



04.01.2024

Rytm schowany w tekście. Adam "Łona" Zieliński i kultura popularna

Jerzy Madejski

W publikacji zebrano referaty wygłoszone podczas sympozjum z okazji 40. urodzin Adama "Łony" Zielińskiego (24-25.05.2022 r.). Szkice analityczne uzupełnia rozmowa z raperem. A tom opatrzony jest zestawieniem dyskografii artysty.

18.09.2023

Z troski o Rzeczpospolitą. Wybrane kazania staropolskie i oświeceniowe. Edycja tekstów

Marek Skwara

Tom zawiera wybór kazań staropolskich i oświeceniowych oprac. przez Marka Skwarę.

18.09.2023

Inga Iwasiów dla średnio zaawansowanych. Studia, eseje, relacje

Maciej Duda, Aleksandra Krukowska, Piotr Marcin Krupiński

Tom dedykowany Indze Iwasiów - prozaiczce, literaturoznawczyni, krytyczce literackiej, nauczycielce akademickiej, aktywistce.

18.09.2023

Grafomania i inne pokusy

Dariusz Andrzej Śnieżko

Polecamy Państwa uwadze nową książkę autorstwa Dariusza Śnieżki.

18.09.2023

Słownictwo Pism Stefana Żeromskiego. Tom 17 "Rodzina"

Leonarda Mariak

Przedmiotem badań w niniejszym tomie Słownictwa pism Stefana Żeromskiego jest analiza semantyczna, stylistyczna i funkcjonalna leksyki z pola tematycznego RODZINA, występującej w całym dorobku twórczym Żeromskiego. Pozwoli to, zgodnie z koncepcją ogólną serii, na „przyjrzenie się przez pryzmat słownictwa właściwościom stylu artystycznego poszczególnych utworów oraz realiom opisanego w nich świata, a także zestawienie i porównanie słownictwa świata przedstawionego z jego pozaliterackimi funkcjami. Ujawni również dwojaki

zakorzenie słów: w języku polskim jako naturalnym środku komunikatywnym zbiorowości oraz w języku artystycznym – wyrażającym określoną epokę”.

30.09.2022

Obraz ludzi Podhala i Tatr w inskrypcjach ze starego cmentarza na Pęksowym Brzyzku w Zakopanem

Agnieszka Szczaus

W pracy odtworzono złożony, wieloaspektowy, niezwykle interesujący językowo i poznawczo obraz ludzi utrwalaony w zakopiańskich inskrypcjach.

30.09.2022

Słownik nazw miast województwa zachodniopomorskiego

Beata Afeltowicz

Autorka pracy zebrała i opracowała ojkonimy województwa zachodniopomorskiego.

30.09.2022

W salonie międzykulturowości "Magazyn Polsko-Niemiecki DIALOG" w latach 1987 - 2017

Paulina Ewa Olechowska

Publikacja przynosi charakterystykę wydawanego przez Federalny Związek Towarzystw Niemiecko-Polskich kwartalnika "Magazyn Polsko-Niemiecki DIALOG"

30.09.2022

Nie-pokoje twórcze. Antologia tekstów studentek i studentów studiów pisarskich US

Arleta Galant, Inga Iwasiów, Piotr Marcin Krupiński

Tom prezentuje prace studentek i studentów studiów pisarskich UUniwersytetu Szczecińskiego

29.09.2022

Niepospolite ruszenie słów. Liryka Heleny Raszki w zbliżeniach i przekrojach

Piotr Bogdan Michałowski

Zbiór szkiców poświęconych poezji Heleny Raszki.

22.11.2021

Między "Sterem" lwowskim i warszawskim. Działalność społeczna i publicystyczna Pauliny Kuczalskiej

Agata Dorota Zawiszewska

Zbiór szkiców zebranych w niniejszym tomie stanowi środkową część „trylogii” prezentującej aktywność „hetmanki” polskich sufrażystek Pauliny Kuczalskiej-

Reinschmit oraz skupionych wokół niej społeczniczek warszawskich, które na przełomie XIX i XX wieku wykorzystywały emancypacyjne hasło równych praw „bez różnicy płci” dla kamuflowania innych rodzajów działalności, na przykład oświatowej, zawodowej, samopomocowej, spółdzielczej, narodowej

06.05.2021

Odmrażanie. Literatura w potrzebie. Studia pisarskie Tom I

Inga Iwasiów

Odpowiedź na pytanie o ważność literatury nadaje książce znamiona poradnika, jednak porada, która zostanie przez nią udzielona ma specyficzny charakter. Przede wszystkim jest wieloznaczna – stosownie do wszystkich tych różnych, mających różne doświadczenia i motywy osób, które chcą pisać, piszą lub czytają.

06.05.2021

Kazanie koronacyjne z 1717 roku. Komentarz - Edycja - Objaśnienia

Marek Skwara

Oddajemy do rąk Czytelników tom złożony ze Wstępu i krytycznej edycji jednego z kazań, które towarzyszyły koronacji jasnogórskiego obrazu Najświętszej Marii Panny w roku 1717.

06.05.2021

Argentyna w prozie wspomnieniowej Józefy Radzymińskiej. Perspektywa językowo-kulturowa

Nina Pielacińska, Adrianna Weronika Seniów

Józefa Radzymińska była polską pisarką i jedną z ważniejszych działaczek Polonii argentyńskiej. Mimo że jej obfity, różnorodny genologicznie i tematycznie dorobek literacki obejmuje ponad 70 utworów wydawanych w latach 1937–2002, jest to współcześnie postać nieznana szerokiemu gronu polskich czytelników i niemal nieobecna w nowszych opracowaniach historycznoliterackich.

06.05.2021

Frazeologiczne innowacje uzupełniające współczesnej polszczyzny. Studia

Jolanta Ignatowicz-Skowrońska

Opisane w książce zjawiska przekonują, że zasób frazeologiczny polszczyzny podlega dziś licznym przeobrażeniom.

06.05.2021

Fizyczne aspekty ludzkiego życia i ich odzwierciedlenie w języku i literaturze

Leonarda Mariak

Niniejsza monografia jest ostatnią z cyklu pracą zbiorową, która powstała dzięki współpracy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz badaczy z różnych ośrodków naukowych i kulturalnych z całej Polski.

23.05.2019

Współczesny i dawny obraz rodziny w języku, red. Leonarda Mariak

Niniejsza monografia jest ostatnią z cyklu pracą zbiorową, która powstała dzięki współpracy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz badaczy z różnych ośrodków naukowych i kulturalnych z całej Polski.

23.05.2019

Współczesny i dawny obraz rodziny w literaturze, kulturze i sztuce, red. Leonarda Mariak

Współczesny i dawny obraz rodziny w literaturze, kulturze i sztuce zamyka cykl monografii (*Współczesny i dawny obraz dziecka w literaturze i kulturze* [2017], *Współczesny i dawny obraz mężczyzny w literaturze i kulturze* [2016], *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku, literaturze i kulturze* [2015]) poświęconych zagadnieniom roli, funkcji i statusowi kobiet, mężczyzn, dzieci w życiu społecznym dawniej i współcześnie, przedstawionych w rozmaitych tekstach i wytworach

23.05.2019

Poetologie postrukturalne. Szkice krytyczne

Jerzy Madejski

Szkice

23.05.2019

Romantyzm i polityka, red. Danuta Dąbrowska, Marta Zofia Bućka, Dominika Gruntkowska

Zestawione ze sobą pojęcia romantyzm i polityka przywołują kilka przynajmniej ciągów problemowych wartych badawczej refleksji.

23.05.2019

"Ster" pod redakcją Pauliny Kuczalskiej-Reinschmit Lwów 1895-1897, oprac. Agata Zawiszewska

Monografia czasopisma "Ster"

14.05.2019

Język poezji Leopolda Staffa

Mirosława Alicja Białoskórska

Studium językowo-stylistyczne poświęcone poezji Leopolda Staffa.

19.04.2019

IV Mit, baśń i legenda jako źródło inspiracji poetów, literaturo- i kulturoznawców (IV Mythos, Märchen und Sage als Inspirationsquelle für Dichter, Literatur- und Kulturwissenschaftler), red. Katarzyna Joanna Krasoń, Hans-Georg Oertgen

Publikacja to czwarty tom serii wydawniczej: Interkulturowy dialog polsko-niemiecki i niemiecko-polski (Interkultureller polnisch-deutscher und deutsch-polnischer dialog).

07.10.2018

Diarystki: tekst i egzystencja

Tatiana Adriana Czerska

Przedmiotem zamieszczonych w książce Tatiany Czerskiej szkiców jest obszar twórczości diarystycznej kobiet, tworzących w XX wieku.

28.09.2018

Autorzy naszych lektur na nowo odczytani, red. Tatiana Czerska, Ewa Tierlin-Śledź

Tatiana Adriana Czerska, Ewa Maria Tierling-Śledź

Tom zgromadził szkice i eseje powstałe z przekonania o potrzebie – także z punktu widzenia praktyki badawczej – rewizji dotychczas obecnych w dyskursie naukowym interpretacji tych utworów literatury, jakie wchodzą do „kanonu” lektur. [...]

Powstała książka inspirująca, rysująca interesujące perspektywy badawcze, wpisująca się w proces przewartościowywania dotychczasowych rozpoznań, wreszcie stawiająca pytania o możliwość stworzenia nowych punktów odniesienia w interpretacji polskiej literatury współczesnej. Bez wątpienia też mamy tu do czynienia ze wskazaniem szeregu „białych plam” w obszarze rodzimego literaturoznawstwa.

Z recenzji prof. zw. dr. hab. Aleksandra Wirpszy:

12.06.2018

Polityki relacji w literaturze kobiet po 1945 roku, red. Aleksandra Grzemska, Inga Iwasiów

Celem projektu było przeanalizowanie, jak na formowanie kapitału kulturowego i literackiego wpływają między innymi praktyki pisarskie, dominujące estetyki, obiegi krytyczne, trendy wydawnicze, ale także wymiany międzypokoleniowe, „terapeutyzacja” dyskursów publicznych i prywatnych, emocjonalność i afektywność w polach społecznych, wytwarzanie pamięci, współczesna klasowość, zanurzenie czy przemieszczenie podmiotu w relacji. Wszystko to bowiem znajduje odzwierciedlenie w literaturze kobiet: prozie, poezji, auto- i biografiach, eseistyce, literaturze faktu i literaturze popularnej.
