



22.06.2020

Literaturoznawstwo

**Peryferie Miłosza. Nieznane konteksty, glosy, nowe rozpoznania**

Autor/Redaktor: Marek Bernacki

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej

---

W Wydawnictwie Naukowym ATH w Bielsku-Białej ukazała się praca zbiorowa *Peryferie Miłosza. Nieznane konteksty, glosy, nowe rozpoznania* pod red. naukową Marka Bernackiego. Książka, przygotowana we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Twórczością Czesława Miłosza Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, powstała w ramach zespołowego zadania badawczego realizowanego w latach 2019-2020 na Wydziale Humanistyczno-Społecznym ATH w dyscyplinie naukowej literaturoznawstwo.

W tomie znalazły się teksty dwudziestu czterech autorów, w tym znanych miłoszologów takich, jak: Krzysztof Czyżewski, Andrzej Franaszek, Zofia Zarębiana, Zbigniew Kaźmierczyk, Agnieszka Kosińska, Dorota Sieroń reprezentujących ośrodki uniwersyteckie w całym kraju. Warto odnotować, że dwa teksty napisane zostały w języku angielskim przez hinduskich badaczy twórczości autora *Traktatu moralnego*. W recenzji wydawniczej prof. dr hab. Joanna Zach, Przewodnicząca Ośrodka Badań nad Twórczością Czesława Miłosza UJ napisała:

"Dla badaczy i czytelników Czesława Miłosza tytuł tej publikacji brzmi intrygująco. Nie bez powodu redaktor naukowy tomu [...] powtórzył go we wstępie ze znakiem zapytania: *Peryferie Miłosza?* [...]. Równie istotne jest jednak to, że centrum i peryferie to rzeczywistości ruchome, wzajemnie zapośredniczone, zmieniające się w czasie. Zmieniające się siłą rzeczy w rytm procesów zachodzących w kulturze, ale także dzięki zmianom optyki, przesunięciom w obrębie *episteme*. I wreszcie: w przypadku Czesława Miłosza zagadnienie peryferyjności zyskuje nowy wymiar; peryferia – geograficzne, kulturowe – to obszary w jego twórczości uprzywilejowane, miejsca, w których odradza się albo po prostu trwa to, co źródłowe, co podtrzymuje daną cywilizację w istnieniu".

Książka jest dostępna w sprzedaży w Wydawnictwie Naukowym ATH (e-mail: [wydawnictwa@ath.bielsko.pl](mailto:wydawnictwa@ath.bielsko.pl)

) - liczba egzemplarzy ograniczona ze względu na niski nakład książki.

Spis treści oraz Wstęp dostępne są w załącznikach.

## Spis treści

### Wstęp

Marek Bernacki: *Peryferie Miłosza?*

### I. Centrum i peryferie - nieznane (i mniej znane) konteksty twórczości Czesława Miłosza

Krzysztof Czyżewski: *„chłopiec w szczelinie istnienia, co zobaczył?” Peryferyjna tajemnica Czesława Miłosza*

Zbigniew Kaźmierczyk: *Rodzinna Europa jako peryferie Czesława Miłosza*

Zofia Zarębianka: *Katastrofizm metafizyczny w twórczości poetyckiej Czesława Miłosza*

Katarzyna Bałdyga: *Estetyka świętego Tomasza z Akwinu w twórczości Czesława Miłosza*

Krzysztof Brenskott: *Gnostycyzm Jonasa, kabała Scholema, zen Suzukiego? O lekturach Czesława Miłosza z perspektywy (naj)nowszych badań*

Kamil K. Pilichiewicz: *„W olśnieniu, widzeniu, na obcy spójrz świat”. W entourage'u Miłoszowych światów*

George Sebastian: *Parables of Past: The Political Chronotopes in Czesław Miłosz's Poems*

Neethu Tessa: *Of memory and modernity: Cultural Identity in the writings of Czesław Miłosz's*

Krzysztof Babicki: *„Możliwie bezstronny (?)” Czesław Miłosz jako historyk literatury*

### II. Interpretacje utworów Czesława Miłosza - glosy

Anna Szóstak: *Szata i nagość jako składniki poetyckiej wizji świata w późnej poezji Czesława Miłosza*

Stanisław Ciupka: *Reminiscencje „Wojny peloponeskiej” w poezji Czesława Miłosza*

Michał Nawrocki: *Czesław Miłosz, autor „Kubusia Puchatka”*

Idalia Cierniak-Nielub: *Wyrosły z krainy nad Niewiażą, wrosnięty w Dolinę Issy: Czesław Miłosz w postaci Tomasza*

### III. Czesław Miłosz w spotkaniu z innymi

**Andrzej Franaszek:** *O przyjaźni Czesława Miłosza z Józefem Czapskim*

Agnieszka Kosińska: *Abyssus pod stopami a tulipany. Miłosz - Czapski*

Dorota Siwor: *„Poistnieć chwilę wspólnie”. O korespondencji Czesława Miłosza i Jana Błońskiego*

Dorota Sieroń-Galusek: *Prawda jako wartość międzyludzka – budująca rozmowa Czesława Miłosza z Thomasem Mertonem*

Jakub Rawski: *Tadeusz Borowski w twórczości Czesława Miłosza*

Agnieszka Mocyk: *Portret podwójny. Czesław Miłosz jako czytelnik Świrszczyńskiej*

#### **IV. Recepcja Miłosza - nowe rozpoznania**

Aleksandra Wilkus-Wyrwa: *Droga na północ. O oczywistych i nieoczywistych związkach Czesława Miłosza z Norwegią*

Katarzyna Wojan: *Miłosz w Finlandii*

Renata Buchtová: *Powroty Czesława Miłosza do Pragi i Ołomuńca*

Anna Foltyniak: *Festiwal Miłosza – nowe rozpoznania*

Paulina Żmijowska: *Poszukiwania Miłosza w nowych mediach – perspektywa pogranicza*

#### **SUMMARY**

#### **INDEKS OSOBOWY**

#### **INDEKS DZIEŁ I WYPOWIEDZI CZESŁAWA MIŁOSZA**

#### **CONTENTS**

---

Do pobrania:

- WSTĘP.pdf
- SPIS\_TREŚCI.pdf

Słowa kluczowe: peryferie, konteksty, Miłosz Czesław