Biuletyn
Polonistyczny

27.05.2020
Językoznawstwo

Leksykalno-stylistyczne zjawiska w Trylogii i Krzyżakach Henryka Sienkiewicza

Autor/Redaktor: Leonarda Mariak
Wydawnictwo:: Uniwersytet Szczeciński
ISBN: 978-83-7972-331-7

Tom studiów został poświęcony językowi Trylogii i *Krzyżaków*, czyli najważniejszym powieściom historycznym w dorobku pisarskim Sienkiewicza.

Niniejszy tom studiów został poświęcony językowi Trylogii i *Krzyżaków*, czyli najważniejszym powieściom historycznym w dorobku pisarskim Sienkiewicza. Wszechstronna analiza lingwistyczno-stylistyczna 11 tekstów objęła przede wszystkim środki świadczące o indywidualnych formach językowej ekspresji pisarza, w tym zwłaszcza leksykę i frazeologię oraz środki stylistyczne, w zakres badań włączono także semantyczno-wartościujące aspekty budowania przez pisarza świata przedstawionego powieści. Ważnym elementem podjętych badań była próba odtworzenia historyczno-lingwistycznej wiedzy Sienkiewicza na temat rzeczywistości geopolitycznej oraz językowej właściwej polszczyźnie i realiom doby staro- i średniopolskiej. Repertuar analizowanych zagadnień jest więc szeroki, obejmuje bowiem, prócz kwestii *stricte* lingwistycznych, także kreację różnych elementów świata przedstawionego powieści, zwłaszcza postaci literackich, wybranych realiów geopolitycznych, przyrodniczych i związanych z nimi wartości, postaw i uczuć.

Zamieszczone w pracy artykuły były publikowane w różnych miejscach – czasopismach i monografiach wieloautorskich, często o szerokiej tematyce, okazjonalnych, i rozproszonych (zob. notę bibliograficzną). Zebranie tych prac w jednym miejscu i ich uaktualnienie pod względem bibliograficznym, redakcyjnym, czasami stylistycznym, ułatwi badaczom i osobom zainteresowanym twórczością Sienkiewicza, a zwłaszcza jego powieściami historycznymi, dostęp do tych opracowań.

Spis treści

Krzyżacy

Językowa kreacja miłości

1. Obyczaje

2. Językowe sposoby okazywania i przeżywania uczuć

3. Przejawy erotyzmu w języku i zachowaniach bohaterów

4. Językowa kreacja kobiety

4.1. Charakterystyka wyglądu zewnętrznego

4.2. Cechy charakteru i umysłu

4.3. Rola i pozycja społeczna kobiety

Obraz Boga

Pole leksykalne walki orężnej

Zapożyczenia niemieckie

Słownik zapożyczeń niemieckich

Świat wartości swoich i obcych

1. Synonimiczne nazwy osobowe w funkcji wartościującej

2. Nazwy wartości i wyrażenia wartościujące

Podsumowanie

Nota bibliograficzna

Bibliografia

Wykaz skrótów stosowanych w pracy

Summary

Mapa szlaków bohaterów *Ogniem i mieczem*

Rok publikacji: 2019
Strony: 236
Do pobrania:

- leksykalno-stylistyczne_zjawiska....jpg

Linki:

- http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/leksykalnostylistyczne-zjawiska-w-trylogii-i-krzyzakach-henryka-sienkiewicza-p-703.html#atrybuty

Słowa kluczowe: leksyka, stylistyka