



25.05.2018

Literaturoznawstwo

**(Nie)przygotowani. Metafora szkoły w polskiej poezji współczesnej**

Autor/Redaktor: Kamila Marta Czaja

Wydawnictwo: Uniwersytet Śląski w Katowicach

ISBN: 978-83-226-3286-4

---

Książka podejmuje temat wykorzystania w poezji wielkiej metafory ŻYCIE TO SZKOŁA. W celu możliwie szerokiego ujęcia tytułowego problemu w publikacji przywołano kilkaset wierszy i tekstów piosenek autorstwa kilkudziesięciu twórców — od utworów z dwudziestolecia międzywojennego, stanowiących istotną tradycję dla późniejszych ujęć, po tomiki reprezentantów roczników dziewięćdziesiątych. Pierwsza część, *Etapy*, poświęcona została sposobom użycia metafory szkoły w poezji dwóch okresów: lat 1945-1989 i po roku 1989. Chronologiczne ujęcie pozwala ukazać międzypokoleniowe podobieństwa i różnice w wykorzystaniu szkolnych elementów w funkcji metaforyzującej. W części drugiej (*Tematy*) zaprezentowano elementy szkolnej rzeczywistości (przybory, typy szkół i etapy edukacji, nauczycieli i uczniów, rozkład zajęć, sposoby kontroli osiągnięć), które budują metafory, umożliwiając zwerbalizowanie w poezji wielu doświadczeń egzystencjalnych (miłości i śmierci, przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, poznania samego siebie czy Innego). Zarówno ponadczasowość szkoły jako wielkiej metafory, jak i zmieniające się z czasem strategie metaforyzacji składają się na wielofunkcyjność tego rodzaju twórczych praktyk, które pozwalają uchwycić liczne aspekty życia.

Książka podejmuje temat wykorzystania w poezji wielkiej metafory ŻYCIE TO SZKOŁA. W celu możliwie szerokiego ujęcia tytułowego problemu w publikacji przywołano kilkaset wierszy i tekstów piosenek autorstwa kilkudziesięciu twórców — od utworów z dwudziestolecia międzywojennego, stanowiących istotną tradycję dla późniejszych ujęć, po tomiki reprezentantów roczników dziewięćdziesiątych. Pierwsza część, *Etapy*, poświęcona została sposobom użycia metafory szkoły w poezji dwóch okresów: lat 1945-1989 i po roku 1989. Chronologiczne ujęcie pozwala ukazać międzypokoleniowe podobieństwa i różnice w wykorzystaniu szkolnych elementów w funkcji metaforyzującej. W części drugiej (*Tematy*) zaprezentowano elementy szkolnej rzeczywistości (przybory, typy szkół i etapy edukacji, nauczycieli i uczniów, rozkład zajęć, sposoby kontroli osiągnięć), które budują metafory, umożliwiając zwerbalizowanie w poezji wielu doświadczeń egzystencjalnych (miłości i śmierci, przeszłości, teraźniejszości i przyszłości,

poznania samego siebie czy Innego). Zarówno ponadczasowość szkoły jako wielkiej metafory, jak i zmieniające się z czasem strategie metaforyzacji składają się na wielofunkcyjność tego rodzaju twórczych praktyk, które pozwalają uchwycić liczne aspekty życia.

## Spis treści

### SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów . . . . .	9
Wstęp(ny kurs) . . . . .	9
Metafora szkoły . . . . .	11
W polskiej poezji współczesnej . . . . .	18

### CZĘŚĆ I. ETAPY

#### ROZDZIAŁ 1. Wychowanie do życia w reżimie: „wagarowicze” i „buntownicy” (1945-1989)

Praca domowa z wojny . . . . .	37
PRL – Państwo Regulujące Lekcje . . . . .	46
Apolityczne wiersze epoki politycznej . . . . .	49
Lekcje (nie tylko) religii . . . . .	58
Noblistka „w szkole świata” i w świecie szkoły . . . . .	62
Absolwenci – rocznik 1968 . . . . .	65
Buntownik z lekcji śpiewu . . . . .	79
Rok szkolny 1988/1989 . . . . .	82
Jak przeżyć szkołę: strategie . . . . .	83

#### ROZDZIAŁ 2. (Po)nowoczesny system edukacji: „starszaki” i „nowi” (po roku 1989)

„Oblewanie” wolności . . . . .	87
„Starszaki”, czyli (dys)kontynuacje . . . . .	91
Wieczny początkujący . . . . .	99
„Zawieszeni”, czyli „z kim się bawić?” . . . . .	103
„Nowi”, czyli „przeciw, a nawet za” . . . . .	109
„Poety-belfra” lekcje sabotażu . . . . .	115
(De)scholaryzatorzy . . . . .	119

### CZĘŚĆ II. TEMATY

#### ROZDZIAŁ 3. Przedmioty do przedmiotów, czyli wyprawka szkolna

Wyprawka przed wyprawą . . . . .	127
Poeci w mundurkach, z tornistrem przez świat . . . . .	127
Długopisy wierszopisów . . . . .	134
„Humor” zeszytów . . . . .	142

Ala ma kota i wzięcie . . . . .	147
Pakować się rozważnie . . . . .	164

**ROZDZIAŁ 4. Informator kandydata, czyli typy szkół i etapy edukacji**

„A życia ile się trzeba uczyć?” . . . . .	169
Przedszkolne „zabawy” . . . . .	170
Katalog szkół . . . . .	179
Niewygodna pierwsza klasa (i kolejne) . . . . .	186
Studia o poezji – poezja o studiach . . . . .	194
Kształcenie ustawiczne: blaski i cienie (z przewagą cieni) . . . . .	213
Od przedszkola do doktora (i dalej) . . . . .	218

**ROZDZIAŁ 5. Studiowanie tableau, czyli nauczyciele i uczniowie**

(Nie)zbadany nauczyciel . . . . .	221
Panowie (i panie) od umierania . . . . .	223
Nauczyciele (nie do) życia . . . . .	236
Kadra poza szkołą . . . . .	246
Z Innym w ławce . . . . .	250
„Nasze klasy” . . . . .	258
W uczniowskim stroju . . . . .	265
„Panody” i inne wiersze . . . . .	274

**ROZDZIAŁ 6. Wszystko zgodnie z planem, czyli harmonogram zajęć**

Rozpoczęcie (roku szkolnego). (Se)lekcje . . . . .	279
Lekcja 1: język polski . . . . .	284
Lekcja 2: historia . . . . .	300
Lekcja 3: religia . . . . .	307
Lekcja 4: języki obce . . . . .	310
Blok matematyczno-przyrodniczy. . . . .	316
Po lekcjach. Zajęcia dodatkowe . . . . .	320
Czas na przerwę . . . . .	335
Dzień Wagarowicza, czyli (nie)usprawiedliwieni . . . . .	338
(Wieczne) wakacje . . . . .	343
Lekcja na całe życie . . . . .	347

**ROZDZIAŁ 7. Sesja zwana życiem, czyli sposoby kontroli osiągnięć**

„Klasówka z metafory” . . . . .	351
Kartki o kartkówkach (i wypracowaniach) . . . . .	352
Dyktat dyktand . . . . .	357
Pytanie o odpytywanie . . . . .	360
Egzegeza egzaminu . . . . .	369
Z dzienniczka . . . . .	390
„Śmierć na pięć?” . . . . .	394
Zakończenie. Powtórzenie wiadomości (dobrych i złych) . . . . .	399
Bibliografia . . . . .	405
Indeks utworów . . . . .	431

## Biuletyn Polonistyczny

Indeks nazwisk . . . . .	445
Streszczenie . . . . .	457
Résume . . . . .	459
Summary . . . . .	461

---

Rok publikacji: 2018

Strony: 464

Słowa kluczowe: szkoła, metafora, polska poezja współczesna

Autor: Kamila Marta Czaja