



Biuletyn Polonistyczny

23.05.2019

Literaturoznawstwo

**Współczesny i dawny obraz rodziny w literaturze, kulturze i sztuce, red.
Leonarda Mariak**

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 978-83-7972-248-8

Współczesny i dawny obraz rodziny w literaturze, kulturze i sztuce zamyka cykl monografii (*Współczesny i dawny obraz dziecka w literaturze i kulturze* [2017], *Współczesny i dawny obraz mężczyzny w literaturze i kulturze* [2016], *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku, literaturze i kulturze* [2015]) poświęconych zagadnieniom roli, funkcji i statusowi kobiet, mężczyzn, dzieci w życiu społecznym dawniej i współcześnie, przedstawionych w rozmaitych tekstach i wytworach

W niniejszym tomie literaturoznawcy, historycy sztuki i kulturoznawcy podjęli rozważania nad niezwykle istotnymi problemami związanymi z rolą rodziny w literaturze i w sztukach plastycznych. Różnorodność omawianej problematyki dowodzi, że tematy poruszające kwestie rodziny w kulturze i sztuce są ważne i nośne. Uwagę badaczy przykuły zwłaszcza zagadnienia dotyczące obrazu rodziny 1) w polskiej i obcej literaturze pięknej (powieść, dramat), 2) w literaturze użytkowej (kroniki, pamiętniki), 3) w audycjach radiowych, 4) w malarstwie, rzeźbie oraz 5) w teatrze. Zamieszczony w niniejszej monografii zbiór artykułów dotyczy więc aspektów społecznych i kulturotwórczych rodziny na przestrzeni dziejów. Takie wielopłaszczyznowe i wieloaspektowe ujęcie zagadnienia pozwala spojrzeć na rodzinę z różnych punktów widzenia i daje możliwość pełniejszego oglądu zagadnień związanych z dynamicznie zmieniającą się sferą realiów życia rodzinnego.

Szeroki zakres podjętej problematyki jest niewątpliwie zaletą *Współczesnego i dawnego obrazu rodziny w literaturze, kulturze i sztuce*, zamieszczone tu artykuły powinny więc zainteresować studentów, przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych, humanistów.

Spis treści

Tatiana Czarska

Rodzinne tajemnice Żeromskich w świetle wspomnień córki pisarza

Zbigniew Jarzębowski

Jeszcze się spotkamy młodzi (tematyka relacji rodzinnych we współczesnym słuchowisku)

Beata Kędzia-Klebeko

Rodzina i *Kłębowisko żmij* w twórczości Francois Mauriaca. Ujęcie socjokrytyczne

Anna Kricka

Obraz rodziny średniowiecznej we francuskiej powieści Jeana Renarta pt. *Escoufle*

Małgorzata Krzysztofik

Małżeństwo i rodzina w staropolskim poradniku moralno-religijnym pt. *Tobiasz pobożny*

i gospodarz dozorny (1647)

Anna Kuligowska-Korzeniewska

„A gdzież to nasz dom?” — kryzys tradycyjnej rodziny żydowskiej (*Czasy Mesjasza*

Szaloma Asza, 1906)

Barbara Ochendowska-Grzelak

Przedstawienia rodziny w malarstwie impresjonistycznym. Wizja mężczyzn i kobiet.

Rekonesans

Anna Pająkowska-Bouallegui

Obraz rodziny Juliana Apostaty w świetle pism własnych cesarza

Beata Skuza

Relacje rodzinne w powieści i dramacie francuskim

Ewa Tierling-Śledź

Od staroświeckiego kantorka do *Bibliografii polskiej*. Uwagi o kronice rodzinnej Estreicherów

Katarzyna Węgorowska

Macierzyństwo Profesor Ewy Rzetelskiej-Feleszko (Kamińskiej) utrwalone w **Życiu**
we

wspomnieniach

Rok publikacji: 2018

Strony: 178

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/wspolczesny-i-dawny-obraz-rodziny-w-literaturze-kulturze-i-sztuce-p-629.html>

Słowa kluczowe: literatura, rodzina, sztuki plastyczne