium, stylizowanej na druk gazetowy i zawierającej wybrane emigracyjne utwory Młodożeńca.

Wybrana konwencja pozostaje zarazem w zgodzie z poetyką polskiego futurysty, który nie odcinał się od tradycji ludowej, lecz wplatał ją w tkanę swoich utworów poprzez rytmy mowy potocznej, elementy folkloru oraz brzmienia gwarowe. W okresie londyńskiej emigracji składniki te nabrały nowego kształtu, odmiennego od przedwojennego. W tym sensie „biesiada naukowa” staje się formą symboliczną, która odwołuje się do jednej z najważniejszych cech twórczości Młodożeńca – łączenia nowoczesności z żywiołem ludowym i oralnym.

12:00 OTWARCIE SYMPOZJUM

SESJA STACJONARNA

Panel I | 12:10–13:20 Prowadzenie: Jakub Osiński

- Jolanta Pasternska (Uniwersytet Rzeszowski), Symbolika wody w wybranych opowiadaniach Stanisława Młodożeńca
- Janusz Pasternski (Uniwersytet Rzeszowski), Ostatnie wiersze Stanisława Młodożeńca
- Arkadiusz Stasiak (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II), Idea narodu chłopskiego w publicystyce Stanisława Młodożeńca. Projekt badawczy
- Dyskusja

Panel II | 13:20–14:30 Prowadzenie: Regina Wasiak-Taylor

- Wojciech Klas (ZPPnO), Londyńskie ślady Młodożeńca
- Jakub Osiński (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), Czy Stanisław Młodożeńca był poetą emigracyjnym?
- Justyna Gorzkowicz, Jarosław Solecki, Marcin Jerzyna (OBeDEP; BPA; Muzeum Zamkowe w Sandomierzu), Młodożeńca dzisiaj. Wideopoemat jako medium remediacji dziedzictwa literackiego oraz przestrzeń możliwych odczytań
- Dyskusja

PRZERWA OBIADOWA

Przy deserze: czytanie jednodniówki poświęconej Stanisławowi Młodożeńcowi (wybór utworów emigracyjnych)

SESJA ZDALNA

Panel III | 15:20-16:15 Prowadzenie: Katarzyna Zechenter

- Joanna Kulczyńska-Kruk (Instytut Archeologii i Etnologii oraz Instytut Sławistyki PAN), „Kapliczki dawnej Polski” – bibliofilskie dzieło Aleksandra Sołtana i Stanisława Młodożeńca
- Henryk Czubała (Komisja Medioznawcza Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie), Hermeneutyczne pożytki płynące z zestawienia awangardowych wrażliwości Młodożeńca i Przybosa
- Krzysztof Jaworski (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), Podobni i niepodobni. Stanisław Młodożeniec i Bruno Jasieński – o „futurystycznej” przyjaźni słów kilka
- Dyskusja

Panel IV | 16:15-17:00 Prowadzenie: Justyna Gorzkowicz

- Marcin Jerzyna (Muzeum Zamkowe w Sandomierzu), Młodożeniec w zbiorach Muzeum Zamkowego w Sandomierzu
- Anna Folta-Rusin (Uniwersytet Jagielloński), Bez patosu: „Karpacka arabeska” i inne teksty Stanisława Młodożeńca z okresu służby w SBSK
- Mieczysław Dąbrowski (Uniwersytet Warszawski), Inny Młodożeniec
- Dyskusja

17:10 ZAKOŃCZENIE SYMPOZJUM

Organizatorzy: Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej (OBeDEP, ZPPnO),
Blue Point Art (BPA)

Komitet naukowo-organizacyjny: Regina Wasiak-Taylor (ZPPnO),
Justyna Gorzkowicz (OBeDEP), Katarzyna Zechenter (OBeDEP), Jarosław Solecki (BPA)



Biuletyn
Polonistyczny