

Zmieniając teraźniejszość, kształtujemy przyszłość

— Misja UAM —

Tworzymy sprzyjające warunki pracy
dla naukowców i naukowców

— HR Excellence in Research —

PROREKTORKA

kierująca Szkołą Dziedzinową

Nauk o Języku i Literaturze

Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

ogłasza konkurs na stanowisko: adiunkta/ adiunktki

na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej

Podstawowe informacje

1. Nr referencyjny konkursu (reference number)	konkurs_61_WFPiKiL_adiunkt_1_2025
2. Dyscyplina naukowa (research field)	literaturoznawstwo
3. Wymiar czasu pracy (job status) i liczba godzin pracy w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy (hours per week)	Pełny etat, 40 godzin w tygodniu.
4. Wynagrodzenie (salary) a. Wynagrodzenie zasadnicze brutto b. Inne składniki wynagradzania	7 940,00 Regulamin wynagradzania UAM
5. Podstawa nawiązania stosunku pracy i przewidywany czas zatrudnienia (type of contract)	Docelowo umowa o pracę na czas nieokreślony, początkowo umowa o pracę na czas określony, na 1 rok.
6. Przewidywany termin rozpoczęcia pracy (envisaged job starting date)	1 kwietnia 2026 r.
7. Miejsce wykonywania pracy (work location)	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, ul. Fredry 10, 61-701 Poznań

8. Zasady wykonywania pracy	Regulamin pracy UAM
9. Termin, forma i miejsce złożenia aplikacji (<i>application deadline and how to apply</i>)	Termin składania dokumentów: 3 marca 2026 r. Biuro Obsługi Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej, pok. 56, ul. Fredry 10, 61-701 Poznań (osobiście, drogą pocztową lub drogą mailową na adres natalia@amu.edu.pl). Oferty z podanym numerem referencyjnym.
10. Wymagane dokumenty (<i>required documents</i>)	· Zgłoszenie kandydata do konkursu kierowane do prorektora ogłaszającego konkurs, · <i>Curriculum Vitae</i>, · Dyplomy lub zaświadczenia wydane przez uczelnie potwierdzające wykształcenie i posiadane stopnie lub tytuł naukowy (w przypadku stopni naukowych uzyskanych zagranicą - dokumenty muszą spełniać kryteria równoważności określone w art. 328 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zmianami); · Wykaz osiągnięć badawczych, dydaktycznych i organizacyjnych według wzoru: 1. Dorobek naukowy (wymagane osiągnięcia publikacyjne z zakresu groznawstwa): 1.1. [obligatoryjne] publikacje (monografie i artykuły recenzowane, redakcje i współredakcje, tłumaczenia z języka angielskiego lub innych języków obcych), 1.2. [obligatoryjne] udział w konferencjach krajowych i zagranicznych (z referatem), 1.3. granty (kierownik, wykonawca), 1.4. aktualne członkostwo w komitetach redakcyjnych czasopism i serii wydawniczych, 1.5. zagraniczne i krajowe staże naukowe (miejsce, rodzaj stażu, cele, rezultaty), 1.6. nagrody za działalność naukową. 2. Działalność organizacyjna: organizacja konferencji i wydarzeń o charakterze naukowym i kulturalnym. 3. Współpraca z ośrodkami i instytucjami krajowymi i zagranicznymi (np. wspólne projekty, konferencje, publikacje). 4. Działalność dydaktyczna: 4.1. [obligatoryjne] zajęcia dydaktyczne (rodzaj prowadzonych zajęć, tematyka i treści

kształcenia, wykaz zajęć prowadzonych w językach obcych),

4.2. tworzenie programów studiów/specjalności,

4.3. nagrody za działalność dydaktyczną.

· Inne dokumenty określone przez komisję konkursową:

5. Plany dalszego rozwoju naukowego i dydaktycznego (ze szczególnym uwzględnieniem groznawstwa).

6. Działalność popularyzatorska: publikacje popularnonaukowe, organizacja i prowadzenie wydarzeń popularyzujących kulturę medialną.

7. Inne aktywności kandydatki/kandydata (np. wolontariat).

8. Nagrody i wyróżnienia (inne niż naukowe i dydaktyczne).

9. Certyfikat znajomości języka angielskiego i/lub własne oświadczenie kandydata o znajomości języka angielskiego z deklarowanym poziomem biegłej znajomości w mowie i piśmie oraz o gotowości prowadzenia zajęć w tym języku, przygotowywania wystąpień konferencyjnych i publikowania.

- Zgoda na przetwarzanie danych osobowych następującej treści : Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji."

Komisja zastrzega sobie prawo wystąpienia o dodatkowe dokumenty i/lub poświadczenia wskazanych osiągnięć.

Warunki konkursu określone przez komisję konkursową

I. Określenie kwalifikacji (researcher profile) zgodnie z wytycznymi Euraxess

- ☐ **R1** naukowiec nieposiadający stopnia doktora
- ☒ **R2 naukowiec ze stopniem doktora**
- ☐ **R3** samodzielny naukowiec
- ☐ **R4** doświadczony samodzielny naukowiec

II. Opis oferty pracy (offer description)

Adiunkt w Instytucie Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM. Do zadań adiunkta należy prowadzenie badań naukowych z zakresu groznawstwa i filmoznawstwa, wpisujących się w dyscyplinę naukową literaturoznawstwo. Badania te powinny być realizowane zarówno indywidualnie, jak i zespołowo, a ich wyniki pozostawać w ścisłym związku z prowadzoną działalnością dydaktyczną.

Praca w Instytucie Filmu, Mediów i Sztuk obejmuje trzy wzajemnie powiązane obszary (jednostka wspiera pracownika w realizacji każdego z działań):

1. działalność naukową, w tym przygotowywanie i publikowanie prac naukowych, udział w konferencjach naukowych, opracowywanie projektów badawczych oraz realizację staży krajowych i zagranicznych,
2. działalność dydaktyczną, obejmującą prowadzenie zajęć o charakterze warsztatowym, ćwiczeniowym, konwersatoryjnym, seminaryjnym oraz wykładowym,
3. działalność organizacyjną, w ramach której adiunkt może rozwijać się w zakresie zadań administracyjnych, promocyjnych oraz kulturotwórczych.

III. Wymagania i kwalifikacje (requirements and qualifications)

Do konkursu mogą przystąpić osoby, spełniające wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571.) oraz spełniające następujące wymagania:

1. Ukończone studia na kierunku filmoznawczym lub/i innym z zakresu nauk o sztuce lub/i literaturoznawstwa lub/i nauk o kulturze i religii lub/i nauk socjologicznych lub/i nauki o komunikacji społecznej i mediach lub/i psychologii (studia I i/lub II stopnia), stopień naukowy doktora nauk o sztuce lub/i literaturoznawstwa lub/i nauk o kulturze i religii lub/i nauk socjologicznych lub/i nauki o

komunikacji społecznej i mediach lub/i psychologii.

2. Wymagane udokumentowane osiągnięcia naukowe w zakresie badań groznawczych dotyczące w szczególności jednego lub kilku z poniższych obszarów:

- edukacyjnych i terapeutycznych funkcji gier cyfrowych i tradycyjnych,
- społecznego wpływu gier oraz zjawiska grywalizacji,
- badań nad recepcją gier cyfrowych (*reception studies*) i fandomem, w szczególności nad krytycznym i publicystycznym dyskursem growym,
- poetyk intermedialnych, zagadnienia immersji i wizualności oraz analizy narracji w grach cyfrowych.

Dobrze widziane doświadczenie w zakresie:

- analizy audiowizualnej (w kontekście filmoznawczym) oraz badań nad kulturą cyfrową (teorie mediów i kultury cyfrowej),
- udziału w procesach tworzenia gier (nawet w małej skali).
- udokumentowane doświadczenia dydaktyczne z szeroko rozumianych studiów nad grami, prowadzone zajęcia dotyczące jednego lub kilku z poniższych tematów:
 - gry wideo i tradycyjne w perspektywie literaturoznawczej, kulturoznawczej i medioznawczej,
 - gry w perspektywie psychologicznej i edukacyjnej,
 - gry w społeczeństwie,
 - immersja i analiza audiowizualności w grach,
 - aspekty grywalizacyjne i marketingowe,
 - krytyka gier i rozwój dyskursów krytyczno-publicystycznych.

Dodatkowy atut:

udokumentowane działania organizacyjne m.in. praca w komisjach kierunku groznawstwo, współorganizowanie wydarzeń towarzyszących, zaangażowanie promocyjne i marketingowe.

3. Certyfikat znajomości języka angielskiego i/lub własne oświadczenie kandydata o znajomości języka angielskiego z deklarowanym poziomem biegłej znajomości w mowie i piśmie oraz o gotowości prowadzenia zajęć w tym języku, przygotowywania wystąpień konferencyjnych i publikowania.

	W uzasadnionych sytuacjach komisja zastrzega sobie prawo wystąpienia o dodatkowe zewnętrzne recenzje dorobku kandydatów i/lub dodatkowe dokumenty pozwalające ocenić kwalifikacje kandydatów.
IV. Wymagania językowe <i>(required languages)</i>	Język: polski - ojczysty Język angielski - płynny
V. Wymagane doświadczenie badawcze, badawczo-dydaktyczne lub dydaktyczne <i>(required research experience)</i>	Dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny kandydatów będzie oceniany proporcjonalnie do czasu ich aktywności zawodowej. Wymagane są udokumentowane osiągnięcia w zakresie badań i dydaktyki dotyczących gier, ze szczególnym uwzględnieniem gier wideo, w tym ich teorii, historii, analizy i interpretacji.
VI. Benefits <i>(benefits)</i>	■ atmosfera szacunku i współpracy ■ wspieranie pracowników z niepełnosprawnościami ■ elastyczny czas pracy ■ dofinansowanie nauki języków ■ dofinansowanie szkoleń i kursów ■ dodatkowe dni wolne na kształcenie ■ ubezpieczenia na życie ■ program emerytalny ■ fundusz oszczędnościowo-inwestycyjny ■ preferencyjne pożyczki ■ dodatkowe świadczenia socjalne ■ dofinansowanie wypoczynku ■ dofinansowanie wakacji dzieci ■ „13” pensja ■ pakiety medyczne
VII. Kryteria kwalifikacyjne <i>(eligibility criteria)</i>	1. Udokumentowany dorobek naukowy (obligatoryjne: osiągnięcia z zakresu groznawstwa): publikacje (monografie i artykuły recenzowane, redakcje i współredakcje, tłumaczenia z języka angielskiego lub innych języków obcych), udział w konferencjach krajowych i zagranicznych (z referatem), granty (kierownik, wykonawca), aktualne członkostwo w komitetach redakcyjnych czasopism i serii wydawniczych, zagraniczne i krajowe staże naukowe (miejsce, rodzaj stażu, cele, rezultaty), nagrody za działalność naukową. 2. Działalność organizacyjna: organizacja konferencji i wydarzeń o charakterze naukowym i kulturalnym. 3. Współpraca z ośrodkami i instytucjami krajowymi i zagranicznymi.

4. **Działalność dydaktyczna** (rodzaj prowadzonych zajęć, tematyka i treści kształcenia, wykaz zajęć prowadzonych w językach obcych – atutem będzie doświadczenie w prowadzeniu dydaktyki związanej z groznawstwem), tworzenie programów studiów/specjalności, nagrody za działalność dydaktyczną.
5. **Plany dalszego rozwoju naukowego i dydaktycznego** (ze szczególnym uwzględnieniem groznawstwa).
6. **Działalność popularyzatorska:** publikacje popularnonaukowe, organizacja i prowadzenie wydarzeń popularyzujących kulturę medialną.
7. **Inne aktywności** kandydatki/kandydata (np. wolontariat).
8. **Nagrody i wyróżnienia** (inne niż naukowe i dydaktyczne).
9. Certyfikat znajomości języka angielskiego i/lub własne oświadczenie kandydata o znajomości języka angielskiego z deklarowanym poziomem biegłej znajomości w mowie i piśmie oraz o gotowości prowadzenia zajęć w tym języku, przygotowywania wystąpień konferencyjnych i publikowania.

VIII. Przebieg procesu wyboru (*selection process*)

1. Rozpoczęcie prac komisji konkursowej nie później niż 14 dni po upływie daty złożenia dokumentów.
2. Ocena formalna złożonych wniosków.
3. W przypadku braku wymaganych dokumentów, wezwanie do uzupełnienia dokumentacji lub dostarczenia dodatkowych dokumentów.
4. Wyłonienie kandydatów do etapu rozmów (spośród osób spełniających wymogi formalne).
5. Rozmowy z kandydatami. Podczas rozmowy kandydat może zostać poproszony o udzielenie odpowiedzi w języku angielskim.
6. Komisja ma prawo wystąpić o sporządzenie recenzji zewnętrznych dorobku kandydatów bądź poprosić kandydatów o przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z możliwością ich oceny przez studentów.
7. Komisja może poprosić o przedstawienie dodatkowych dokumentów.
8. Zaproszeni do rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci mogą zostać poproszeni przez Komisję o wygłoszenie piętnastominutowego komunikatu na temat wybranego przez siebie problemu naukowego.

	9. Ogłoszenie wyników przez przewodniczącego komisji konkursowej oraz poinformowanie kandydatów o rozstrzygnięciu. Informacja zawierać będzie uzasadnienie. Wraz z informacją kandydatom odesłane zostaną również złożone dokumenty.
IX. Perspektywy rozwoju zawodowego	Praca w jednym z najlepszych filmoznawczych i groznawczych ośrodków badawczo-dydaktycznych to realna droga rozwoju młodego naukowca. Adiunkt ma stały kontakt ze wszystkimi zatrudnionymi na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej pracownikami badawczo-dydaktycznymi, uczestniczy w życiu naukowym Wydziału, a przede wszystkim Instytutu Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych. Ma możliwość pracy w zespołach badawczych oraz konsultowania postępu własnych prac naukowych podczas seminariów naukowych oraz konferencji organizowanych w Instytucie Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych oraz na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej. Otrzymuje wsparcie związane z przygotowaniem i obsługą administracyjną wniosków o granty naukowe, może ubiegać się o sfinansowanie lub dofinansowanie własnych publikacji naukowych oraz udziału w konferencjach naukowych krajowych i międzynarodowych. Może również sam podejmować inicjatywy badawcze, a także organizować naukowe konferencje. Nowo zatrudniony adiunkt finalnie ma uzyskać stopień doktora habilitowanego i zostać samodzielnym pracownikiem nauki. Zarówno praca dydaktyczna, jak i naukowa oraz organizacyjna w Instytucie Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych UAM umożliwiają zdobycie fundamentalnych kompetencji, znaczącego dorobku, realnych doświadczeń i faktycznych uprawnień, by podjąć starania o uzyskanie tego stopnia.

Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z siedzibą: ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amu.edu.pl.
3. Celem przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych jest realizacja procesu rekrutacji na wskazane stanowisko pracy.
4. Podstawę prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowi Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz Kodeks Pracy z dnia 26 czerwca 1974 r. (Dz.U. z 1998r. N21, poz.94 z późn. zm.).
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 6 miesięcy od zakończenia procesu rekrutacji.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa. Dostęp do Pani/Pana danych będą posiadać osoby upoważnione przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
10. Pani/ Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

Procedura zgłoszenia naruszeń prawa

Informacja o procedurze zgłoszeń wewnętrznych, o której mowa w ustawie z dnia 14 czerwca 2024 r. o ochronie sygnalistów (Dz. U. poz. 928), ogłoszonej zarządzeniem nr 5/2023/2024 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 17 września 2024 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu zgłoszeń wewnętrznych dotyczących naruszenia prawa i podejmowania działań następnych w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu:

[Zarządzenie](#)

[Załącznik: Regulamin zgłoszeń wewnętrznych](#)

[Załącznik: Klauzula informacyjna](#)