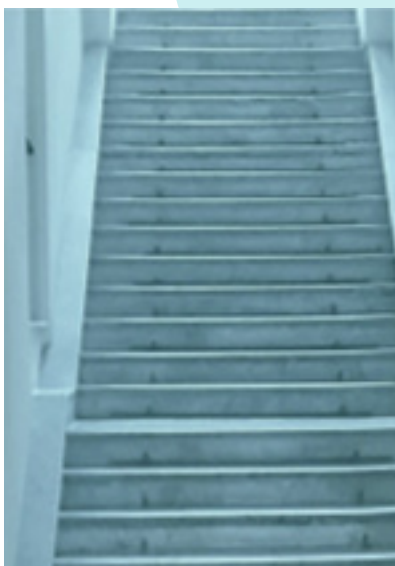




# Институт литературных исследований РАН



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ  
IBL РАН  
проводит обучение  
III степени  
последипломное  
обучение  
курсы  
ЭРАЗМУС Плюс**

# ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАВЕДЕНИЯ

Институт литературных исследований ПАН (Instytut Badań Literackich PAN – далее IBL PAN) входит в список передовых исследовательских институтов гуманитарного направления. Институт был учреждён в 1948 году. С 1952 года заведение является учреждением I Отделения общественных наук Польской академии наук, в 1998 году Институт приобрёл правосубъектность. В результате последней параметрической оценки, Институт в очередной раз получил категорию A+, присваиваемую лучшим научным заведениям.

На протяжении многих лет наше заведение занимается исследованиями в области литературоведения, в особенности: истории польской литературы, теории литературы, компаративистики, методологии литературных исследований, науки о художественном языке, научного издательского дела, информации и документации литературных исследований, знаний о культуре и в других сферах, связанных с текущими потребностями гуманитарных наук. В IBL PAN реализуются долгосрочные документационные и издательские проекты, в т.ч. Польская литературная библиография, Словарь польского языка XVI века, Словарь современных писателей и литературоведов, Библиотека старопольских писателей и Библиотека писателей польской эпохи Просвещения, выпуск собраний сочинений Яна Кохановского, Густава Герлинга-Грудзинского, Элизы Ожешко.

Заведение отличается продвинутыми исследованиями в области: старопольской литературы, современного издательского дела, литературной географии, популяризации культуры девятнадцатого века, исследований Холокоста, коммунизма, гендерных исследований, цифровых гуманитарных наук и animal studies.

Осуществляя свои научные планы, Институт сотрудничает с университетскими филологическими факультетами, с зарубежными научными заведениями, с институтами I Отделения ПАН. В IBL PAN реализуются международные инициативы, в т.ч. Олимпиада по польскому языку и литературе, с 1990 года за пределами страны (Литва, Латвия, Белоруссия, Украина, Румыния, Греция, Франция, Венгрия, на протяжении определённого времени также Чехия и Словакия).

IBL PAN председательствует и координирует действия международной исследовательской сети NEP4DISSENT - New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent, будучи первым польским гуманитарным заведением, которое получило финансирование COST (CA16214). Сотрудничает в т.ч. с Институтом литературы Чешской академии наук - ÚČL AV ČR (проект «Будущее польской и чешской литературной библиографии: в сторону интеграции и использования в сравнительных исследованиях»), с Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung (проект «Общественно-культурные конструкции предрасположенности к переменам и адаптации к ним. Немецкое и польское восприятие опасных акватических феноменов в близости к реке Одре»), с французской цифровой Интернет-платформой OpenEdition (проект «EAST. Enhancing Accessibility and Sustainability of Teksty Drugie»)

Адрес сайта: <http://ibl.waw.pl/>

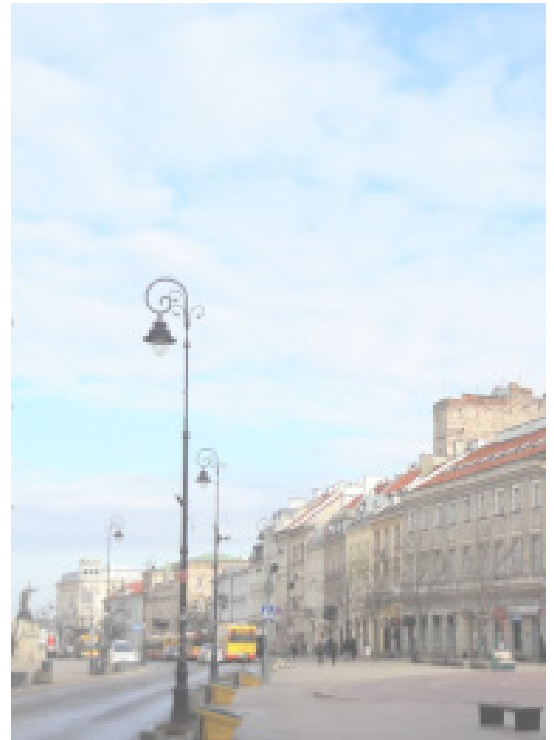
Facebook: <https://www.facebook.com/InstytutBadanLiterackichPAN/>

Twitter: <https://twitter.com/IBLPAN>

Instagram: [https://www.instagram.com/instytut\\_badan\\_literackich\\_pan/](https://www.instagram.com/instytut_badan_literackich_pan/)

Деятельность Института включает в себя обучение польскому языку и литературе. Институт проводит обучение III степени (стационарная аспирантура IBL PAN, Междисциплинарная аспирантура «Цифровые гуманитарные науки», а начиная со следующего учебного года – академическая Докторская школа Антропос); последипломное обучение («Гендерные исследования», «Глоттодидактика. Обучение польскому языку как иностранному», «Управление культурой в госадминистрации, органах местного самоуправления и в НКО», «Польско-еврейское обучение») а также курсы («Курс Творческого мастерства», курс «Литература и психоанализ», курс «Чистота польского языка», «Курс ораторского мастерства», Курс «Мастер-класс по написанию сценария и пьесы»). Институт участвует в программе ЭРАЗМУС Плюс, заботясь о повышении качества и международном профиле своих научных программ, стремясь одновременно к увеличению объёма стипендиального обмена студентов и преподавателей с партнёрскими вузами. В Институте находится профессиональная научная библиотека и издательство.

В 2016 г. Институт литературных исследований вошёл в элитный круг польских научных институтов, отмеченных брендом «HR Excellence in Research».



**адрес: ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa**  
**тел.: (22) 826-99-45, 6572-895**  
**электронный адрес: sekretariat@ibl.waw.pl**  
**Директор: проф. д-р хаб. Mikołaj Sokołowski**  
**Замдиректора по общим вопросам: д-р Grzegorz Marzec**

# ДОКТОРСКАЯ ШКОЛА АНТРОПОС институтов Польской академии наук

**Докторскую школу Антропос** учредило девять Институтов ПАН: Институт Археологии и этнологии, Институт литературных исследований, Институт географии и зонирования им. С. Лещицкого, Институт истории им. Т. Мантейфеля, Институт истории науки им. Л. и А. Биркенмайеров, Институт польского языка, Институт средиземноморских и ориентальных культур, Институт славистики и Институт искусств. Обучение в школе является бесплатным. Аспиранты получают стипендию на правилах обозначенных уставом.



**Набор в Школу** осуществляется в конкурсном порядке. Отдельные Институты также могут принимать кандидатов, вовлечённых в национальные или международные гранты.

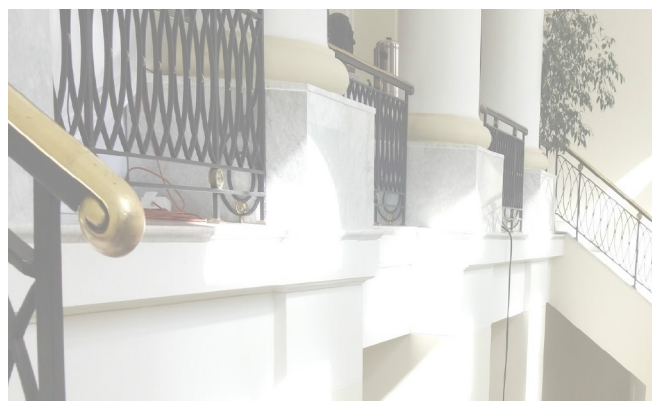
**Рамочная программа** обучения в Докторской школе Антропос позволяет получить междисциплинарные знания в области гуманитарных и общественных наук и реализовать собственные исследования.

**В течение первых двух лет** аспиранты будут участвовать в занятиях совместных для всех обучающихся. Преподавателями являются учёные из Институтов, учредивших Докторскую школу Антропос, а также гости из Польши и из-за рубежа. Аспиранты будут также слушателями совместного докторского семинара, знакомясь с разными научными руководителями, разными темами, разными видами семинарной работы и разными методами проведения исследований. Очередной блок занятий из цикла Академическое и профессиональное мастерство будет приурочен развитию у аспирантов научного мастерства и т.н. «мягких компетенции». В рамках этого блока будут проведены практические занятия по написанию разных видов научных текстов, по презентации результатов исследований, по авторским правам, по этике исследований и получению средств на их проведение. Аспиранты будут учиться как организовать конференции и представлять результаты исследований на ежегодных аспирантских конференциях.

В конце первого учебного года аспиранты представляют замысел индивидуальных исследований на открытом семинаре, который должен быть своеобразной публичной защитой научных планов, тренингом ведения дискуссии и аргументирования.

Кроме совместных занятий, аспиранты также будут проходить индивидуальный научный путь в избранном заведении – принимая участие в командных проектах, семинарах, консультируясь с научным руководителем. На первом и втором курсе каждый аспирант обязан участвовать в как минимум одном семинаре, проводимом другим учреждением чем тот, который был избран учащимся из числа организаторов Докторской школы Антропос.

После двух лет обучения и зачёта половины программы, аспиранты будут принимать личное участие в работе институтов и работать над диссертацией под опекой научных руководителей.



**Руководитель Докторской школы:**

д-р Olga Linkiewicz (IH PAN)

**Координатор в IBL PAN:**

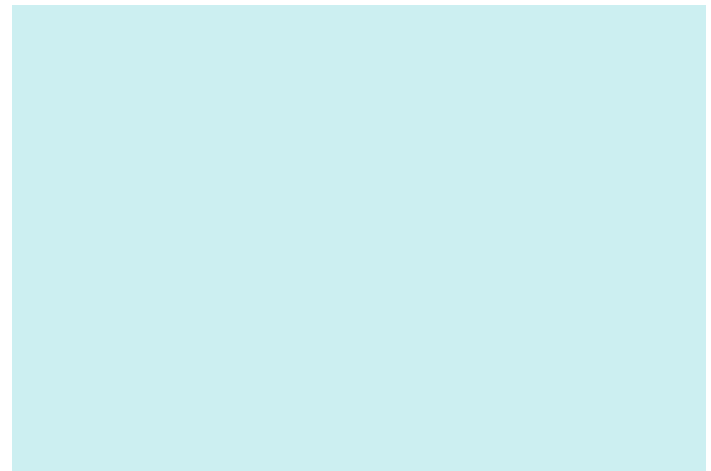
магистр Marlena Sęczek

**Продолжительность обучения: восемь семестров**

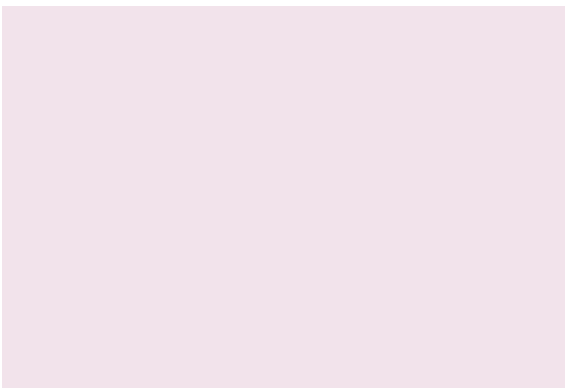
**Подробности на сайте:**

<https://ihpan.edu.pl/studia-doktoranckie/szkola-doktorska-anthropos-ipan/>

<https://www.facebook.com/Szko%C5%82a-Doktorska-Anthropos-351994632189408/>



# ПОСЛЕДИПЛОМНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



# Управление культурой в госадминистрации, в органах местного самоуправления и в НКО

(в 2019/2020 - XVII выпуск)

**Целью обучения** является получение знаний и умений, позволяющих заниматься самостоятельным управлением заведением, действующим в области культуры (самоуправленческим культурным институтом, НКО или учреждением, действующим в области культуры). Предложение направлено к лицам уже задействованным в области культуры, а также к тем, кто только делает первые шаги в этой отрасли либо просто заинтересован современными маркетинговыми инструментами и управлением культурой. Преподавателями являются специалисты в области управления, права и рекламы, знатоки европейских программ, менеджеры культуры, практики.

**Избранные предметы:** Юридические вопросы для работников культурных заведений; Распространение культуры и использование бесплатных интернет-ресурсов; Создание образовательных инициатив культурных заведений; Коммуникация менеджера культуры – мастер-класс; Избранные аспекты управления художественным заведением; Продвижение и организация международного культурного события – case study, Eurovision Song Contest; Сотрудничество с творческими лицами. Продвижение события и музыкального коллектива; Азы менеджера культуры – практические аспекты сотрудничества с творческими лицами; Маркетинг и управление в культуре; Практические аспекты финансирования культурных проектов в разных сферах управления культурой; Сотрудничество с творческими лицами в культурных проектах; Сотрудничество со СМИ – мастер-класс; Продвижение культуры в местных и региональных СМИ; Кризисное управление; Стратегическое управление. Лидерство XXI века; Общественная коммуникация в культурном учреждении – case study; Музей-дворец короля Яна III в Вилянове; Общественная ответственность организации (CSR) в бизнесе и в культуре; Анимация культуры и работа с местным обществом: методы, контекст, вдохновение – мастер-класс

**Руководитель программы:**

д-р хаб. Agata Roćko, проф. IBL PAN

**Продолжительность обучения:** два семестра (180 часов). Лекции и практические занятия проводятся раз в месяц (по пятницам в 15.45-19.00, по субботам и воскресеньям в 9.00-16.00).

Выпускники получают свидетельство о завершении последипломного обучения.

**Подробности на сайте:**

<http://ibl.waw.pl/pl/edukacja/-studia-podyplomowe/podyplomowe-studia-zarzadzania-kultura-w-strukturac>

# Глоттодидактика.

## Польский язык как иностранный

(в 2019/2020 - VI выпуск)

**Целью обучения** является получение знаний и навыков необходимых в работе учителя польского языка как иностранного, польского языка как второго. Программа охватывает предметы, которые позволят подготовиться к работе преподавателя польского языка как иностранного на всех уровнях (A1–C2). Лекции читают блестящие специалисты, практики, тренеры и преподаватели с многолетним опытом. В рамках обучения предлагается глоттодидактическая практика, во время которой студенты участвуют в открытых уроках, проводимых нашими методиками, слушают и сами ведут занятия с иностранцами в школе польского языка как иностранного. Предложение направленно к выпускникам филологических факультетов и других гуманитарных направлений, которые заинтересованы обучением польскому языку как иностранному.

### **Руководитель программы:**

д-р хаб. Agata Roćko, проф. IBL PAN

**Продолжительность обучения:** два семестра (192 часа).

Лекции и практические занятия проводятся раз в месяц (по пятницам в 15.45–19.00, по субботам и воскресеньям в 9.00–16.00). Выпускники получают свидетельство о завершении последиplomного образования.

Обучение завершено при условии зачёта всех предметов, глоттодидактической практики, написания и защиты дипломной работы, реализуемой в группах.

**Избранные предметы:** Языковые игры и развлечения, игрофикация и геймизация в обучении польскому языку как иностранному (пяки); Культура польского языка и языковые нормы; Новинки мировой дидактики – их внедрение на рынок польской глоттодидактики; Современные технологии в языковом обучении; Сертификация; Юридические вопросы для преподавателей; Функциональная грамматика для преподавателей пяки; Работа с детьми в обучении пяки; Культура и традиция в обучении пяки; Специалистическое обучение – пяки в бизнесе; Профиль преподавателя/профили студентов – практическая подготовка к профессии: роль преподавателя, работа с группой, мотивация; Специфика обучения польскому языку студентов из Дальнего Востока; Тестирование и эвальвация на уроке пяки; Межкультурная коммуникация в мультикультурном и многоязычном классе; Методика обучения пяки; Специфика обучения польскому языку как унаследованному/второму; Мастерство учителя пяки; Мастер-класс по работе голосом и логопедии для будущих преподавателей.

**Подробности на сайте:**

<http://ibl.waw.pl/pl/edukacja/-studia-podyplomowe/podyplomowe-studia-glottodydaktyka>



# Последипломное образование Гендерные исследования

(в 2019/2020 - XII выпуск)

**Целью обучения** является получение междисциплинарных знаний в области общественно-культурной гендерной идентичности, критический анализ прежних убеждений о том, что умалчивалось, выбрасывалось или не воспринималось культурой, наукой, обществом. В программе предусмотрены занятия на тему общих вопросов феминизма, по истории женского движения а также гендерного восприятия в т.ч. истории литературы, психоанализа, киноведения, философии, истории, антропологии, социологии. Кроме теоретических и культуроведческих занятий, которые приблизят гендерную проблематику, слушательницы и слушатели смогут ознакомиться с правовыми вопросами, связанными с политикой равенства, с дискриминацией, gender mainstreaming, с экономикой. Обучение длится один год (два семестра) и включает свыше 200 часов занятий. Предложение направлено к выпускникам вузов, заинтересованным расширением знаний в области новейших гуманитарных достижений, так местных, как зарубежных. Оно готовит к самостоятельной научной работе, учит исследовательскому мастерству и может являться первым этапом аспирантуры, которая в Институте имеет уже долгую традицию. Выпускники используют полученные знания в профессиональной практике – в преподавательской работе, в области культуры или общественных действий.

**Избранные предметы:** Мастер-класс по борьбе с дискриминацией; История женского движения и феминизма; Романы для девушек; Гендерная политика; Философия феминизма; Милитаризм, политическое насилие и гендер; Женские архивы: теория и практика; Феминистская кинокритика; Гендерная теория – основные понятия и концепции; Закон, гендер и дискриминация; Литература и гендер; Перформатив слова и картины в контексте гендерного обучения; Устная история феминизма. Введение; Политика равенства в Польше; Женщины в христианстве: перемены и постоянство; Введение в исследования маскулинизма. Аналитический мастер-класс; Психоанализ; Гендер и сексуальность до современности.

**Руководитель программы:**

д-р хаб. Monika Rudaś-Grodzka, проф. IBL PAN

**Координаторша программы:**

магистр Agnieszka Wróbel

**Продолжительность обучения:** два семестра (240 академических часов). Занятия проводятся по субботам и воскресеньям (с 10:45 по 18:15) раз, либо два раза в месяц.

# Последипломное польско-еврейское образование

(w 2019/2020 V выпуск)

**Целью обучения** является знакомство заинтересованных студентов с избранными аспектами культуры и истории, в которых пересекались и оказывали на себя взаимное влияние польские и еврейские элементы. Изначально междисциплинарная, программа польско-еврейского обучения соответствует одновременно и еврейскому обучению и обучению польской культуре. Последипломное польско-еврейское образование даёт возможность задуматься над многими существенными нюансами, связанными с традицией, историей, культурой, идентичностью и религией в польско-еврейском контексте.

Наше предложение направленно прежде всего к тем, кто желает углубить свои знания по поводу вопросов, связанных с общими нюансами в польской и еврейской культуре и истории, а также к тем, кто только делает первые шаги в этой сфере. Приглашаем к участию в нашей программе. Почерпните из знаний наших великолепных специалистов, которые в своей научной карьере занимаются в т.ч. еврейскими вопросами, историей, литературой, культуроведением и религиоведением.

## **Руководитель программы:**

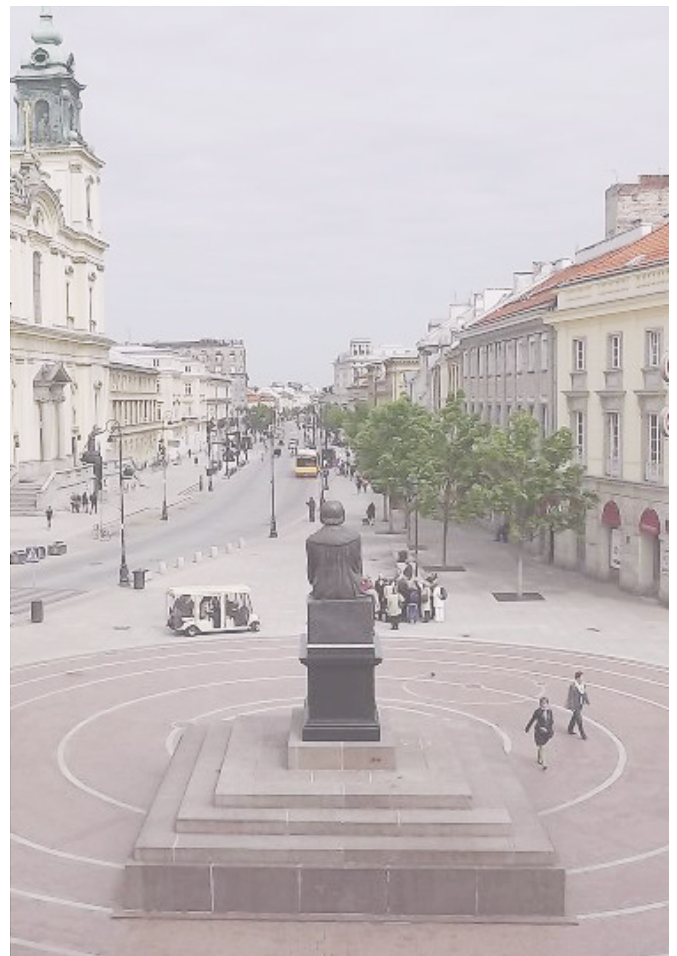
д-р хаб. Monika Rudaś-Grodzka, проф. IBL PAN

## **Координаторши программы:**

д-р Natalia Judzińska, д-р Barbara Krawcowicz,

**Продолжительность обучения:** два семестра (218 часов). Занятия проводятся по субботам и воскресеньям (с 10:45 по 18.00).

**Избранные предметы:** Введение в польско-еврейское обучение; Золотой век: еврейское кино; Новая еврейская политика; Христианско-еврейский диалог; Легенда ритуального убийства; В тени Холокоста; Еврейское искусство; Еврейская философия; Быть свидетелем Холокоста; Еврейская идентичность; Холокост в записях; Польские евреи: память; Еврейская культура и массовая культура; Еврейские погромы; Еврейские мотивы в польской литературе; Еврейская Варшава.



Подробности на сайте: <http://studiazydowskie.edu.pl/>

# КУРСЫ



# Курс творческого мастерства (creative writing)

**Предложение направленно** ко всем представителям творческих профессий – прозаикам, поэтам, журналистам, критикам, переводчикам. Курс формирует чувствительность и фантазию, учит употреблению литературных форм, укрепляет языковое сознание, развивает много необходимых писательских навыков, даёт знание о властных техниках писания и функционирования рынка. Занятия ведут специалисты с внушительным творческим опытом в поэзии, прозе, эссе, литературной критике и журналистике. Во время мастер-классов участники могут представить собственные произведения. Свидетельство окончания курса можно получить на основании зачёта на оценку одного из трёх предметов: мастер-классов по прозе, по поэзии или по драматургии (можно также пробовать себя во всех трёх предметах). Занятия ведутся в группах около 25 человек. Нет никаких предварительных условий, но если желающих будет слишком много, группа просто закрывается.

**Предметы:** Искусство эссе; Мастер-класс по поэзии. Писание и чтение; Мастер-класс по прозе; Репортаж; Биография; Авторские права; Новые гуманитарные науки и воображения о литературе; Мастер-класс по драматургии.



**Руководитель курса:**

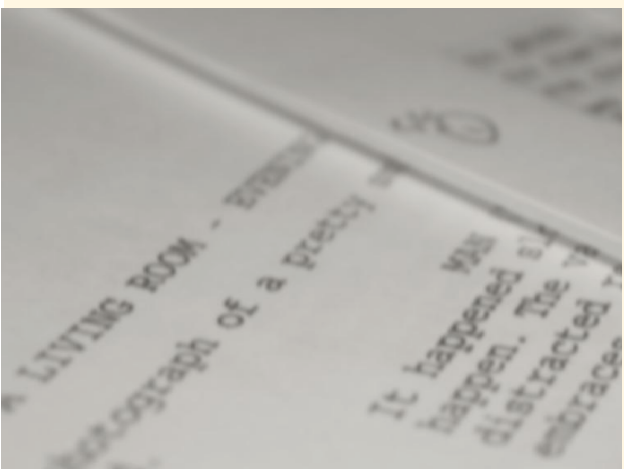
проф. д-р хаб. Anna Nasiłowska

**Продолжительность обучения:** девять месяцев (158 часов)

Подробности на сайте:

<https://ibl.waw.pl/pl/edukacja/kursy/kurs-kreatywnego-pisania>

# Мастер-класс по написанию сценария и пьесы



**Целью занятий** является создание сценария короткометражного фильма либо сценической драмы. В рамках курса студенты встречались с писателями, в т.ч. с Янушем Гловацким, Яцеком Денелем, Анной Янко. Существует возможность проведения мастер-классов для продвинутой группы (проза, драматургия, сценарий).

**Руководитель курса:** проф. д-р хаб. Anna Nasiłowska

**Продолжительность обучения:** 6 месяцев (96 часов). Занятия проводятся раз в месяц по выходным (с 9.00 до 16.00)

# Курс Чистота польского языка

**Курс направлен** ко всем тем, кто желает правильно и плавно общаться на родном языке. На занятиях ударение делается на практику, прежде всего затем, чтобы сами слушатели могли оценить свои языковые компетенции. Мы развиваем в т.ч. умение употреблять стилистические фигуры, конструировать логические суждения, замечать коммуникационные стратегии, используемые в прессе, обнаруживать в общественном дискурсе (особенно в политической публицистике и в рекламе) механизмы манипулирования. На курсе слушатели одновременно углубляют теоретические языковые знания.

**Тематические блоки:** Культура речи, Лексикальные вопросы, Практическая стилистика

**Руководитель курса:**

д-р Andrzej Lesiakowski

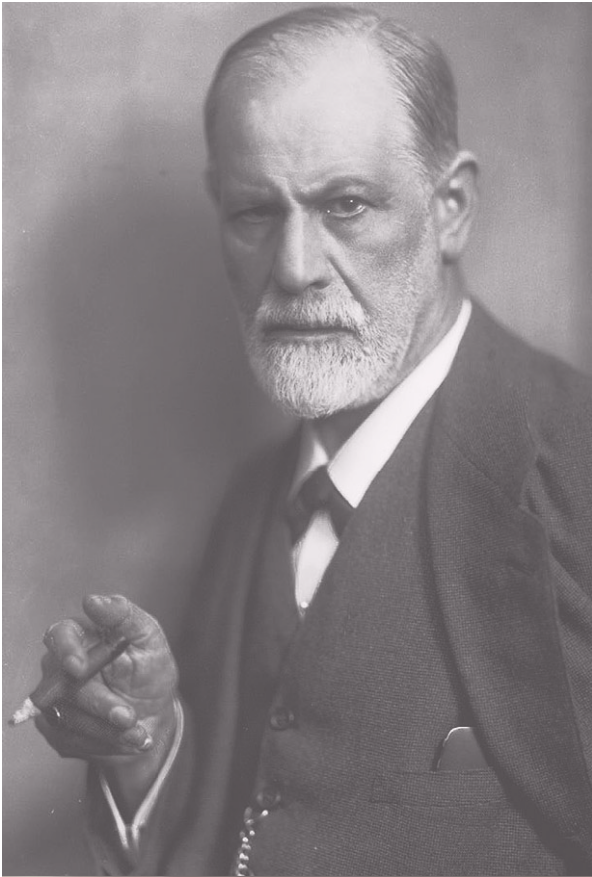
**Продолжительность обучения:** четыре месяца (112 часов)



**Подробности на сайте:**

<http://ibl.waw.pl/pl/edukacja/kursy/kurs-poprawnej-polszczyzny>

# Курс Литература и психоанализ



**Программой курса** является цикл занятий (лекций и семинаров), преследующий две цели. Первая – это знакомство с элементарными открытиями, понятиями и утверждениями психоанализа, вторая цель – показать путём анализа избранных литературных текстов (ссылаясь на фильм и театр), как эти знания углубляют наши возможности понимания смысла определённых произведений. Курс направлен к представителям всех профессий, желающим углубить свои знания о человеке и культуре, в особенности к научным сотрудникам и учителям, а также к аспирантам и студентам.



**Автор программы, преподаватель и руководитель курса:**

проф. д-р хаб. Danuta Danek

**Продолжительность обучения:** 9 месяцев – с октября по июль. Занятия проводятся в каждую последнюю субботу месяца с 11.00 по 14.15 (индивидуальные консультации – с 14.30 по 15.15). Выпускники могут продолжать обучение в очередных выпусках курса.

Подробности на сайте:  
<https://ibl.waw.pl/pl/edukacja/kursy/kurs-literatura-i-psychoanaliza>

# Курс ораторского мастерства

**Курс направлен** ко всем желающим развивать навыки публичных выступлений, успешного решения споров и конфликтов, точной и правильной формулировки мысли, использования языка тела. Курс поможет узнать, как работает речевое воздействие, а также позволит получить либо пополнить знания по истории риторики и риторической практике. Программа предусматривает радио и мастер-классы, а также лекторский тренинг. Занятия имеют междисциплинарный характер. Лекции читают специалисты разных сфер гуманитарных и общественных наук, теоретики и практики, университетские преподаватели, публицисты, психолог, актёр.



## **Руководитель курса:**

д-р хаб. Joanna Partyka, проф. IBL PAN

**Продолжительность обучения:** шесть месяцев (168 часов).

**Предметы:** История риторики; Риторический опыт в истории; Аргументация – искусство спорить; Контраргументация – от конфликта к его решению; Аргументы в речевом воздействии; Риторика и языковые нормы; Отношения между оратором и публикой; Голосовой тренинг; Риторическое использование языка тела; Риторика новых СМИ; Воздействие в фотографии, в кино и в массовой культуре; Риторика рекламы; Публичное выступление: мастер-класс и работа с камерой; Риторика на радио; Мастер-класс по радио; Риторика телевидения; Избранные проблемы ортофонии; Одежда в публичном пространстве; Оксфордские дебаты (экзамен).

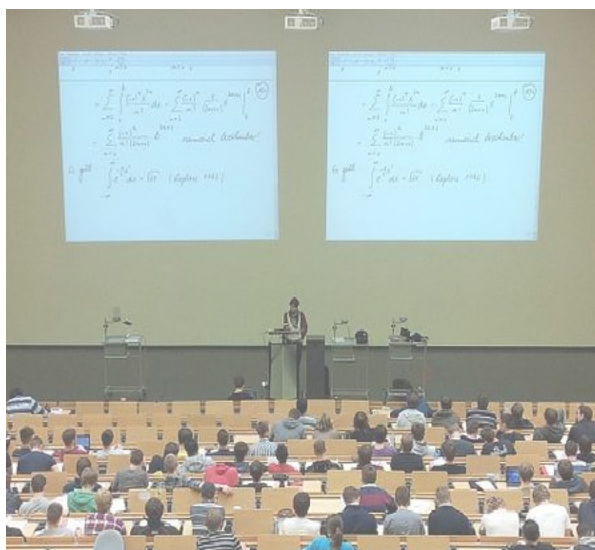
Подробности на сайте:

<https://ibl.waw.pl/pl/edukacja/kursy/kurs-retoryki-praktycznej-i-krytyki>



## Программа ЭРАЗМУС +

С 2012 года Институт литературных исследований ПАН обладает Картой ЕСНЕ для вузов, благодаря чему может организовать поездки научных сотрудников на лекции в партнёрские заведения и на обучение в избранных зарубежных институтах, а также отправлять аспирантов Института на обучения или стажировки. До сих пор Институт осуществил свыше двадцати таких поездок. В рамках участия в программе Эразмус Плюс Институт литературных исследований может также принимать у себя преподавателей либо студентов третьей ступени обучения из партнёрских учебных заведений. Преподаватели могут провести у нас цикл лекций для студентов либо открытые занятия для всех сотрудников Института, а также для всех желающих. Студентов особенно приглашаем на стажировки продолжительностью в два-три месяца. Благодаря им можно получить знания и научный опыт под опекой избранных научных сотрудников Института, пользоваться инфраструктурой заведения – библиотекой и базами данных. Здесь можно работать над своей диссертацией, научными статьями или участвовать в работе избранных исследовательских команд и проектов.



**Вузовский координатор программы Эразмус Плюс:**  
**Katarzyna Nadana-Sokołowska**  
электронный адрес: [erasmus@ibl.waw.pl](mailto:erasmus@ibl.waw.pl)  
[katarzyna.nadana-sokolowska@ibl.waw.pl](mailto:katarzyna.nadana-sokolowska@ibl.waw.pl)

Подробности на сайте:  
<http://ibl.waw.pl/pl/edukacja/erasmus-at-ibl-pan-information-for-foreign-stude>



**Институт литературных исследований ПАН**

**адрес:** ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa

**тел.:** (22) 826-99-45, 6572-895

**электронный адрес:** sekretariat@ibl.waw.pl

**Директор:** проф. д-р хаб. Миколай Соколовски

**Замдиректора по общим вопросам:** д-р Гжегож Мажец

**Руководитель Докторской школы:** д-р Ольга Линкевич (ИИ ПАН)

**Координатор в IBL PAN:** магистр Марлена Сенчек

**электронный адрес:** szkola.anthropos@ihpan.edu.pl

marlena.seczek@ibl.waw.pl

**Вузовский координатор программы Эразмус Плюс:**

Катажина Надана-Соколовска

**e-mail:** erasmus@ibl.waw.pl

katarzyna.nadana-sokolowska@ibl.waw.pl



**IBL NAWVA**

**Июль 2019**