



19.03.2025

Od narracji maladycznych do wspólnotowości. Rozmowa z dr Iwoną Boruszkowską i mgr Marią Świątkowską

Jakie postawy wobec narracji maladycznych zajmuje współczesne literaturoznawstwo? Na czym polega wspólnotowy i emancypacyjny aspekt tych narracji? Jak z dzisiejszej perspektywy, po 30 latach od wydania *The Wounded Storyteller* Arthura Franka (1995), możemy spojrzeć na teorię „zranionego narratora”? Na te i inne ważne pytania odpowiadają redaktorki jednego z numerów „Ruchu Literackiego”, zatytułowanego *Dyskurs maladyczny - Choroba jako narracja: teorie i interpretacje* (nr 4/2023) – dr Iwona Boruszkowska i mgr Maria Świątkowska.

Numer „Ruchu Literackiego”, który stał się pretekstem do tej rozmowy, jest dostępny na stronie internetowej pisma, pod adresem: <https://journals.pan.pl/rl/150189#tabs>.

Iwona Boruszkowska - doktora nauk humanistycznych; badaczka kulturowych reprezentacji choroby; literaturoznawczyni i kulturoznawczyni; wykładowczyni akademicka i adiunkta w Katedrze Teorii Literatury, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Jagielloński. Tłumaczka i badaczka literatury ukraińskiej. Autorka książki *Defekty. Literackie auto/pato/grafie - szkice* (WUJ, Kraków 2016), monografii *Sygnatury choroby. Literatura defektu w ukraińskim modernizmie* (IBL, Warszawa 2018). Od 2023 roku kierowniczka akademickiego Ośrodka Badań nad Kulturowymi Dyskursami Choroby UJ.

Maria Świątkowska - doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego (program doktorski: literaturoznawstwo). Przygotowuje rozprawę poświęconą autopatografom w najnowszej literaturze polskiej. Członkini Ośrodka Badań nad Kulturowymi Dyskursami Choroby UJ.

Rozmowę przeprowadziła **Klaudia Muca-Matek**, uczestniczka projektu „Polonistyka zaangażowana”.

Teksty kultury i publikacje naukowe wymienione w rozmowie (w porządku alfabetycznym):

- Małgorzata Baranowska, *To jest wasze życie. Być sobą w chorobie przewlekłej*, Wołowiec 2011.

- Stella Bolaki, *Illness as Many Narratives*, Edinburgh 2016.
- Iwona Boruszkowska, *Sygnatury choroby. Literatura defektu w ukraińskim modernizmie*, Warszawa 2018.
- Arthur Frank, *The Wounded Storyteller: Body, Illness, and Ethics*, Chicago 1995.
- Havi Carel, *Illness: The Cry of the Flesh*, London, New York 2019.
- Audre Lorde, *Dzienniki raka*, przeł. A. Dzierzgowska, Lublin 2022.
- Monika Ładoń, *Wyczerpanie. O kondycji bohaterki narracji maladyznych*, „Ruch Literacki” 2023, nr 4, s. 463-480.
- Mateusz Pakuła, *Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję*, Warszawa 2021.
- Aleksandra Zbroja, *Mireczek. Patoopowieść o moim ojcu*, Warszawa 2021.



Seria podcastu
"Spotkania
Biuletynu",
zatytułowana
"Polonistyka

zaangażowana", realizowana jest w ramach projektu "Polonistyka wobec wyzwań współczesnego świata". Dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Nauka dla Społeczeństwa II” (numer projektu: NdS-II/SP/0264/2024/01).

Strona projektu: <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/projects/polonistyka-wobec-wyzwan-wspolczesnego-swiata,1851/details>

* * *

Intro i outro

Muzyka Piotr Lakwaj, czyta: Aldona Brycka-Jaskierska

Producent: Torba reportera i podcastera

Identyfikacja wizualna i projekt okładki: Klaudia Węgrzyn

* * *

Zachęcamy do zadawania pytań i dzielenia się przemyśleniami na temat naszego podcastu: biuletyn.polonistyczny@ibl.waw.pl.

* * *

Media społecznościowe "Biuletynu Polonistycznego":

- <https://www.facebook.com/BiuletynPolonistyczny/>
- https://twitter.com/B_Polonistyczny
- <https://www.youtube.com/@biuletynpolonistyczny8801/>

Linki:

- <https://www.spreaker.com/episode/od-narracji-maladycznych-do-wspolnotowosci-rozmowa-z-dr-iwona-boruszkowska-i-mgr-maria-swiatekowska--64866009>
- <https://open.spotify.com/episode/7zVkrzDLdOelrQICTqDjVj?si=3641406e42fc4c47>
- <https://youtu.be/Sd08wPqQty0?si=W3tJLQCpkw28aeLV>

Słowa kluczowe: choroba, dyskurs maladyczny, narracje, medycyna narracyjna, humanistyka medyczna, Ruch Literacki, wspólnotowość

Rozmówca: Klaudia Muca

Rozmówca: Iwona Elżbieta Boruszkowska

Rozmówca: Maria Świątkowska