



28.08.2018

**„Sylwetki Polonistów“ - Profesor Dariusz Rott**

---

Wędrowny humanista, historyk literatury dawnej Polski, medioznawca, regionalista, edytor.

***1. Postanowiłem zostać polonistą...***

gdy moja nauczycielka języka polskiego w siódmej klasie podstawówki powiedziała, że przeczytałem więcej książek niż ona.

***2. Gdy byłem studentem mówili o mnie...***

„mężczyzna na niepokodę”.

***3. Lektura, do której wracam...***

to powieści uniwersyteckie Davida Lodge’a, zwłaszcza trylogia kampusowa: „Zamiana”, „Mały świat” i „Fajna robota”.

***4. Nigdy nie przeczytałem...***

żadnej książki J. R.R. Tolkiena, choć miałem parę podejść, dotąd nieudanych, ale mam mocne postanowienie poprawy...

***5. Bohater literacki, którego chciałbym spotkać...***

hurtowo – trzech panów w łódce i psa (bohaterów powieści Jerome’a K. Jerome’a pod prawie tym samym tytułem).

**6. Bohater literacki, którym nie chciałbym być...**

Aleksem, bohaterem książki Anthony'ego Burgessa *Mechaniczna pomarańcza*. Pierwszy raz czytałem tę książkę w tłumaczeniu Roberta Stillera (tzw. wersja polsko-rosyjska R), jeszcze przed obejrzeniem filmu S. Kubricka.

**7. Epoka literacka, w której chciałbym żyć to...**

Renesans (najlepiej na dworze Zygmunta Starego i Zygmunta Augusta). Aby nieco się ku temu przybliżyć w sierpniu uczyłem się pisania renesansowej italiki (dowód na zdjęciu).

**8. Gdybym mógł spędzić jeden dzień z pisarzem, byłby to...**

Gall Anonim (choć dzisiaj już raczej jesteśmy przekonani, że nie był Gallem).

**9. Gdy czytam...**

to czuję, że mam obsesję lekturowych natręctw.

**10. Gdy nie czytam...**

(zob. odpowiedź na pytanie 11), jako maniakalny filolog czytam zawsze, wszędzie i wszystko: ulotki leków, napisy końcowe filmów, bilety, instrukcje obsługi..., ale nie lecę tego lekturowego uzależnienia.

**11. Nie czytam...**

gdy zob. odpowiedzi na pytania 9, 10.

**12. Muzyka, przy której pracuje mi się najlepiej...**

to ta prezentowana w autorskich audycjach radiowych Programu 3 Polskiego Radia: Piotra Kaczkowskiego, Wojciecha Manna, Marka Niedźwieckiego.

**13. Nic tak nie pomaga się skupić...**

jak dobra lektura.

**14. Kim bym był, gdybym nie był tym, kim jestem?**

W kolejności alfabetycznej (nie rankingowej): archeologiem, dyspozytorem ruchu kolejowego, dziennikarzem radiowym, wokalistą rockowym, właścicielem antykwariatu. Ta lista jest jednak znacznie dłuższa.

### **prof. dr hab. Dariusz Rott,**

urodzony 23 maja 1965 roku w Dąbrowie Górniczej, pracuje na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Absolwent polonistyki UŚ (1989), Instytutu Dierżawina w Sankt-Petersburgu (2016) i Scuola Estiva di Calligrafia a Belle Arti Casa Monteripido, Perugia, Włochy (2018). Był profesorem wizytującym w Katedrze Komunikacji Marketingowej na Uniwersytecie św. Cyryla i Metodego w Trnawie na Słowacji (2010-2015) oraz w Katedrze Dziennikarstwa Collegium Civitas w Warszawie (2014-2015). Od 2015 r. współpracuje z Państwowym Uniwersytetem im. Michaiła Łomonosowa w Moskwie, gdzie prowadzi wykłady i warsztaty na Wydziale Sławistyki. W roku akademickim 2018/2019 profesor wizytujący w Katedrze Literatur Słowiańskich Uniwersytetu Sofijskiego św. Klimenta Ochrydzkiego.

### **Kręgi jego naukowych zainteresowań obejmują zwłaszcza:**

- piśmiennictwo geograficzne i podróżopisarstwo,
- kulturę literacką braci czeskich w Polsce,
- polsko-rosyjskie i polsko-ukraińskie kontakty kulturowe,
- wizerunek Islandii w piśmiennictwie polskim,
- polonistyczne podręczniki szkolne,
- rzecznictwo prasowe.

### **Ważniejsze publikacje:**

- *Staropolskie chorografie. Początki — rozwój — przemiany gatunku.* Katowice 1995.
- Daniel Vette: *Islandia albo Krótkie opisanie wyspy Islandyi.* Oprac. i wstępem opatrzył D. Rott. Katowice 1997.
- *Bracia czescy w dawnej Polsce. Działalność literacka — twórcy — recepcja.* Katowice 2002.

- „*Hymny moje domowe*” Piotra Wacheniusa. *Przyczynek do dziejów braci czeskich na Śląsku wraz z tekstem utworu*. Katowice-Pszczyna 2005.
- *Wokół reportażu podróżniczego*. Red. E. Malinowska, D. Rott przy współpracy A. Budzyńskiej-Dacy. T. 1. Katowice 2004.
- *Wokół reportażu podróżniczego*. T. 2. Red. D. Rott. Katowice 2007.
- *Wokół reportażu podróżniczego*. T. 3: *Lucjan Wolanowski (1920-2006). Studia – szkice – materiały*. Red. D. Rott, M. Kubik. Katowice 2009.
- *Słownik pisarzy śląskich*. Red. J. Lyszczyna, D. Rott. T. 1-5. Katowice 2005-2017.
- *Strategie autoprezentacyjne w reportażach podróżniczych Wojciecha Cejrowskiego* [wspólnie z Beatą Królikowską]. Sosnowiec 2010.
- *Piotr Wachenius: Utwory zebrane*. Oprac. M. Pawelec, D. Rott. Warszawa 2011.
- *Krzysztof Moniwid Dorohostajski: Hippica, to jest o koniach księgi*. Oprac. A. Radecki, D. Rott. Katowice 2015.
- *Poczucie narodowe. Poczucie patriotyczne*. Red. D. Rott. Łomża 2017.
- *Marketingová a mediální komunikace dnes*. Red. M. Białek, D. Rott. Praha 2017.

Więcej: [http://www.ppibl.ibl.waw.pl/mediawiki/index.php?title=Dariusz\\_ROTT](http://www.ppibl.ibl.waw.pl/mediawiki/index.php?title=Dariusz_ROTT)

---

Linki:

- [http://www.ppibl.ibl.waw.pl/mediawiki/index.php?title=Dariusz\\_ROTT](http://www.ppibl.ibl.waw.pl/mediawiki/index.php?title=Dariusz_ROTT)

Słowa kluczowe: sylwetki, Rott Dariusz, Islandia, sylwetki polonistów, podróżopisarstwo

Autor: Dariusz Rott

Opublikował: Sylwia Pikula